

抗拒「佐治」式花心對白

湯洛雯被馬國明禁拍激吻戲



湯洛雯籌備婚禮化身精明「師奶」。

香港文匯報訊(記者阿祖)湯洛雯(靚湯)與何依婷兩位準人妻27日現身婚嫁服務頒獎禮,靚湯與馬國明(馬明)婚前不停接工作賺錢,她帶笑謂也很託賴,亦多多都不拘,因為辦婚禮的花費的確不少。在TVB熱播台慶劇《新聞女王》中,馬明飾演的男主播「佐治」梁景仁性格花心,更跟何依婷有多場激吻戲,不過現實中的「正室」靚湯毫不介意,反過來指被馬明禁止拍激吻戲。

籌備年底的婚禮以來,靚湯一直親力親為,沒聘用婚禮統籌師,不過正因為此,自己要出動去講價省錢,變成了精明「師奶」:「我經常要去講價叫收平一點,但馬明覺得都是小數目,我就覺得慳埋可以去多多次旅行,但我們一開始籌備婚禮時已經講明不可以嗌交,所以一遇到佢或好累時,大家就先冷靜一下,到現在我們都沒嗌過交。」

靚湯與馬明於去年底到亞熱帶地方舉行婚禮,靚湯表示是考慮雙方父母年紀大不宜坐太長途機程,至於婚禮日期,她仍保持神秘,只表示聖誕會在香港過。談到馬明預告會在婚禮上跳舞,靚湯指已請來舞蹈老師教他倆跳舞:「其實不是要玩新郎,是外國好時興一對新人在婚禮開始時共舞,拍下片段會好有紀念價值,所以請了老師來教我們,還叫老師教馬明一些超容易的舞步,只要他棟嘍度帶住我轉個圈。」

何依婷佛系辦婚禮無爭拗

另馬明在新劇《新聞女王》中跟何依婷有多場激吻戲,靚湯表示只看到二人在後樓梯激吻的一場:「我覺得好好笑,當然無吃醋啦,我未入行他已經拍不少親熱鏡頭啦,最記得他在《On Call 36小時》同楊怡(楊茜堯)咀。」馬明劇中角色花心,但靚湯直言說他入不到戲:「同理他不好同我講那些對白,我會嚇親。」她又表示對馬明拍親熱戲沒太大反應,相反馬明會叫她拍也最好只蜻蜓點水。這樣似乎很不公平?她笑

說:「男人都是佔有慾強,是正常的,如果他說不介意,我會仲驚,但他都會尊重我,拍之前會問吓我。」

何依婷27日出席活動,大談之前於巴黎拍攝婚紗照的浪漫過程。她表示跟未婚夫做了過大禮等中式儀式,只是尚未註冊結婚,不過年底的婚禮已籌備得差不多:「試過搞婚禮,發覺自己原來是個不特別執着的人,好似婚禮舞台有些花,燈加不上去,我都由得它,少少不開心也沒有,因為覺得婚禮只係一日,但婚姻係一世,不想為了個婚禮和另一半鬧交。」她笑言跟未婚夫完全沒為辦婚禮試過嗌半句交,因大家都心好輕鬆、好佛系。雙方父母有冇要求?何依婷笑指他們雙方都是沒要求的家庭,所以婚禮都不會大排筵席,只會請最親的親戚朋友,至於姊妹團會有蔡嘉欣、陳詩欣、鍾晴及張秀文。又有否與準新娘蔡嘉欣互相取經?她表示都有,大家有交換嫁前的心得和情報。

提到現正熱播的《新聞女王》中,何依婷與馬國明有不少激吻戲,未婚夫看了有何反應?何依婷說:「我最近好忙,沒什麼時間見面,都無問過他。」婚禮又會否請余詩曼和李施嬅?她又說:「都無位,她們會明白,我只係搞個小型婚禮,不過之前首播飯局,我未婚夫都去同大家打過招呼。」但阿余日前在訪問鏡頭前揶揄她劇中角色跟其真人沒反差,又連番「寸」她帶點火藥味,她回應說:「講吓笑咯,她不是針對我,並不是這個意思,她太入戲,Man姐(余詩曼劇中角色)係咁!」另有網民批評她演技浮誇,何依婷表示自己最近好忙沒逐個新聞睇,「其實都冇人短評讚我,我會繼續努力,但不是為人踩我或讚我,這些我都無不開心或開心,是我對自己有要求要比以前有進步。」



何依婷沒理真評,望有進步。



蘇志威與劉小慧這對恩愛夫妻27日亦有出席活動。

何依婷的婚禮姊妹團有蔡嘉欣(右一)、陳詩欣(左一)和鍾晴(左三)。

《新聞女王》開播首周收視24.4點稱冠

香港文匯報訊 翡翠台上周(20日至26日)收視出爐,戲劇與綜藝節目同創佳績。上周首播台慶劇《新聞女王》,跨平台直播收視最高24.4點(157萬觀眾),位列收視榜首。千呼萬喚始登場的《亞洲超星團》首播最高收視19.3點(124萬觀眾)成績驕人贏口碑。

