

2023 国际教育合作和人文交流论坛

2023 International Education Cooperation and Cultural Exchanges Forum

习近平总书记指出：“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”

教育活动是人类社会启迪心智、传承知识、陶冶情操的共同方式，人文交流是世界各国增进相互理解、实现共同成长的重要途径。

在积极开展国际教育合作和人文交流、促进各国人民相知相亲的丰富实践中，有许多参与者、贡献者。日前，在浙江宁波举办的“2023 国际教育合作和人文交流论坛”上，嘉宾们围绕“深化教育合作，促进人文交流”主题展开对话，分享经验体会，贡献真知灼见，凝聚广泛共识。

湖北武汉的盲童学校里，视障孩子拨动琴弦，唱出动人旋律；陕西安康偏远山区的留守儿童用图画记录生活点滴，作品屡屡获奖；“冰雪之城”黑龙江哈尔滨的“创意市集”中，一群大学生恣意挥洒激情……在“讲好中国美育故事 展现美好中国形象”为主题的对话会上，4位来自一线的美育工作者分享了他们的美育故事，就如何健全美育育人机制、强化乡村美育发展等话题展开讨论。本场对话会由中国科学技术大学艺术与科学研究中心副教授、“美丽科学”创始人梁球主持。

“美育是一种独特的教育方式，能够潜移默化地影响人、陶冶人，帮助学生启迪思想智慧、激发创造活力，全面提升学生的人文素养。”在哈尔滨师范大学党委书记郭砾看来，美育绝非简单的“弹弹、唱唱、画画”，也不是让所有人成为艺术家，而是通过美育与德育、智育、体育、劳动教育的交融贯通，发挥“以美育人、以美化人、以美培元”的重要作用。

杭州师范大学艺游学研究院院长胡俊说，要讲好中国美育故事，不能局限于“形式审美”，必须植根中华优秀传统文化，弘扬中华美育精神，让人在美的环境中陶冶情操、锤炼心性、重塑人格，促进社会和谐发展。

“美育育人，不止于课堂。”郭砾介绍，今年哈尔滨师范大学把学生作品搬进“创意市集”，在人流如潮的“网红打卡地”师大夜市旁设置50余个摊位，展示扎染、蜡染、泥塑、创意毛笔字、书法篆刻、绘画涂鸦、木刻版画等领域的艺术作品，吸引了众多市民和游客前来赶集。“一半人间烟火、一半艺术殿堂，要让美育走出课堂、面向人人，让美的种子广泛播撒、生根发芽。”郭砾说。

湖北省武汉市盲童学校副校长张龙从事美育工作30年，致力于“让每个孩子都在人生的舞台上闪闪发光”。她分享了三点体会：“一是以爱引导，接纳、陪伴和爱他们，让每一个

儿童都能自信、阳光地快乐成长。二是因材施教，充分挖掘孩子们的音乐潜能，以美的力量促进学生的审美和人文素养的提升，塑造美好心灵。三是聚力传导，让更多人走近特殊儿童，用爱和艺术点亮视障孩子的心灯。”张龙说，每个学生都有自身特殊的禀赋与差异，他们需要的是接纳与理解，是帮助和支持：“我们要用爱和音乐的力量，像一团火温暖他们，让盲童自信阳光地快乐成长。”

乡村美育也是对话者关注的焦点。胡俊说，城市化、工业化、消费文化对乡村的传统文化造成冲击，如果我们能通过乡村美育，让农村孩子为乡土文化感到自信，那它就有可能传承下来，甚至成为吸引城市人回流的一种力量。

被孩子们称为“大胡子爷爷”的陕西省安康市汉滨区文化馆副研究员宋安平，正是乡村美育的积极践行者。从2013年到2023年，宋安平在安康的偏远山区开设免费美术课堂，教村里的留守儿童木刻版画、水墨画、中国画、剪纸。他与孩子们谈心，启发孩子们观察日常生活，鼓励他们表达真情实感，将感动自己的事物与瞬间，用图画记录下来。宋安平还组织孩子们到艺术馆、文化馆、博物馆参观，为他们举办优秀作品展览，带孩子们到中央美院、西安美院等地参观学习，让更多乡村儿童通过艺术收获阳光和自信。

“乡村美育并非一味向孩子灌输美术知识和方法，最重要的是提高孩子们的审美观察力、判断力和创造力，让他们在生活的方方面面认识美、爱好美、创造美。”宋安平说。

在与山区孩子们共度的这些日子里，宋安平感受到的美好与快乐，跟他带给孩子们的同样多。“这些孩子身上仍然保留着最真诚、最善良、最纯洁的美，他们把美也传递给了我。”宋安平说，社会需要人与人之间的爱，人们需要相互帮助，美育他人，也在美育自己。

