

深中通道主線貫通明年通車

深圳中山車程將縮短至30分鐘

【香港商報訊】記者黃鳳鳴 通訊員粵交集宣、岳路建、沈仲報：11月28日10時15分，隨著最後一方壓艙混凝土澆築完成，廣東交通集團在建的國家重大工程深中通道海底沉管隧道貫通，這意味着備受矚目的粵港澳大灣區核心交通樞紐工程主線貫通。目前，項目正全力推進房建、機電及附屬工程的建設，計劃2024年6月具備通車條件，屆時從中山到深圳，將從目前約兩個小時縮短至30分鐘以內。

綜合建設難度最高跨海集群工程

深中通道是連接深圳至中山的跨海通道，是集「橋、島、隧、水下互通」於一體的跨海集群工程。項目採用東隧西橋方案，路線起於深圳機場互通，與廣深沿江高速二期相接，向西跨越珠江口，在中山馬鞍山島登陸，與在建中開高速（中山—江門）對接，並通過連接線實現深圳、中山及廣州兩岸三地登陸。

深中通道為雙向八車道，設計速度100公里/小時，是當前世界上綜合建設難度最高的跨海集群工程。項目全長24公里，其中橋樑長約17.2公里，海底隧道長約6.8公里，海底隧道包含沉管段約5公里，是世界上首創雙向八車道鋼殼沉管管段，由32個管節及1個最終接頭組成。2023年6月，深中通道海底隧道攻克了全部技術難題，這條目前世界上最長、最寬的海底鋼殼沉管管段最終成功對接合龍。

灣區交通便利程度大幅提升

廣東交通集團黨委書記、董事長鄧小華表示，「作為珠江口「A」字形交通網絡骨架的重要一橫，明年建成通車後，深中通道將與已建成的港珠澳大橋、南沙大橋、虎門大橋等跨海跨江通道，構築起

均衡協調、面向未來的高速交通網絡，粵港澳大灣區的綜合交通運輸便利度及過江通道的通行能力將得到大幅提升，在為打造環珠江口「黃金內灣」打下堅實基礎的同時，也將為沿線城市提供更多的合作空間、發展空間、想像空間。」

當前，中山瞄準深中通道2024年通車目標，積極做好對接深圳交通一體化各項工作。高速公路方面，中山市規劃的「四縱五橫」高速公路網涉及12條高速，現有8條已通車，深中通道通車時中開高速等2條高速將爭取同步通車。

軌道交通方面，中山市規劃「三縱三橫」軌道交通網，通過加速融入「軌道上的大灣區」，中山全面對接深圳的交通網絡進一步完善；公共交通方面，跨市公交將與深中通道同步開通，初定先開通兩條線路，翠亨主線和城區主線，將大大方便深圳、中山兩地老百姓的出行；水上交通方面，目前運營的中山至深圳客運航線有1條，助力港口物流和外貿發展。



深中通道建設現場。沈仲攝

隨着深中通道工程建設的推進，深中跨市公交也受到兩地居民的熱切關注。2023年6月28日，中山市與深圳市共同簽訂了交通一體化的合作協議，明確提出兩市共同研究開通跨市公交線路方案，方案中明確了博覽中心公交樞紐站至深圳前海區、博覽中心公交樞紐站至深圳寶安區兩條線路，並配置了每日3000人次的班次，未來希望提升到每日萬人次。

此外，2023年5月底簽約的深中航空港項目，將通過跨市公交實現中山到深圳機場無縫對接，極大縮短通行時間。

深圳新能源汽車出口呈量價齊升

【香港商報訊】記者姚志東報道：深圳海關最新統計數據顯示，今年前10個月，深圳市企業出口電動載人汽車9.4萬輛，同比增長364.97%，價值164億元，同比增長376.78%，呈現量價齊升態勢。

據悉，深圳市是全球新能源汽車產業鏈最完整、競爭力最強的企業之一，形成了比亞迪等龍頭企業引領，產業鏈供應高度協同的產業生態圈，全市眾多企業深耕細分領域，構建囊括了整車、動力電池、電機電控、自動駕駛、智能座艙、充電基礎設施等領域的完整產業鏈。

為支持新能源企業出海拓市場，深圳海關聚焦「降本、暢流」積極助力汽車擴大出口。在服務企業降本增效方面，與重點企業「一對一」交流，提供差異化指導，提高自貿協定關稅優惠政策覆蓋率。在保障出口物暢其流方面，推動實施「可摺疊商品車專用框架」「一箱裝三車」船載集裝箱運輸方案降低綜合物流成本。