而《新聞女王》在內地的硬件宣傳相當厲害,余詩曼角色「Man姐」的大型宣傳廣告牌日前分別在北京CBD、廣州萬菱匯、廣州步行街、重慶音橋、成都伊勢丹及深圳深港匯等多個城市「盛勢登場」,除了有真人版Man姐,更有動漫版Man姐,聲勢強勁。阿余早前於微博更上載親自到大型廣告牌前打卡一幕,戴上后冠的阿余,配以身後廣告牌上「余詩曼飾文慧心」七個字,相當有紀念價值。



《新聞女王》在重慶的宣傳廣告牌超吸睛。

《新聞女王》在內地的宣傳廣告牌超吸睛。內地女網紅李嬌嬌拍片模仿Man姐,她直搬Man姐的一頭中長直髮加上新聞主播的白色套裝造型,並配以劇中經典台詞,她把片段上載到抖音後,短短幾日便吸逾150萬個讚好,不少網民讚神似,有網民亦趁機大讚劇中阿余的播音腔很專業。

香港文匯報訊 TVB劇集《新聞女王》開播,以電視台新聞部作為背景,職業競爭的主題讓觀眾眼前一亮,有關該劇台詞、人設、情節的討論多次登上內地社交平台熱搜。劇中主角的氣質造型也讓觀眾津津樂道,由余詩曼(阿余)飾演的女主角「Man姐」文慧心氣場十足,有內地女網紅模仿Man姐,大受網民歡迎,吸引逾150萬人讚好。內地女網紅李嬌嬌拍片模仿Man姐,她直搬Man姐的一頭中長直髮加上新聞主播的白色套裝造型,並配以劇中經典台詞,她把片段上載到抖音後,短短幾日便吸逾150萬個讚好,不

少網民讚神似,有網民亦趁機大讚劇中阿余的播音腔很專業。《新聞女王》總監製鍾澧佳、阿余及郭淑敏更就Man姐造型開會討論,佳導說:「我哋傾角色時已傾埋衫嘅顏色,我同阿余嘅共識係黑、白色比較適合Man姐,阿余自己個人就鍾意白色,所以Man姐好多衫都以白色色系為主。同理阿余想加強角色嘅壓場感,所以嗰衫好唔身、同理好多Detailed位。」



女網紅李嬌嬌拍片模仿Man姐。



余詩曼也認為Man姐是工作狂。

另外,阿余近日接受內地傳媒訪問談及她所飾演的Man姐,她直指Man姐是一個工作狂:「她(Man姐)並沒有說特別會享受生活,她根本不懂生活。」阿余稱雖然自己同樣是工作狂,但沒有像Man姐那樣給自己太大壓力,她會享受生活,會放鬆。

《新聞女王》內地大熱 網紅扮Man姐引逾150萬讚好

《不日成婚2》獲讚超越前作 岑珈其最想透過角色做「聯繫人」

香港文匯報訊(記者阿祖)由陳茂賢執導的愛情喜劇《不日成婚2》將於本月30日上映,集合首集原班人馬再度演出,劇情更加爆笑溫馨,於早前舉行的媒體優先場獲激讚超越前作,更有評論稱之為近十年最好看的愛情喜劇。兩位主角岑珈其及朱栢康於優先場邀請一眾好友及支持者率先欣賞,並於映後分享個人感受。

岑珈其表示:「近來上映的香港電影主要探討較嚴肅的社會題材,較少愛情喜劇類電影,所以今次趁着《不日成婚2》正式上映前舉行優先場,一起輕輕鬆鬆邊看邊笑。剛才我也跟大家一樣,時而歡呼大笑,時而感動流淚,與觀眾『同呼吸』的感覺十分難忘。這次我在戲中飾演新手爸爸,而自己在現實中亦曾因為育兒問題經歷過迷惘。對我而言,能夠透過角色與觀眾聯



岑珈其(左)及朱栢康出席媒體優先場。

繫,一起跟隨劇情感受喜怒哀樂,實在是身為演員最幸福的事。」

朱栢康表示能夠直接感受現場觀眾的反應,這種機會實在非常難得,「《不日成婚》首集開拍時正值疫情最嚴重的時候,續集則是原班人馬在疫情過去後開拍,我們各人的生活也在兩年間亦起了很多變化,相信不少欣賞過首集的觀眾亦在人生中有更多經歷,感覺就如大家一起成長。」

這次《拯救嫌疑人》是側重兩位母親的感受和故事出發,除了由紅姐飾演受害人之女兒被殺害的心碎母親林淑娥之外,亦有由另一新晉影后張小斐飾演的律師陳智琪,因為女兒被擄而被迫成了一個殺犯盡力翻案,希望能救回女兒一命。陳智琪和林淑娥這兩位母親在戲中雖然是對立關係,但她們的出發點都是母愛。對於這次懸疑片有這樣的設定,導演張末有這樣的解釋:「懸疑電影常會故弄玄虛,而沒有放在更高的情感點上,這次我希望通過這個故事展現人類共通的情感,給觀眾耳目一新的感覺。」張小斐亦表示很想拍犯罪懸疑類型電影,這次實現了夢想:「這部以女性角度拍攝的故事,包含懸疑、人性掙扎和職業道德選擇,還有爆破和動作戲,滿足我對犯罪懸疑題材的所有期待。」

