

全国多地进入最佳观鸟季
走，观鸟去！

本报记者 尹婕

江西省鄱阳湖畔余干县康山垦殖场插旗洲分场内，成群的候鸟在此聚集，吸引了大批摄影爱好者和游客前来观鸟、拍鸟。眼下，正是鄱阳湖的最佳观鸟季。

11月初，江西省人民政府新闻办公室举办新闻发布会宣布，“第三届鄱阳湖国际观鸟季”从2023年11月持续至2024年1月，将往届的“观鸟周”升级为“观鸟季”，向全世界展示鹤舞鄱湖的自然美景和江西省生态文明建设成果。据介绍，前两届观鸟活动的举办，带动了沿湖特色生态旅游产业发展，以永修县吴城“候鸟小镇”为例，今年前三季度，该小镇接待国内外游客75万余人次。“观鸟+”旅游让周边群众享受到发展红利，在家门口吃上“旅游饭”。此外，观鸟活动的举办还向全世界展示了江西“人鸟共生”的生态图景。

近年来，随着生态环境日益向好，“观鸟”已成为多地的城市名片。

每年，数百万只鸟儿到山东省东营市越冬、栖息和繁殖。位于东营的黄河三角洲国家级自然保护区还被誉为了鸟类的“国际机场”，是国际候鸟迁飞保护的关键区域。近日，东营市举办“沿着黄河遇见海”黄河口国际观鸟季活动，该观鸟活动成为东营突出城市生态特色、彰显生态优势，以水为景、以鸟为媒，精心打造的生态文明与文旅深度融合的一张靓丽名片。

发展“观鸟+”旅游，还为当地提供了展示多元文化的窗口。东营有着底蕴深厚的黄河文化、红色文化、石油文化、孙子文化等，此次观鸟活动的举办也成为当地探索生态与文旅融合发展的重要一步。

“没想到，我第一次来就拍到了清晰的犀鸟画面！”观鸟爱好者孙先生看着相机里的照片激动地说。10

月以来，位于中缅边境的云南省德宏傣族景颇族自治州盈江县犀鸟谷进入最好的观鸟季节。这里自然生态环境优良，享有“中国鸟类资源第一县”的美誉。依托丰富的鸟类资源，盈江县建起观鸟特色村寨，规范鸟类监测点，规定生态休养期，开展鸟类跨国联合保护，举办“国际观鸟节”等。越来越多的村民主动学习鸟类保护和生物多样性相关知识，当起“鸟导”，“以前进山背刀，现在进山当导”。随着“观鸟+”旅游的发展，当地不少昔日的穷山村，变身成为充满活力的富村寨。

“观鸟+”旅游的发展，推动着各地不断完善相关服务设施，推出“观鸟+踏青”“观鸟+采摘”“观鸟+垂钓”“观鸟+徒步”等新兴旅游产品线路，吸引更多游客前往，在百鸟鸣啭中感受绿水青山的魅力。



诗意雪窦今胜昔

陈素萍 严世君

“不到雪窦，为平生大恨！”千余年前，苏东坡曾发出如此慨叹。雪窦山位于浙江省宁波市奉化区溪口镇西北，有“海上蓬莱、陆上天台”之誉，千百年来，此处名人络绎，佳句泉涌，构成了雪窦山奇峰秀景的浪漫底色。

雪窦山闻名天下，是宋朝皇帝的一个梦。相传，北宋仁宗皇帝赵祯梦中游山玩水，醒来后为梦中美景所吸引，下诏各地画师“图天下山川以进”，就是让人画天下名山供他对照。当他看到雪窦山的景观图时，因其胜景正合梦境，特颁《宋仁宗皇帝赦谕》，下令免除雪窦山的山民徭役，禁止上山采樵，以保护山林美景。后来，南宋理宗皇帝赵昀写“应梦名山”四字以石碑刻之，颁赐雪窦资圣禅寺（今雪窦寺）。现在，这块石碑仍保存于御书亭内。

除了皇帝的青睐，诗人更是源源不断涌向雪窦山，他们也是在“追梦”——因为仰慕东晋遗风，寻找隐居刻地的王羲之、许询遗迹。许多诗人想去嵛州金庭，那是王羲之晚年的居处与卒地。金庭通向雪窦山的古道已有之，雪窦山靠嵛州一侧，与金庭只隔山脊而相邻。所以，雪窦山附近也留存着“王许”印记。王羲之当年忘情于山水，以至金庭还不够过瘾，向东翻过剡界岭，在现在的奉化溪口镇六诏村辟建别墅，流连自乐。

