



臨汾堯廟

# 帝堯：開創華夏盛世文明



根祖文化系列報道

「日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食。帝力於我何有哉！」《擊壤歌》，一首耳熟能詳的讚詠美好田園生活的歌謠。傳說，其創作於距今逾4300年前的帝堯時代。當時，天下太平，海清河晏，百姓安居樂業，民衆生活怡然自得、安逸幸福。

帝堯，約生於公元前2377年，卒於約公元前2259年，帝嚳之子，黃帝五世孫，姓伊祁，名放勳，謚號為堯，是中國上古時期黃河流域部落聯盟首領、「五帝」之一。因其曾封於陶、唐等地，遂號陶唐氏，亦稱唐堯。

相傳，帝堯在位時，關心民間疾苦，設諫鼓、立謗木，深受百姓愛戴。同時，他還定曆法、治水患，鼓勵生產，為民造福，開創了華夏盛世文明。孔子讚其曰：「大哉！堯之為君也。巍巍乎！唯天為大，唯堯則之。盪盪乎！民無能名焉。」司馬遷頌之曰：「其仁如天，其知如神。就之如日，望之如雲。」

文/林宇 楊亮 圖/臨汾市文化和旅遊局 臨汾市堯都區新聞傳媒中心

## 帝堯故里及堯都之爭

關於帝堯的出生之地，及其都城具體在哪兒？學界歷來眾說紛紜、莫衷一是。

根據相關史料記載，帝堯的一生，大致生活在山西南部一帶，即今山西省臨汾市和運城市。以上兩個地方，均為華夏文明重要發祥地，其間流傳着許多帝堯的傳說和故事。也就是說，帝堯很可能就出生在這裏，其都城也大概率就建在這裏。

臨汾，古稱平陽，即史料中記載的「堯都平陽」所在地。在臨汾市堯都區南，有個伊村，與帝堯姓氏伊祁接近，傳說為帝堯出生之地。西邊姑射山上有個山洞，傳說為帝堯成婚的洞房。洞裏有棋盤石，傳說為帝堯教長子丹朱下棋之地。此外，城南還有座宮殿，傳說是早期平陽之地，史稱堯墟。城東有堯陵，傳說為帝堯下葬之地。

由此看來，帝堯故里及其都城均在堯都區。不過，也有專家和學者認為，位於臨汾市襄汾縣的陶寺遺址一帶，才應該是帝堯的都城所在地。

陶寺遺址，位於襄汾縣陶寺村南，佔地面積400萬平方米，其中城址就有280萬平方米。根據考古研究顯示，陶寺遺址存在於距今4600年至3900年之間，與帝堯執政年代相吻合，屬於夏朝建立前黃河流域社會經濟文化最發達的地區之一。

在陶寺遺址，考古人員先後發掘出了規模空前的王城遺存，如氣勢恢宏的宮殿、與帝王規格相匹配的陵墓、世界上最早的觀象台，以及井然有序的街

道、居民區、水井、獨立的倉儲區，等等。所有這一切都表明，當時的陶寺一帶，已進入到邦國或方國時代，而這裏也很有可能才是真正的帝堯都城。

山西運城，在臨汾之南，與臨汾相毗鄰。運城的蒲阪，曾為舜都所在地，安邑曾為禹都所在地。在運城，有這樣一個說法，即：帝堯最早的都城，其實是在蒲阪，後來才遷至平陽，即今臨汾。

蒲阪，在今運城永濟市蒲州鎮一帶。這裏緊鄰黃河，地勢平坦、土地肥沃，境內有中國四大名樓之一的鶴雀樓，以及黃河大鐵牛等著名景點。

西晉史書《帝王世紀》及唐代典籍《通典》中均記載：「堯舊都在蒲。」蒲即蒲阪。《水經注》亦記載：「雷首，亦謂之堯山，山上有故城，又曰堯城，堯嘗亦都於此，後遷平陽。」雷首，即今蒲州鎮南中條山附近。由此可見，「堯舊都在蒲」的說法絕非空穴來風，只是不知道舜帝後來為何又將都城遷回蒲阪。

此外，在山西省太原市清徐縣，有個堯城村，村子裏有座堯廟，屬全國重點文物保護單位。當地傳說，堯城村一帶，才是帝堯立國建都之地，只是後來因為水患，才遷至平陽的。《漢書·地理志》記載：「晉陽本古唐國，堯始都於此。」晉陽，即太原古稱，其舊址距今清徐縣不遠。