深圳機場至橫琴往返船班昨運營

【香港商報訊】記者姚志東報道：11月28日起，深圳航運集團開辦深圳機場碼頭至珠海橫琴往返航線運營。這是深圳航運集團在粵港澳大灣區運營的第16條水路交通航線。

深圳機場碼頭至珠海橫琴往返航線每日開行2個往返、4個單航。其中，深圳航運集團將運營15：15由深圳機場碼頭出發航班和17：15由珠海橫琴碼頭出發航班，單航程約90分鐘。

目前，旅客在購買船票時將享有相關折扣優惠。由深圳機場碼頭出發單航程成人普通船票為160元（人民幣，下同）（原價200元），由珠海橫琴出發單航程成人普通船票為145元（原價200元）。此外，航線還在11月28日至12月31日期間的工作日推出特惠船票。

海峽兩岸暨港澳電競聯賽總決賽在深開幕

【香港商報訊】記者陳彥潔報道：作為2023海峽兩岸交流融合月收官活動，第二屆海峽兩岸暨港澳電競聯賽總決賽於28日在深圳市南山區拉開帷幕，近百名電競選手相約美麗「鵬城」。

海峽兩岸暨港澳電競聯賽自創辦以來，始終堅持以電競為「媒」，構築起海峽兩岸暨港澳青年之間的情感紐帶。活動執行方深圳4AM電競俱樂部集團副總裁李文表示，海峽兩岸暨港澳電競賽影響力越來越大，本屆大賽報名人數達到了1500多人。

內地媒體訪問港中大 60年名校展示頂尖科研成果

【香港商報訊】記者林麗青報道：11月27日，由二十餘家內地主流媒體代表組成的逾30人考察團訪問香港中文大學，深入了解該校頂尖科研成果。考察團走進港中大文物館、農業生物技術國家重點實驗室、創新診斷科技中心、香港物流機械人研究中心，進行參觀交流。

今年是港中大建校60周年，隨着大學新里程的到來，港中大正加強香港與內地的教育、科技、人才交流，推動創新研究項目成果的轉化。香港中文大學校長段崇智介紹了港中大的策略計劃、代表性科研成果、產學研合作、內地發展和國際化等方面取得的成

果。

段崇智表示：「港中大努力確保教研成果，能推動香港進一步融入國家發展大局。」今年，港中大成功在全國布局六個新的產學研基地，在京、滬、深建立強大的科創網絡。國際方面，段崇智當選為新一環太平洋大學聯盟主席，6月港中大與「泰晤士高等教育」合辦「亞洲大學高峰會2023」並將於12月舉辦「校長論壇」。「背靠祖國，面向世界，港中大善用全球網絡，在國際舞臺上說好香港故事。」段崇智說。

段崇智還提到港中大和港中大（深圳）兩校攜手合作、共創教育藍圖，「今年是港中大創校60周年，

大學籌備了超過120項的慶祝活動，希望各界人士一同見證港中大跨越一個甲子，在教育、科研等方面對國家與全球做出的貢獻。明年，港中大（深圳）將迎來創校10周年，港中大（深圳）建設逐步完整，整體的質量不斷在高位攀升，水準之高有目共睹。」段崇智表示，2024/2025學年起，政府資助的專上院校非本地學生限額將從20%增加至40%，港中大將聯合港中大（深圳）加大招生，讓更多內地學生認識中大。當前，兩校共同推出了大灣區首個讓學生於深港兩地校園修讀雙主修本科課程的項目，明年再推航天科學課程，段崇智相信，「2+2肯定會大於4」。

港深青年詩人校園對話

鼓勵師生與書為友勤於創作



【香港商報訊】記者陳彥潔報道：正值鵬城金秋，書香浸潤校園。11月28日下午，由香港商報、深圳市龍崗區時代學校主辦的深圳讀書月深港共讀活動之港深文學談——港深青年詩人對話會在深圳市龍崗區時代學校舉行。師生踴躍參與，現場座無虛席，嘉賓講至精彩處掌聲不停，氣氛積極熱烈。活動結束後還舉行了簽名會，作家詩人藉簽名為師生們送去鼓勵及祝福。



