

我国在线旅行预订用户规模达4.54亿

智能化成旅游业新风口

本报记者 尹婕

近日举行的智慧旅游发展大会上，中国旅游研究院发布的《全国智慧旅游发展报告2023》(以下简称《报告》)显示，截至2023年6月，我国在线旅行预订用户规模达4.54亿，占网民总数的42.1%。国内智能、智慧酒店及民宿超过15万家，近1—3年内成立的占比达到48.6%。我国智慧旅游相关的专利总量从2012年的99项增至2021年的731项。智慧旅游产品日益丰富，智慧旅游产业蓬勃发展。

“智慧旅游是新技术在旅游中的新应用。”中国移动通信集团总经理董昕说，要系统打造新型信息基础设施，创新构建新型信息服务体系。近年来，我国智慧旅游发展的网络与通信基础设施日臻完善。截至目前，全国已有3382个4A和5A景区实现了5G网络覆盖，占4A和5A景区总数的89%。中国移动打造了近2000个文旅融合、虚实结合的5G+智慧旅游应用。“比如，我们利用‘5G+混合现实’、数字孪生等技术，带领游客在北京天坛观摩‘帝王祭天’的历史场景，在江苏的花果山畅游神话故事中的‘大圣故里’”。

智慧旅游让人们出游更便捷，体验更丰富，游客愿意“尝鲜”：走进

江苏省扬州市中国大运河博物馆5G大运河沉浸式体验馆，通过LED屏幕全景视角和千亿级像素的超高清视觉等高科技互动技术，游客可以“一站式”沉浸打卡运河沿线17座城市；入夜的北京亮马河，随着游船启动，一场盛大的声光影盛宴揭开帷幕，让游客体验“科技+文化”的魅力；辽宁省大连市EX未来科技馆里，游客在仿生机器人的引领下走进“未来世界”，体验未来生活……

《报告》显示，超过八成的受访者愿意花更多的钱去体验旅游科技，过半游客希望提升旅游服务智能化水平。中国旅游研究院院长戴斌表示，互联网、大数据、人工智能等降低了人们旅游决策的时间成本。游客快速抵达目的地后，助其深入领略当地的自然之美、文化之美、发展之美，应当成为智慧旅游发展的方向。借助新技术让一地的文旅资源动起来、活起来，焕发文化魅力，才能不断增强旅游的吸引力。“科技服务还没有完全满足人们对高质量旅游体验的消费新需求。因此，智能化成为旅游业的新风口。”戴斌说。

《“十四五”旅游业发展规划》提出，加快推进以数字化、网络化、智



观众在苏州国际博览中心第二十一届中国(苏州)电子信息博览会上咨询智慧酒店解决方案。

能化为特征的智慧旅游，深化“互联网+旅游”，扩大新技术场景应用。日前，文化和旅游部、工业和信息化部确定并公布第一批“5G+智慧旅游”应用试点项目，包含“故宫博物院”小程序智慧开放、白洋淀智慧景

区5G+北斗智慧旅游、良渚遗址5G+智慧旅游等共30个试点项目，呈现上海、江苏等重点地区引领，沿海内陆协同发展态势。应用场景方面，以传统旅游场所为主，同时扩大到文化遗产保护监测及公共文化场所等新场景。

浙江省杭州市余杭区：

「共富工坊」飞出「金玉鸟」

张艺臻

调整针脚、拼接花样、勾勒弧度……在浙江省杭州市余杭区瓶窑镇残疾人之家“共富工坊”的钩针编织培训课堂上，学员们正在授课老师的指导下认真学习新产品的编织技巧。这个由41名残疾人组成的“共富工坊”，每天制作大量手工文创产品，并在当地的旅游景区和民宿销售。

