

陳偉霆被近百粉絲追擁 引小騷動

又遭投訴 林超賢要「郁」張家輝



一眾主創於遊艇上影大合照。



近百粉絲前呼後擁緊隨陳偉霆。

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《爆裂點》20日舉行定檔發布會,公布香港於12月8日公映,為隆重其事,總導演兼電影監製林超賢,導演唐唯瀚,演員張家輝、陳偉霆、周秀娜、梁洛施及譚俊彥等齊乘豪華遊艇抵達中環出席記者會,而步行往場地時,近百粉絲前呼後擁緊隨着陳偉霆,引起一陣小騷動,嚇得張家輝也加快腳步避免混亂場面發生。

在電影公司安排下,張家輝捧着「炸彈」蛋糕給今天(21日)38歲生日的陳偉霆。陳偉霆表示生日願望是健健康康以及《爆裂點》有好票房成績,這就是他生日最大的願望。他又表示自己還未看過《爆》片,雖然戲中與張家輝有不少對手戲,但尤其想看家輝主線的演出,也感謝對方在演戲上的教導。他又指記得在首場對戲原來只打算拍兩三個小時,卻拍足6小時才完成,全出於自己的問題,並笑着看到家輝已好怯。

獲指導演技陳偉霆變「迷弟」

家輝笑稱論教他愧不敢當:「我邊敢,都是傾角色吧!」當提到着迷家輝時,陳偉霆笑言:「也是宣傳,不過有邊個不迷戀他,我是其中一份子,是大家將件事放大了!」

張家輝在戲中除了動作連場,更被指展示神級爆噴演技,家輝亦笑謂:「這都是宣傳公司的伎倆,不過今次每個角色上都很着重戲劇,大家都要歇斯底里地演出。」笑問他又要被監製林超賢糟質?他直認:「林超賢係咁,今次劇情有很濃味的設計,尤其他少返來香港拍戲,興致很大,便糟質演員,這是他慣常喜歡的。」

被家輝指又再糟質他,林超賢笑說:「又投訴我,我想郁家輝好耐,我們沒合作9年,今次便問他仲得唔得,他就說得,上次要他隻手,今次就要了他

隻腳,我睇住他從10多呎高跳下來,落地一下就聽到『哎呀』兩聲,見他就拗柴了,我給他一星期休息,之後又跑過。」不過林超賢笑言也自作自受,在馬來西亞拍外景時,他都同告拗柴受傷,「還腳」給家輝,要醫足半年,現大動作也做不到。

梁洛施演反派當打女

梁洛施表示戲中她也有動作演出,但導演都疼她,反而看到其他男演員個個拍得好辛苦,尤其家輝個樣好沮喪。對於演動作戲,梁洛施說:「我覺得可以應付得到,都可以做打女。」而戲中梁洛施首次演反派,她表示戲中為生活所迫,亦覺得頗大挑戰,是從沒演過,當中還有爆噴的感情戲。林超賢指她的角色不單純是女性感情上的表達,更是人生絕望時爆發的情緒,初合作時也擔心她是否演得到,因過去她只演某類型的角色被框住,今次則突破了,演得有很大震撼力,是個好開始。問梁洛施覺得演打戲還爆噴的感情戲難?她說:「雖然拍打戲好辛苦,但戲中角色有很豐富的人生背景,演出時亦要很有情緒,不停要抽離又再代入角色。」



梁洛施獲讚演技有突破。

譚俊彥拍到渾身傷

周秀娜今次不用動作演出,但有開車撞人和救人場面,她表示拍攝時在鏡頭外看着家輝與譚俊彥對打,自己都不禁「嘩嘩聲」,與譚俊彥拍對手戲時,看到他背部和手臂都是瘀黑,沒處好肉,絕對不是化妝。譚俊彥苦笑說:「我日日對她講對唔住,因為我日日拍到爆汗,個身好臭,有場山洪暴發戲,每日都要浸濕身拍,真係好臭!」娜姐笑答:「我聞唔到嗶,我們在山洞拍,可能我自己都咁臭!」譚俊彥指酷熱天氣警告下穿大襖拍攝,與家輝從早打到晚,其間有工作人員中暑,自己都拍到暈暈地,幸好沒受傷,都只是撞擦或皮外傷。他又表示有9年沒拍電影,今次好開心,會請屋企人人入電影院欣賞,唯電影兒童不宜,暫不能讓自己的小朋友去看。



