

澳门特别行政区政府旅游局副局长 Cheng Wai Tong 会见印度尼西亚媒体

【本报讯】雅加达11月29日电：在丰富的文化脉搏和活跃的商业节奏中，“Macao Tourism and MICE Product Updates”的举行，将掀开全球旅游激动人心的新篇章。这也标志着澳门航空开通澳门与雅加达直飞航班，为双方的变革性合作铺平了道路。

The Macao Government Tourism Office (MGTO) 和 the Macao Trade and Investment Promotion Institute (IPIM) 与澳门航空合作，组织了代表澳门贸易、MICE 及澳门旅游、旅游业界以及中国海归人士的代表团。代表团启程前往雅加达进行澳门的推广及社交活动，包括推介会、联谊晚宴及迷你市场等一系列活动，旨在推广澳门作为旅游、MICE 和贸易的多元资产目的地。

MGTO 副局长 Cheng Wai Tong 博士、IPIM 本局执行经理 Vong Sin Man、Indonesian Travel Agents Association (ASTINDO) 会长 Pauline Suharno 及 Indonesia Exhibition Companies Association 日报主席 Jadi Rajagukguk 出席是次活动。

MGTO 走在目的地品牌建设的前沿，策略性地瞄准多元化旅客市场，吸引更多国际旅客来澳。印尼市场是特别关注的市场，MGTO 于七月邀请印尼旅游业界代表团进行推介和交流会。MGTO 于八月积极参与印尼“ASTINDO Travel Fair”，策略性地吸引优质旅游体验澳门特色。

ASTINDO (Indonesian Travel Agents Association) 和 MTA A (Macao Travel Agency Association) 正在进行一项有趣的合作，旨在塑造澳门和印度尼西亚的旅游体验。与此同时，



ASTINDO 与 MLTSIA 的代表齐聚一堂，不仅签署了协议，也象征着推动澳门与印尼旅游合作、创新和可持续发展的共同目标和承诺。

代表 ASTINDO、MTAA 和 MLTSIA 签署谅解备忘录的各方包括 Pauline Suharno (ASTINDO 主席)、Teresa Lao (MTAA 副主席) 和 Paul Wong (MLTSIA 主席)。同时，代表 Asian Link 与 Top

Holiday - P&E International Travel Co., Ltd 签署谅解备忘录的还有 Andy Wong (Asian Link 旅游服务经理) 和 Senna Wong (Top Holiday - P&E International Travel Co., Ltd 副总经理)。

推动增长并落实承诺 签署谅解备忘录的主要目的是鼓励澳门与印度尼西亚之间的旅游业发展。双方旨在建立旅游合作、沟通协调机制，探索新的旅游项目，促进旅游投融资合作，举办澳门和印尼重点项目推介活动。

Macao Tourism and MICE Product Updates 揭示旅游及 MICE (会议、奖励旅游、大会和展览) 产品的动态创新。这标志着澳门致力于打造卓越的旅游业，无论是商业还是娱乐目的，每场活动都是杰作。

共有 104 人参加了 Macao Tourism and MICE

Product Updates、交流晚宴及小卖场，包括澳门代表团以及旅游、会展、印尼商界及传媒界的代表。MGTO 和 IPIM 向约 60 位印尼业界及媒体介绍澳门旅游、会展及贸易的现状与优势，突出“游客+MICE”元素。

双方行业人士对接，探讨商机，增加流量。这种合作叙事代表了全球旅游业的新时代，澳门正在成为创新与合作的灯塔。(hhsh/SP/PG)

Product Updates、交流晚宴及小卖场，包括澳门代表团以及旅游、会展、印尼商界及传媒界的代表。MGTO 和 IPIM 向约 60 位印尼业界及媒体介绍澳门旅游、会展及贸易的现状与优势，突出“游客+MICE”元素。



余坂里古民居正在迁建

安贞堡，国家重点文物保护单位，位于永安市槐南镇洋头村，最近安贞堡背面“余坂里”山坳中，出现一片青瓦木构民居，环形步道初现雏形——这里在建设“古建+田园综合体”旅游休闲项目，最前方的一栋古民居正在修缮，夯土成基，卵石铺面，砌沟排水，房子仅一层，木质围墙、门头低矮，酷似日韩民居。

“这是我迁建来的清代民居，是典型的三明地区古代院落。”永安恒裕堂民间展览馆馆长罗上层说。

罗上层，致力于研究、保护、开发闽中民间古建筑，让古建筑“活”起来，20 多年来付出了不少心血。

收藏迷爱上古厝 脑门光亮，一身宋服，罗上层就像他的恒裕堂展览馆一样，充满着一股“古早”味。

展览馆就在安贞堡旁洋头村公路边，四层楼，立面嵌着一扇扇木花窗，顶层飞檐翘角，相当别致。全馆总面积 1200 平方米，古代石雕、木雕、民俗用品汇聚一堂，令人目不暇接：元代“世代有余”佛教净手盆，明代宗教故事栏板，清代建筑科举捷报、牌匾、桌案、雕梁、门扇；民间地契、婚约、红色票证……“这‘千蛛扫去’挡水墙壁画，比安贞堡还早。这些红军标语是本地废弃