去年以来，余杭推出6项“共富工坊”扶持政策，启动名师、名品、名校、名基地、名企业“五名”工程，形成以电商直播式“共富工坊”为引领的余杭“八式”工坊建设矩阵。截至目前，余杭共打造各类“共富工坊”95个，解决低收入农民就业500余人，为村集体增收2000余万元，人均月收入增加3000多元。瓶窑镇因地制宜打造了13个群众可参与、集体有增收、产业能拓展的共富矩阵，类型涵盖电商直播、农旅融合、定向招工、乡创人才等。其中，残疾人之家“共富工坊”为残疾人提供免费电商运营课程，协助“开店”“开播”，鼓励他们参与当地旅游业发展，实现家门口就业创业。

杭州第4届亚残运会上，由残疾人之家“共富工坊”成员手工制作的亚残运会吉祥物玉鸟“飞飞”胸针，被选为亚残组委指定手工制品。工坊成员全链条参与玉鸟“飞飞”胸针的设计、制作、包装等环节，每个胸针需要3—5名残疾人合作，1天才能完成。设计精巧的胸针获得一致好评。

如今，玉鸟“飞飞”胸针还被放置在瓶窑镇一些民宿、商铺内展示，完成了从手工艺品到旅游商品的转变，吸引不少游客欣赏、选购。

此外，瓶窑镇结合良好的生态环境和当地特色文化，发展多元旅游业态，串点成线、连线成面，打造“共富工坊”精品旅游“风景线”，推动瓶窑乡村旅游蓬勃发展。

江西省靖安县港背村：

白云深处新田园

杨海蒂



从南昌西上靖安，高速路车程约37公里。沿途满目青翠，路旁尽是铺天盖地的绿，让我情不自禁吟诵起朱自清笔下抒情诗般的语言：“那醉人的绿呀……满是奇异的绿呀！”

靖安县隶属于江西省宜春市，是一座从《唐诗三百首》中走出来的历史名城。“道由白云尽，春与青溪长。时有落花至，远随流水香”，这语言优美意境悠远的诗句，就是大唐诗人刘昫对靖安的山光水色、明万历年间，高僧迦波云游至靖安云阳山，震撼于头顶眼前的云蒸霞蔚，在巨崖上刻下“白云深处”四个遒劲大字。

“白云深处，靖安人家”。靖安，这个国家全域旅游示范区、江西省首个国家级生态县、首批“风景独好”旅游名县，凭借优越的生态、绝美的风景、便捷的交通而成为南昌的“后花园”，每到周末或节假日，南昌市民最爱扶老携幼举家上靖安，听山间溪水流淌的声音，看树丛上云彩的变幻。

靖安县下辖11个乡镇，9个为国家级、2个为省级生态乡镇；港背村是江西省第一个生态村，也是国家森林乡村、中国美丽乡村。

港背村位于豫都镇东部，地处国家九岭山自然保护区，山环水绕风景如画，“此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右”，正是写照。村口立着一大片原生态古树群，让村子的气质与众不同。古树都是香樟、红豆杉等名贵树种，其中一棵红豆杉树龄达1200年。科学证明，红豆杉含有紫杉醇，是一味良药。这片树群被村民视若珍宝。

古村、古井、古树、古建筑，构成一座古朴幽静的美丽村庄。我们在古树群旁的农户门前小憩，但见堂前



游客乘竹筏在港背村玛瑙岩游玩。

罗凯旋摄

小溪清澈，两岸芳草繁花。稍远处，是青山掩映的金黄稻田，稻香带着乡野的静谧气息，芬芳弥漫，沁人心脾。这金色的稻田就是大地写给人间最美的情书。

一行人刚围桌坐定，一盘盘辣椒干、南瓜干、李子干、苦瓜干、浆果子摆上桌来，都是取自当地的原生态食材，由这家女主人巧手制作而成。一群人大大朵颐。辣椒干是真辣，好吃是真好吃，走遍全国，我也只见过的气质与众不同。古树都是香樟、红豆杉等名贵树种，其中一棵红豆杉树龄达1200年。科学证明，红豆杉含有紫杉醇，是一味良药。这片树群被村民视若珍宝。