感,所以嗰衫好唔身、同理好多Detailed位。」

於內地上映後很多觀眾被惠英紅深情演繹的林淑娥打動,有觀眾坦言看完電影後,喉嚨一直哽咽着說不出話,很有想哭的感覺。惠英紅感謝觀眾:「處理母親這角色的關鍵在於『母愛』,我將對林淑娥這角色的塑造分為四個階段:故事前面的林淑娥是一個非常溫柔、很有學問的老師,雖然失去女兒,但還是保持着風度和教養;到後來在法庭上,她已經出現狡猾的眼神和情緒的變化;然後在面對兇手的時候,觀眾會看到一頭瘋狂的野獸;可是最後與小女儿的相處,她又回到母性的那種大愛。」紅姐坦言收到這劇本時已被當中的母愛感動了:「對於一個母親,最大的力量就是保護好自己的孩子。」紅姐更表示是自己的母親讓她很早就感受到母愛的偉大,而這種感受也幫助她完成對戲中林淑娥這個角色的詮釋。

這次《拯救嫌疑人》是側重兩位母親的感受和故事出發,除了由紅姐飾演受害人之女兒被殺害的心碎母親林淑娥之外,亦有由另一新晉影后張小斐飾演的律師陳智琪,因為女兒被擄而被迫成了一個殺犯盡力翻案,希望能救回女兒一命。陳智琪和林淑娥這兩位母親在戲中雖然是對立關係,但她們的出發點都是母愛。對於這次懸疑片有這樣的設定,導演張末有這樣的解釋:「懸疑電影常會故弄玄虛,而沒有放在更高的情感點上,這次我希望通過這個故事展現人類共通的情感,給觀眾耳目一新的感覺。」張小斐亦表示很想拍犯罪懸疑類型電影,這次實現了夢想:「這部以女性角度拍攝的故事,包含懸疑、人性掙扎和職業道德選擇,還有爆破和動作戲,滿足我對犯罪懸疑題材的所有期待。」

張小斐拍犯罪懸疑片圓夢 惠英紅詮釋母愛打動觀眾

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《拯救嫌疑人》由張末執導,並由《你好,李煥英》女主角張小斐及台灣導演暨演員李鴻其出任男女主角,加上影后惠英紅,聯同王子異、洪浚嘉、尹子維、包上恩、王弋萱、湯鎮業等一眾實力演員演出,由上映至今不單力壓多套荷里活大片如《Marvel隊長2》和《飢餓遊戲前傳》,挾着強大口碑和好評讓票房穩步上揚,當中最受觀眾津津樂道的就是影后惠英紅的精湛演技,觀眾完全被其母愛感動。

於內地上映後很多觀眾被惠英紅深情演繹的林淑娥打動,有觀眾坦言看完電影後,喉嚨一直哽咽着說不出話,很有想哭的感覺。惠英紅感謝觀眾:「處理母親這角色的關鍵在於『母愛』,我將對林淑娥這角色的塑造分為四個階段:故事前面的林淑娥是一個非常溫柔、很有學問的老師,雖然失去女兒,但還是保持着風度和教養;到後來在法庭上,她已經出現狡猾的眼神和情緒的變化;然後在面對兇手的時候,觀眾會看到一頭瘋狂的野獸;可是最後與小女儿的相處,她又回到母性的那種大愛。」紅姐坦言收到這劇本時已被當中的母愛感動了:「對於一個母親,最大的力量就是保護好自己的孩子。」紅姐更表示是自己的母親讓她很早就感受到母愛的偉大,而這種感受也幫助她完成對戲中林淑娥這個角色的詮釋。

這次《拯救嫌疑人》是側重兩位母親的感受和故事出發,除了由紅姐飾演受害人之女兒被殺害的心碎母親林淑娥之外,亦有由另一新晉影后張小斐飾演的律師陳智琪,因為女兒被擄而被迫成了一個殺犯盡力翻案,希望能救回女兒一命。陳智琪和林淑娥這兩位母親在戲中雖然是對立關係,但她們的出發點都是母愛。對於這次懸疑片有這樣的設定,導演張末有這樣的解釋:「懸疑電影常會故弄玄虛,而沒有放在更高的情感點上,這次我希望通過這個故事展現人類共通的情感,給觀眾耳目一新的感覺。」張小斐亦表示很想拍犯罪懸疑類型電影,這次實現了夢想:「這部以女性角度拍攝的故事,包含懸疑、人性掙扎和職業道德選擇,還有爆破和動作戲,滿足我對犯罪懸疑題材的所有期待。」

惠英紅演技獲一致讚好。



張小斐飾演律師。