目前，對於帝堯故里及其都城之所在，還有很多不同說法，如運城市絳縣認為，明代《絳縣志序》



臨汾堯廟五鳳樓



臨汾堯廟帝堯塑像

「五千春秋，中華泱泱。萬里山河，堯光煌煌……尊堯堯祖，文明濼濼。軒轅嫡脈，歷封陶唐……」

這是2018年6月11日，臨汾市堯都區舉辦首屆民間祭拜堯帝大典時的祭文。當天，包括港澳同胞在內的近萬人齊聚堯陵前，同拜人文始祖堯帝，共祈中華民族偉大復興。

帝堯作為華夏盛世文明的開創者，歷來受到炎黃子孫的尊崇和敬仰，後世的祭祀活動亦經久不衰，且愈加隆重和頻繁。

據相關史料記載，從西晉時期開始，每年的農曆四月二十八日，在臨汾市堯都區堯廟鎮伊村，也就是人們傳說中帝堯的出生之地，民間都會自發舉辦祭拜堯帝的活動。自唐朝以來，當地則每年正月初一在堯廟，清明節在堯陵舉行祭祀活動，一直延續至今。

這其間，祭祀帝堯的活動，亦得到官方的認可和重視，如：金泰和二年（公元1202年）的當地碑文記載：唐太宗李世徵遼期間，曾駐蹕於此，「因謁堯陵，遂塑其像」。元中統年間，道人姜善信奉元世祖忽烈之命，修築堯陵。

後來，到了清代，康熙帝巡幸臨汾堯廟，將當地每年農曆四月二十八日祭拜堯帝的廟會定為皇會，以至於全國各地及海外炎黃子孫紛紛前來謁祭，廟會之盛一時為華北之冠。據說，在臨汾期間，康熙帝還專門為堯廟題寫了四個大字，即：「光披四表」，意為：帝堯的功德像日月光澤一樣潤澤四方萬民。

臨汾市襄汾縣的陶寺遺址，被很多專家學者認為是當時的帝堯都城之所在。2023年3月28日，在陶寺遺址觀象台附近，一場祭祀帝堯的活動正在隆重舉行。

當日，是陶寺古節氣中的清明節，人們身披黃色綵帶，恭敬地上香、祭拜，神情無比虔誠、莊重，而這已是當地舉辦的第二屆祭祀帝堯的活動。大家肅立於古老的觀象台前，緬懷帝堯功績，祈福家鄉風調雨順、政通人和，祈福中華民族繁榮昌盛、欣欣向榮。



臨汾堯廟內景



華夏第一門——臨汾華門



臨汾堯廟中華世紀鐘

## 堯廟之盛與華門之宏

在臨汾市堯都區秦蜀路南端，有一座氣勢恢弘、盛大無比的廟宇，即堯廟。該廟始建於西晉時期，距今已有逾1700年的歷史。

據當地史料記載，堯廟的舊址，曾位於汾河以西，西晉元康年間，遷至汾河東岸。後來到了唐高宗李治顯慶三年（公元658年），廟址才由府城西南，遷至現如今這個地方。

在當地民間，堯廟又稱「三聖廟」。廟裏供奉的，除了帝堯之外，還有舜帝及夏朝開國君主大禹兩位帝王。上古「三帝」齊聚堯廟，也算是一大盛事，可見當地人對列位先賢的尊崇和敬仰。

歷史上，多個朝代，均曾大修過堯廟。這其間，元代時修建的堯廟，規模最大，史料記載，「為地700畝，為屋400間」。現在的堯廟，則佔地逾6萬平方米，廟內的建築，基本上為明清風格。

漫步廟內，只見殿宇巍巍、古木蒼蒼，一切都是

如此的盛大和宏偉。這裏有為紀念帝堯開鑿水井造福萬民而設置的「堯井」，被稱為「天下第一井」；有長達300米、高約3.3米的「堯典壁」，是中國第一座鑄刻有堯舜禹重要歷史文獻的大型紀念壁；有直徑3.11米，高1.2米的「中華堯鼓」，也稱「天下第一鼓」，是為紀念帝堯曾設置諫鼓、廣開言路而製作的。2000年時，該鼓被載入健力士世界紀錄……

司馬遷云，「華夏文明自堯始」。後世的人們，也常用「堯天舜日」來比喻或形容太平盛世。可以這樣說，正是在4300年前，帝堯定都平陽，劃定九州，才形成了中國最早的格局，也才開啓了華夏盛世文明之門。

為紀念帝堯的偉大功績和貢獻，2002年至2004年，臨汾市堯都區專門修建了一座規模宏大、雄偉、壯觀的華夏盛世文明之門，即華門，也稱「華夏第一門」。

華門長80米，寬40米，總佔地面積150畝，建築

面積逾22000平方米，主要由基座、主門和閣樓三部分組成，地下二層、地上七層，總高50米，象徵着中華上下五千年，比舉世聞名的法國凱旋門（高49.6米），還要高0.4米，居世界第一。

走進華門，可以看到，這裏主要由「華夏一統、源遠流長、國門盛開、連環九鼎、堯天舜日、東方巨龍、民族之魂」等18部分內容組成。在這裏，我們既可以欣賞到華門建築的藝術魅力，領略中華文化的博大精深，還可以站在閣樓之上，登高望遠，以深切感悟華夏文明的悠遠深邃和無窮魅力。

如今，位於臨汾堯都區的堯廟和華門，已成為全球華人了解華夏文明歷史及中華燦爛文化的重要場地。



臨汾堯帝國殿前盛大祭祀