吃饱喝足，需要茶来消食。好山好水出好茶，自古香茗出深

山。自唐朝起，江西茶叶便负有盛名，有“唐载茶经，宋称绝品，明清入贡，中外驰名”和“茶盖中华，价甲天下”之美誉。靖安白茶属绿茶变种，其特点“味甜香浓、色泽白嫩、汤色明亮、外形匀整”，入口后唇齿留香悠长，是绿茶中的珍品、江西名茶中的后起之秀，系国家地理标志保护产品。“唐宋八大家”之一曾巩多次游历双溪（靖安别名），留下多首诗词佳篇，他品尝靖安白茶后写就《尝新茶》：“麦粒收来品绝伦，葵花制出样争新。一杯永日醒双眼，草木英华信有神。”以麦粒和葵花制作新茶，体现出靖安人制茶的智慧和创意。

“靖安人家”的慢生活，在港背村体现得特别鲜明。在这座宁静的田园村落里，闭上眼睛聆听天籁，能让人放松身心。我好奇村名的由来，森林覆盖率高

达95.7%的港背村，既没海又没江也没大河，哪来的港又何来“港背”呢？

村民骄傲地说：我们有潦河啊！港背村沟渠纵横，潦河穿境而过。潦河是靖安的母亲河，自唐代以来，先民就河筑陂，引流灌溉农田，2021年，潦河灌区入选世界灌溉工程遗产名录。

乘着竹筏，沿着潦河水顺流而下，“两岸青山相对出”，竹筏连绵，古树老藤，鸟鸣山幽；水上野鸭子成群嬉戏，岸边鸳鸯自在栖息……在潦河岸边，我还意外发现了难得一见的彼岸花。彼岸花又名曼珠沙华，颜色鲜艳、形状独特、花瓣细长、散发出淡淡幽香，它的神奇之处在于“见花不见叶，花叶不相见”，叶片和花朵从不同时出现。彼岸花只在生态环境极好的地方生长。港背村生物种类丰富，猕猴、鸳鸯、红豆杉是港背村的生态“三宝”。

过去很长一段时间内，靖安乡民靠伐木为生，自然生态遭到人为破坏。党的十八大明确提出大力推进生态文明建设，努力建设美丽中国。靖安大力实施“一产利用生态、二产服从生态、三产保护生态”的发展模式，“绿水青山就是金山银山”成为这里的真实写照。村民自发成立动植物保护巡逻队，加大禁渔力度，主动守护绿水青山。

土生土长的港背村村民包训详，过去砍树谋生，如今转型护林。前年，他在密林中发现一朵形状奇异、从未见过的野花，其叶片硕大、花色金黄，每朵小花形似一只金色鸽子，经专家鉴定，这朵“怪花”就是国家一级保护植物大黄花虾脊兰，被誉为“植物界的金丝猴”，目前国内仅存于台湾、江西、安徽、湖南等局部山区。现如今，港背村野生动植物数量逾2000种。

南宋大学士陆九渊、明朝思想家王阳明等都曾游历靖安；三国时期吴国开国皇帝孙权的后代、宋太祖赵匡胤的后裔、曾巩的后人等定居靖安。我想，他们是被靖安的自然美景吸引而来的吧。

沿着距今数百年的古驿道，走进始建于明初的儒林第、尚党第，这些青砖石瓦的庄严建筑，见证了港背村悠久的厚重历史，而今作为港背村旅游展览馆所在地，同时展示农耕文化、红军故事、港背村史。包家祠中的族谱，记载了包拯后代迁徙到港背村后的600年历史。农耕文化、生态文化、包公文化、儒林文化、红色文化、客家文化等，相互融合，造就了独特的港背村文化。

靖，古同“静”。古代文献对“靖”有多重释义：中国最早的百科词典《广雅》载，“靖，安也”，意为安定和平；辞书《尔雅》载，“靖，治也”，韵书《正韵》载，“靖，足也”。乡靖民安、长治久安、富足长安，这就是靖安；天人和諧、村宁民安、千秋永续，这就是港背。