在四明山南麓、奉化西南剡溪边，诗仙李白曾在夜行剡溪时低声吟咏：“人游月边去，舟在空中行。此中久延伫，入刻寻王许。”而李白12岁的诗人孟浩然直抒胸臆道：“高步陵四明，玄踪得二老。纷吾远游意，乐彼长生道。”此外，刘长卿、贺知章、孟郊、施肩吾、陆

龟蒙、皮日休、崔道融、方干等百余位唐朝诗人佳句泉涌，让雪窦山充满无限诗意。比如，方干在《游雪窦寺》中大赞，“地高春色晚，天近日光多。流水随寒玉，遥峰拥翠波”。

因为古时雪窦山多瀑布，也被称为瀑布山。其中，千丈岩崖壁如削，一挂白练直泻谷底，蔚为壮观。宋真宗赵恒曾赐名“东浙瀑布”。北宋王安石写诗赞千丈岩瀑布：“拔地万重清峭立，悬空千丈素流分。”据传，同为“唐宋八大家”的曾巩，也曾于千丈岩西边山坡上观瀑，他很想写一绝句，但想半天想不出超过王安石的诗句，便顺山道下坡，走到底下观瀑，写下了“玉虬垂处雪花翻，四季雷声六月寒。凭槛未穷千丈势，请从岩下举头看”。

水由地载，山以水分。在那个“北马南舟”的时代，无数文人墨客坐船进浙东，水尽登山放歌，在四明大地留下了一首首脍炙人口的诗篇。直到今天，历代吟咏不绝的诗路风雅依旧，也吸引着更多人前往雪窦山打卡。

近年来，浙东唐诗之路上的奉化“金名片”日益亮眼。奉化、嵛州、新昌“奉嵛新”旅游推广联盟成立，成功举办了2023年浙东唐诗之路文化旅游消费季，推出浙东唐诗之路文旅系列活动。此外，当地将唐诗之路（奉化段）建设作为推动奉化文化发展、建设共同富裕特色区的重要抓手，统筹《雪窦山文化传承生态保护总体规划》《雪窦山文化传承生态保护区创建实施方案》等规划，编制《唐诗之路——奉化溪口段总体规划》，全面加强规划保障。

雪窦山风光。

胡美恩摄



读城

黑龙江省哈尔滨市：

“音乐之城”尽显国际范儿

本报记者 刘发为 刘梦丹

松花江北岸、哈尔滨大剧院旁，哈尔滨音乐博物馆静静矗立着，向每一位来客讲述着哈尔滨的音乐记忆。

拥有一座专门的音乐博物馆，在中国的许多城市里并不常见。这座博物馆，虽开馆仅有两个年头，却已小有名气，接待游客超过10万人次。

百年历史，赓续传承

音乐，是流淌在哈尔滨血液中的传统。

20世纪初，来自德国、法国、意大利等国家的世界级演奏家、歌唱家、指挥家，移居哈尔滨，在这里创造了西洋音乐在中国的许多个“第一”——中国第一场交响音乐会、第一所音乐学校、第一支交响乐团……

2021年10月1日，哈尔滨交响乐团与北京交响乐团等全国15支优秀乐团同台演出，在天安门广场上用交响乐为共和国生日献礼。

“哈尔滨交响乐团成立于1908年，是中国第一支交响乐团。”说起哈尔滨交响乐团的历史，哈尔滨交响乐团党委副书记、副团长张景峰告诉记者，乐团的国际范儿十足，不仅有外国演奏员，还先后与以色列爱乐乐团等中外多支交响乐团

以及祖宾·梅塔等中外著名指挥家联袂演出，并登上了俄罗斯、奥地利、丹麦、瑞士、日本、韩国等国家的舞台，是哈尔滨走向国际的一张名片。

在哈尔滨交响乐团，记者遇到了正在与演员一同排练的指挥家汤沐海。这几年，汤沐海每年都有大量时间留在哈尔滨，不管是排练，还是演出，汤沐海都不辞辛劳。谈到哈尔滨的音乐传统，汤沐海说，当地政府大力支持文化艺术发展，群众热爱音乐，还有专门的音乐厅、大剧院，“我们作为音乐人，应当把音乐会组织好，为人民群众提供好的音乐作品，让市民走进大剧院、走进音乐厅，这既是从业者至高的荣誉，也是我们的使命。”