「讲好中国美育故事 展现美好中国形象」主题对话会见闻
本报记者 汪灵犀 刘峻

架起东西方合作的桥梁

——专家共话“促进教育开放合作 作育世界一流人才”

本报记者 康岩

教育开放合作如何促进人文交流和民心相通？高校如何培养具有国际竞争力和家国情怀的一流人才？在“促进教育开放合作 作育世界一流人才”为主题的对话会上，4位来自高等教育一线、长期从事国际教育工作的嘉宾围绕上述话题展开讨论。本场对话会由复旦大学中国语言文学系教授王宏图主持。

“促开放、育人才需要长期坚持，也要融合特色。”华南师范大学党委常委、副校长吴坚介绍，今年是华南师范大学建校90周年，长期以来，学校以粤港澳和东南亚为研究领域，凸显教师教育的国际特色。

“我们开设了‘国际教师教育’微专业，培养具备国际教育视野、全面发展和创新思维能力的复合型卓越教师，充实专业课程设置并与国际学校紧密合作，不断拓宽人才培养路径。”吴坚说。

区域国别学是一门交叉学科，旨在培养国际问题复合型人才。吴坚说，华南师范大学利用地处广东的区域优势和资源条件，设立东南亚中文教师教育学院、东南亚研究中心，全方位开展东南亚区域国别研究与实践工作，积极服务国家对外开放大局。吴坚说：“我们与东南亚的学术交流机制实现了常态化，在东南亚7个国家设立了8个海外研究基地，并在海外建立3所孔子学院，其中2所获评‘全球先进孔子学院’。”

宁波诺丁汉大学是中国第一所中外合作大学，明年将迎来20周年校庆。经过多年实践和探索，学校沿着“走出去”和“引进来”两个方向，在人才培养方面收获硕果。该校党委书记沈伟其认为，中外合作办学是教育领域对外开放的重要体现：“‘走出去’是让中国学生到海外高校交换、学习；‘引进来’，一方面是把海内外的优质师资集聚到学校，培养高层次国际化人才；另一方面是欢迎各国留学生来华学习，培养更多知华、友华人士。”

在沈伟其看来，国际教育合作要以培养国际化人才为己任：“既要有国际化的视野，通晓国际规则，能够进行跨文化合作交流，又要具备家国情怀，讲好中国故事。”

上海纽约大学是由美国纽约大学和中国华东师范大学合作创办的一所新型大学。2012年创建，2013年首次招生，截至今年，学校已经招收了10届学生。

“上海纽约大学里，中外学生比例是1:1，中国学生和国际学生各占一半。学校师资中有75%是从国外引进的知名教授、教师。”上海纽约大学副校长丁树哲说，学校建立了6所联合研究中心，涵盖应用数学、神经科学、计算化学、社会发展、数据科学与量子物理等领域，吸引了众多来自美国和其他国家的优秀科学家，研究成果斐然。

“2018年，美国经济学家、纽约大学教授保罗·罗默获得诺贝尔经济学奖。2014年，他就在我们学校给本科生开过课。”丁树哲说，有多名诺贝尔经济学奖得主曾在上海纽约大学教过书，作为高水平的学术平台，上海纽约大学与许多具有潜质的科学家结下了缘分。

“以中外合作办学条例为基本框架，与世界一流大学对接，是探索全球化背景下人才培养模式的立足点，通过学习和借鉴，可以拓展我们的视野，积极面对百年未有之大变局的机遇和挑战。”丁树哲说。

浙江大学艺术与考古学院院长赵丰曾担任中国丝绸博物馆馆长。他说，丝绸之路本身就有全球化属性，是文明交流互鉴的纽带，高校艺术教育也要植根于“一带一路”，架起东西方合作的纽带和桥梁。

“浙江大学艺术与考古学院将从亚洲出发，加强亚洲考古、艺术史研究。从明年开始，我们会推出亚洲文明艺术大展，推进艺术领域的对外交流和国际合作。”赵丰说。

讲好国际美育故事

——一场关于“深化人文交流合作 架起民心相通之桥”的对话

本报记者 曹雪盟

浙江乡村的“美育课堂”、传媒高校的“国际社区”、美术学院的“案例文库”、民营学校的“交流基地”，4个不同领域的教育故事能够碰撞出怎样的火花？在“深化人文交流合作 架起民心相通之桥”为主题的对话会上，4位来自国际教育和艺术领域的嘉宾围绕美育与实践、传播美丽中国理念等话题展开对话。本场对话会由中央文化和旅游管理干部学院副研究员孙佳山主持。