秀美綦河鸟翩跹

施迎合

綦河，又称南江河，古名夜郎溪、樊溪、南江，全长215公里，流经重庆綦江、江津广兴、贾嗣、清泊、真武、羊满、仁沱，于顺江口与长江汇合。

綦河是美的。它美在自然，美在那一江碧绿的秀色。在我的印象里，不论季节如何变换，那清雅的绿不曾变化。无须雕琢，一湾碧水就舒展开灵动的长袖，迎着清爽的风儿任性舞舞，綦河的波浪就哗哗卷起一簇簇飘飞的水花，水花盛开之处，尽显綦河动静相宜、温润秀丽的美。

但我此刻的兴致不只是欣赏綦河的美景，我的心早已被一只只飞鸟扑腾的翅膀牵了去，那鸟儿名叫“中华秋沙鸭”，在綦河重庆江津西湖流域，它掠水翩跹的姿态牵动着爱鸟者的目光。

中华秋沙鸭是第三纪冰川期后留存下来的物种，距今已有1000多万年，是中国特产稀有鸟类，属国家一级重点保护濒危野生动物，数量极其稀少，享有“鸟类中的活化石”“鸟中大熊猫”美誉。这世间稀有的鸟儿为何青睐地处巴渝腹地、綦河流域的小小西湖呢？

位于重庆江津西湖镇境内的綦河沿岸翠竹丛生，河水碧波荡漾、天水一色。良好的生态环境孕育了生物多样性，吸引了鸳鸯、凤头鸊鷉、赤麻鸭、斑嘴鸭等几十种越冬水鸟在此栖息，中华秋沙鸭是其中最大的越冬群体。据江津区林业局工作人员介绍，2012年冬季，一个爱鸟的摄影家偶然在綦河边拍摄到一种漂亮的鸟，经专家鉴定正是中华秋沙鸭。这是江津首次发现中华秋沙鸭。



从那时起，江津区全力保护中华秋沙鸭，聘请科研院所编制中华秋沙鸭保护方案；通过进社区、进校园等形式，积极开展保护宣传；设中华秋沙鸭巡护员，对其进行全天候守护，范围覆盖綦河沿线；结合“十年禁渔”“河长制”“林长制”等工作，开展垃圾清扫活动，持续改善生态环境；在重点区域安装视频监控设备、太阳能语音宣传杆、环境监测设备等，在辖区营造出保护中华秋沙鸭的良好氛围，延续与中华秋沙鸭的“冬日之约”。綦河江津段的中华秋沙鸭数量逐年上升，綦河江津段成为我国西南地区中华秋沙鸭集中越冬地之一。

此刻，綦河江面薄雾飘渺，景致朦胧，我迫不及待想要见到中华秋沙鸭翩跹的身姿。一旁的摄影家老王打着“嘘”的手势低声对我说：“老兄，安静点，那鸟儿精得很，警惕性高，喜欢在离岸边较远的地方游弋，稍有动静它们就不来了哦……”闻听此言，我立刻静下心来，伏下身子睁大眼睛仔细搜寻。

当冬日的阳光拨开薄雾，水面上呼啦啦扑闪几点滑动飞翔的身影，它们时而如闪电从半空降落击水拍翅，时而优雅地梳理羽毛……啊！这就是中华秋沙鸭。我屏住呼吸，举起手机，把镜头拉近、放大，仔细观赏着那曼妙的精灵：喙和腿脚呈红色，头部和上背黑色，腰部和尾上覆白色，头顶的长羽后伸成双冠状……它们潜水、觅食、冲浪，一片片银色的水花伴随着它们拍翅飞翔的情影荡漾开来，为綦河增添一份独特的美，构成一幅人与自然和谐共生的动人画卷。

中华秋沙鸭展开漂亮的翅膀，带着串串水花再次起飞，我的心也跟着飞腾起来。真想变成秀美綦河的一汪碧波，抑或是一束摇曳的水草，就让那鸟儿俯立在我身上，与我一起翩跹起舞，一块撩水击节歌唱……

上图：中华秋沙鸭在綦河水面嬉戏。

谭文奇摄



风光旖旎的港背村。

赵礼龙摄