民居，由于年代久远，无人居住，或面临倒塌，或雨淋虫蛀，变得千疮百孔、面目全非。这些别人看不上的老房子，在罗上层眼里处处是宝。在专家指点下，他抢救收藏三明古民居。每购得一座老宅，他都细细拆下，标记出每一个构件，以方便查找、重新组装。

他把原来打算做民宿的三层洋房改建成四层楼的“恒裕堂”展览馆，顶层是迁建来的一座清代穿斗木房，原来已陈旧破损，经清洗修整，焕然一新，古建筑同行见了都赞不绝口。

去年 2 月 10 日，罗上层的“恒裕堂”展览馆正式开馆。不久，上海合合设计事务所设计总监许鉴，福州大学建筑学院人居环境研究所教授、文博研究员李建军相继前来参观。两位专家对罗上层用心收藏古建筑精美构件和民俗风情等藏品、竭力抢救保护特色古建筑、筹办展览馆的做法，给予了积极评价。

许鉴说，三明是研究中国传统建筑的宝库，三明地区土堡体量巨大、形制独特，越来越有知名度，但从某些程度而言，更有价值的是遍布三明乡村的普通院落式民居。这些民居虽然建造历史不长，多数为清代所建，但无论建造方式、结构工艺或美学呈现，都保有中古乃至上古中国建筑的特征，在中国各地现存的古代民居中无出其右，可谓弥足珍贵，堪称中国南方早期木结构建筑的活标本。

近些年，古建筑迁建保护受到不少地方的重视。但不少地方并没有“修旧如旧”，一些古建筑迁建中，多建设两层的近现代木构楼，刷上白灰，当成古民居。有些人认为，闽中传统院落式民居不够华丽；有的嫌老房子低矮，重修或重建就刻意加高屋面。

“这样做，房子一高，智慧就矮了，祖先并非不会造高屋阔宇，而是用一种最合适的尺度丈量着天、地、人之间的关系，体现着对山川的敬仰，天人合一，这是东方式的高古的自然观和处事观！”许鉴认为，“三明地区的古代院落民居建筑遗产是三明之宝，不但连结着高古，

让闽中古厝活起来——访永安“恒裕堂”展览馆

还呼应当下，既有古代智慧，也有现代人追求的自然与和谐，是三明不可多得、可供深挖的文化资源，文化名片、文化品牌。”

让闽中古厝走向全国 时下三明留存完好的院落民居已不多，整修重建中有意地保持原有格局和面貌者更属凤毛麟角，位于槐南镇西华大垅白泉坑的罗氏宗祠则是其中之一。

罗氏宗祠建于清代早期，面积 400 平方米，三合院，是保留了唐宋遗风的古建筑。许鉴发现，槐南罗氏住宅不但建筑完整，且维修后保有古制的低矮木质围墙和门头，难能可贵！

“老祖宗留下这么好的古建筑，要好好保护！”一席话，让罗上层醍醐灌顶。就这样，罗上层进入古民居异地重建保护的行当。他与家人成立了安贞堡旅游开发有限公司，组建古建筑施工团队，施工团队由永安、大田等地的老木匠、石匠组成，年龄最大的 70 多岁，最小的也有 60 多岁，他们的有些修复技艺濒临失传。

罗上层的团队具备两本古建筑修复资质证。几年来团队参与山东青州广福寺、上海宝龙集团美术馆部分展厅、浙江台州灵岩寺、宁波报德寺、浙江丽水景宁畲族自治县旅游区的福建特色四合院、宁化县湖上镇蛟湖山庄、大田广平五龙山百香书院等 10 多座建筑工程的建设、修缮，让沉睡多年的老宅焕发新生。

“舍得”守护地方文化 罗上层的仓库里存放着 20 多座老宅的构件。一面收藏古厝，一面迁建，急需资

金，有人劝罗上层，把一些藏品卖了周转。罗上层听了，只是笑笑。他希望自己的藏品能够留在永安，助力家乡文化、旅游事业。

“舍得”是罗上层的网名。做人和收藏，罗上层都坚守“舍得”这个原则。2016 年 2 月，他将清代嘉庆元年(1796 年)的“盛世香英”和清代嘉庆二十年(1815 年)的“璠琦永绍”两块牌匾，捐赠给永安市博物馆。去年 7 月，将清康熙五年“德馨上祝”捐献给大田县博物馆。有位福州客人在恒裕堂里发现了祖传的牌匾，罗上层也无偿送还。近年来，他多次捐款给槐南镇洋头村小学，用于添置教学设备。他与永安燕西街下渡村共建东南文化交流中心，共同保护下渡的红色文化，每月 18 日的收藏品交流会，他都慷慨支持。

罗上层听了茅塞顿开，经这位韩国专家介绍，他结识了不少浙江、上海等地的古建行业精英，就此走上了古民居收藏之路，就连杭州人爱穿的宋服也成了他的“标配”。

闽中传统院落式民居，多建于清代，普遍立面素雅、装饰淡泊、屋面低矮、结构简练、用材敦拙、布局灵活，有的还有干栏。“我小时候就住在这样的老房子里。”罗上层说。

三明城乡有不少传统

“让古建筑活起来，要讲好古建筑故事，让每一个构件都有看头，有话说。”罗上层说。

眼下，他正着手对恒裕堂陈设进行重新布置，下一步对接安贞堡旅游，让这里成为旅游景点，与环山步道、余坂里古建民宿结合，一道做活古民居乡村旅游。

作者：王长达 来源：三明日报



红军标语