“因为‘美育课堂’，浙江农民手中的手机变成了记录美的相机，农民成为美丽中国的传播者。”浙江省摄影家协会主席王小川说，新时代浙江乡村发生了翻天覆地的变化，在乡土美育教育的助推下，浙江大力推进乡村公共空间的设计改造、举办种类多样的艺术节，很多颇具“文艺范儿”的传统乡村成为海外游客的热门打卡地，吸引众多外国友人前来体验中国乡村生活，也给摄影创作带来了取之不尽的素材。

“越有民族性就越有世界性，越有地方性就越有国际性。乡土美育是开展国际化美育的基础和前提，只有在本土美育的熏陶下，人们才能真正理解多元价值观下东西方审美差异性和共通性。”王小川说。

“乡土美育课堂”吸引了外国游客，“高校国际社区”的美育实践则让中外学生感受到了不同文明之美。“学校设置国际传媒教育学院，就是希望在校园里打造一个小型的国际化社区，促进国际教育和人文交流”。为了办好这个“国际社区”，中国传媒大学国际传媒教育学院副院长唐妮娜提出两个关键词：一是“连接”，各国的文化、习俗可以同人文交流连接起来；二是“以人为本”，在人文交流中，增强留学生的参与度、获得感，感知不同文明的魅力。“经济全球化进程中，越来越多的学生开始接受国际教育。这既是外在的时代要求，也是内在的个人发展需求。在一个更加开放的时代，熟悉、思考、分析、运用来自世界各地的信息和知识，是年轻一代应该具备的能力。”唐妮娜说。

如何培养这种能力？中国美术学院美丽中国研究院副院长汪莎认为，“实践案例教学”是培养国际化人才的关键。她介绍，近10年来，研究院为1000多个全国性艺术实践活动建立了“美丽中国案例文献库”。

“这些案例遍布全国，许多艺术家、建筑师、音乐家通过美育方式把作品创作在中国的大地上，把美丽中国的理念传播至世界各地。”汪莎说，研究院聚集了国内外艺术、设计、科技、社会、文化等领域的专家，致力于推动城市更新和乡村振兴，以艺术界的行动回应建设美丽中国的时代需求。“美育的根子是一个个具体的人和事，只有落实到细节，艺术实践的价值才会在人文交流中充分彰显。”

谈到艺术实践，华茂集团董事长、总裁、华茂艺术教育博物馆馆长徐立勋深有体会。作为推动中外教育合作和人文交流的民间力量，近年来，华茂集团设立了“华茂美育奖”，持续关注为世界美育事业作出贡献的中外艺术家、教育家、社会活动家和一线美育工作者；华茂艺术教育博物馆收藏了近200件中外名家真迹；博物馆周边，坐落着22栋“大师工作室”，多位全球顶级建筑大师在这里建起“朋友圈”，形成了一个国际化的美育社区和交流基地……

“我们希望以论坛、奖项、建筑、艺术活动等形式，聚合媒体、学者、智库和基层的力量，推动构建‘美育共同体’。”徐立勋说，下一阶段，华茂集团将继续做好教育的实践者、艺术的推动者、美育的思考者，进一步促进中外人文交流，讲好“美美与共”的国际美育故事。

议题一：促进教育开放合作 作育世界一流人才

主持人：王宏图 复旦大学 中国语言文学系教授
发言人：赵丰 浙江大学 艺术与考古学院院长
吴坚 华南师范大学 党委常委、副校长
丁树哲 上海纽约大学 副校长
沈伟其 宁波诺丁汉大学 党委书记



议题二：深化人文交流合作 架起民心相通之桥

主持人：孙佳山 中央文化和旅游管理干部学院 副研究员
发言人：王小川 浙江省摄影家协会 主席
唐妮娜 中国传媒大学 国际传媒教育学院副院长
汪莎 中国美术学院 美丽中国研究院副院长
徐立勋 华茂集团董事长、总裁、华茂艺术教育博物馆馆长



议题三：讲好中国美育故事 展现美好中国形象

主持人：梁球 中国科学技术大学 艺术与科学研究中心副教授
发言人：郭砾 哈尔滨师范大学 党委书记
胡俊 杭州师范大学 艺游学研究院院长
宋安平 陕西省安康市汉滨区文化馆 副研究员
张龙 武汉市盲童学校 副校长



2023 国际教育合作和人文交流论坛的3场分论坛现场，嘉宾在进行对话交流。

论坛组委会供图