王炳根（右）現場題贈冰心讀書名言。彭超攝



林琳（右）向徐麗萍贈送墨寶。彭超攝

對話會特邀中國冰心研究會、冰心文學館創始人、國家一級作家王炳根出席，《香港文藝報》社長兼主編、香港當代文學藝術協會會長林琳與深圳市寶安區作家協會副主席、深圳市寶安區南濱文學院詩歌部部長何山分別作為港深青年女詩人代表，暢聊文學詩歌創作，為師生分享詩歌創作的心得體會，並與師生們互動。全球華人傑出青年、廣東省三八紅旗手、世界福建女企業家聯合會主席、深圳市龍崗區時代學校董事長徐麗萍由衷致謝作家詩人到場為師生分享在閱讀及文學創作的經驗，點亮孩子們的詩歌文學夢。

分享自媒體時代 讀寫經驗

對話會上，王炳根首先為師生們分享了自媒體時代閱讀與寫作的心得體會。王炳根認為，自媒體時代的閱讀極其廣泛，隨處可得但不深入，尤其是缺乏經典的閱讀。傳統媒體時代的寫作、發表與出版，神聖而崇高，將寫下的文字變成印刷的文字需要經過漫長的過程。而自媒體時代的創作一天可以寫上萬字，平台也不勝枚舉，點擊一下即可發表，傳播至五洲四海。這在傳統媒體時代，是不可想象的事情。

談及現今大熱的人工智能，王炳根強調，真正有創造性的文學作品必須是獨創的、唯一的，具有科學前途的論文必須是長期實踐、研究與探索的結晶，決不是ChatGPT瞬間便能創造的。

因此王炳根鼓勵師生們要進行定點閱讀，即深入閱讀與延伸閱讀，需要廣泛與深入齊頭並進。同時，他亦把冰心的寫作經驗分享給大家：第一，興到就寫、不拘體裁。當有什麼感觸的時候，馬上就把它寫下來，留待以後再整理。第二，不要寫經驗以外的東西。一定要寫自己經驗以內的事實，也就是常說的「從我寫起」。第三，細心觀察。凡是寫作對象的一舉、一動、一言、一語，都要仔細去觀察分析，不論大小事。

鼓勵師生進行文學創作

對話會上，林琳表示，閱讀是寫作的基礎，是提高寫作水平的有效途徑，閱讀與寫作兩者相輔相成、相互促進。林琳表示，自己在進行詩歌創作時，特別注意詞匯的選擇和搭配，她認為詩歌是一種富有節奏感和韻律美的文學形式，能通過簡潔而富有表現力的文字傳達出深深的情感和思想。

林琳亦分享了自身對詩歌創作的一些心得：「詩歌首先是情感的表達，想要引起讀者的共鳴，必須是有感而發的，讓自己的真情實意在創作中去表達出來，用心去感受。其次，詩歌的寫作需要靈感，靈感是詩歌的靈魂，是詩人創作的動力。

我們可以從生活中細節去尋找靈感。比如一次與好友的談話、一片秋天的落葉、



深圳讀書月深港共讀活動之港深文學談——港深青年詩人對話會現場。彭超攝

一個夢境都可能成為我們的靈感來源，因此要保持敏感的心態，隨時記錄下生活中的點點滴滴，成為詩歌創作的素材。第三，深入細節。詩歌常通過細緻入微的描繪來表達情感，因此在創作時要注意細節的描繪，比如寫在一棵樹下，要寫清楚是什麼樹，寫花時就要寫出花的名稱。詩歌的語言要求精煉而準確，恰如其分，能夠傳達作者的情感和心境。」

何山坦言，自己早期作品的特點就是唯美。她亦強調，美的詞句所表達的內容不一定是快樂美好的，更需要讀者去深刻領會每一首詩的內涵。每位讀者的心境和理解都不同，那麼每一首詩在每一個人的眼裏都是一個嶄新的故事。何山認為，這就是詩歌之所以充滿想象力的一種表現，同時也給予創作者發揮的舞臺和自由度，這也正是詩歌吸引人的地方。

「詩歌的語言很精煉，是我們文學創作桂冠上的明珠，在簡短小的詞句中，能夠緊緊的扣住讀者的心，這就是詩歌的特點。同時，在創作的難度上相對也會小一點。大家可以積極嘗試，表達自己的情感。」何山鼓勵師生們利用碎片時間來進行創作，除了日常閱讀，她亦希望學生們多多參與各類徵文比賽，多鍛煉自己。



深圳市龍崗區時代學校師生與作家詩人合影留念。彭超攝