汤沐海口中的音乐会，说的正是哈尔滨之夏音乐会（简称“哈夏”）。1961年，历时11天、700余名演员参演的首届哈尔滨之夏音乐会，用优美而又振奋人心的旋律，为哈尔滨的音乐文化传承发展掀开了新的篇章。

一晃62年，“哈夏”从地方性音乐活动升级为国家级音乐盛会，张权、郭颂、李谷一、盛中国、郑小瑛等著名歌唱家、指挥家，莎拉·布莱曼、理查德·克萊德曼、祖宾·梅塔等音乐家、指挥大师，都曾在“哈夏”舞台上大展风采，哈尔滨人的音乐血脉也在“哈夏”的发展中不断赓续。

中国的“哈夏”，已成为世界音乐交流的舞台。

文化生活丰富多彩

音乐，浸染在每个哈尔滨人的日常生活中。

松花江南岸，哈尔滨音乐主题公园坐落于此，用雕塑具象化呈现东西方不同的音乐形式。许多市民和游客在这里流连忘返，细细品读“宣角角微羽”的介绍，与音乐名人的雕塑合影……人们在公园里可以沉浸式体验音乐文化，感受音乐的脉动。

今年10月，国际指挥大师瓦莱里·捷杰耶夫率领马林斯基交响乐团在哈尔滨音乐厅演出“马林斯基交响乐团音乐会”。“能看到国际一流高水平乐团来哈尔滨演出，我很激动，这样的演出很符合哈尔滨的城市文化特质。”哈尔滨市民曹嘉南在观看了演出后说：“演出现场井然有序，气氛像过年一样，喜庆祥和。我们欢迎国际一流乐团常来哈尔滨，不只是演出，也来感受我们哈尔滨人的热情。”

在哈尔滨，音乐无处不在——音乐是哈尔滨大剧院里中西乐器的交相回响，是松花江畔业余合唱团的阵阵歌声，是在百年老街上响起的《喀秋莎》，是公交站旁的琴音袅袅……

坐落在松北区文化中心岛内的

哈尔滨大剧院，是哈尔滨的地标之一。自2016年运营至今，这里共上演交响乐、芭蕾舞、歌剧等国内外各类演出1800余场。哈尔滨保利剧院公司总经理许迅介绍，从今年初开始，哈尔滨大剧院与当地高校、艺术团加强合作，既为市民提供欣赏演出的平台，又为大家提供登台演出的舞台。

目前，哈尔滨市已有2000多支群众文化团队，秧歌队、舞蹈队、合唱队……哈尔滨市群众艺术馆书记、馆长栾永欣说，近两年，哈尔滨市群众艺术馆面向老百姓陆续开展100多门免费艺术课堂，惠及市民3000多人，“哈尔滨市民的艺术素养非常高，许多人都有音乐基础，拿着乐谱就能开唱”。

“音乐+”涌现，释放新活力

伴随着哈尔滨的焕新发展，音乐，散发出更多魅力。

在“蚂蚁剧场”欣赏一场舞台剧，在购物广场观看一次演出……在哈尔滨西城红场，用老工业零件组装的巨型“蚂蚁”、高高耸立的水塔、斑驳的红砖厂房，将人带回哈尔滨机械厂昔日的辉煌记忆。经过十余年的发展，西城红场已成为远近闻名的网红打卡地。

据记者了解，在西城红场，与音乐相关的酒吧、餐厅等品牌项目就达20余家。举办“郎朗钢琴演奏会”“海豚音王子”维塔斯演唱会，搭建市民与艺术家同台演出的舞台，孵化原创乐队“西城说”……音乐给西城红场带来了活力，也注入了发展动力。

同样让游客流连忘返的，还有马迭尔阳台上飘来的音乐声。在百年老街中央大街，每当“阳台音乐会”上演，都有许多游客驻足欣赏。

从2008年5月开始，马迭尔阳台音乐会至今已举办十六届，百年建筑与音乐交相融合，成为中央大街上一条独特的风景线。音乐响起，大家站在楼下，沉浸在美妙的旋律之中，感受着“音乐之城”无处不在的音乐魅力。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

马迭尔集团相关负责人介绍，马迭尔阳台音乐是公益性音乐表演，每年邀请来自多国的艺术家参演，希望通过音乐演出吸引人们观光旅游，让游客了解更多哈尔滨的文化。