(右起)張家輝、林超賢導演、陳偉霆。



眾人齊為陳偉霆慶生。

否認有十億身家 新角色亦正亦邪 吳啟華當游嘉欣老實過足戲癮

香港文匯報訊(記者子棠)吳啟華相隔7年再度效力娘家拍攝TVB新劇,笑言是被亦正亦邪又變態的角色所打動。幸福人妻陳煒今日正日生日,獲老公驚喜慶生;至於三度結劇緣的緋聞男女阮浩棕與何沛珈笑言認真愛與否,要多合作兩次才知道。

吳啟華、陳煒(煒哥)、朱敏瀚、劉佩玥、阮浩棕、戴祖儀、游嘉欣、貝安琪、江嘉敏、韋家雄、羅冠蘭、盧宛茵、黎燕珊、鄧智堅、徐榮等眾演員20日為新劇《非份之罪》(暫名)舉行開鏡拜神儀式;劇集將分成多個單元故事,而吳啟華將主演其中的單元故事《無臉女屍》,亦是繼7年前的《純熟意外》後再拍TVB劇;高層樂易玲也專程到場與吳啟華見面合照,足見他地位超然。

吳啟華表示收到劇本時,二話不說即答應演出,因雖然都是飾演醫生,但有別於「程至美」的正派,而是亦正亦邪、還有點變態,一個很值得接拍的角色,可過足戲癮。當他與劇中女兒游嘉欣一同受訪時,他大讚這個「女」說:「我真的生得出這個女,而她还很精乖伶俐、聰明可愛,更是一個專業演員。」嘉欣就自爆合作之初,內心嘩了一聲,因被啟華的好戲所震撼;啟華則解釋因劇中是一個頗惡的嚴父,加上本身不笑就已經很得人驚。吳啟華又指自己的女兒雖然快將15歲,但已高過嘉欣,長到他額頭的高度了,明年將赴加拿大升學。而對於有十億身家的傳聞,他笑道:「一定係傳聞,一定無咁多,少兩個零喇,我每個月都有很大開銷,仍要繼續努力工作。」談到十月23日將與陶大宇和張兆輝到佛山舉行首場演唱會,他透露大家尚未開始採排,都是各自練歌,表演方面將應監製建議多唱劇集歌,可能都會跳舞,不過估計難度不高,並且因3人都是演員,有提出過合演搞笑短劇,實行齊齊做搞笑、靚仔及跳舞擔當;並已認購了數十張門票送給親友捧場。

阮浩棕何沛珈三度結劇緣

煒哥在單元劇《一億殺機》中飾演女看護,角色心態很複雜,為錢嫁給只有8歲智商的徐榮,還要應付老爺和奶奶;不過現實中就與老爺和奶奶相處融洽,經常會

一起飲茶,又會親手為長輩焗生日蛋糕賀壽。提到今天是50歲的正日生日,她稱已預留給老公,等待老公的安排與驚喜。

此外,緋聞男女阮浩棕和何沛珈在單元劇《恐怖情人》中有對手戲,亦有感情瓜葛,不過卻是爭劉佩玥(Moon)。笑指二人可寓工作於拍拖,何沛珈即取笑阮浩棕在劇中的確可以專心拍拖,因多女埋身,但就沒有自己的份兒,並且劇中看到阮浩棕與Moon拍拖會不是味兒,但強調私下沒有半點醋意,因二人只屬緋聞。笑問是否不敢認真?她打趣道:「將來嘅事有人知,我們不過合作了3次,或者等我們再合作多兩次再查看有否發展的可能性,等我有機會乘機『挖撈』,哈哈。」阮浩棕則笑謂:「唔好講到我同Moon好似真係拍拖,我們是專業演員,不是專心拍拖,一Roll機即進入狀態,一Cut機就會數秒內抽離即彈開。」提到何沛珈在台慶上以透視長裙露「股感」,阮浩棕亦坦言有看到,亦讚靚,不過是透過相片,自言不敢直視。



吳啟華讚游嘉欣精乖伶俐。



阮浩棕自宣高慶不敢直視何沛珈。



眾演員現身《非份之罪》(暫名)開鏡拜神儀式。

《新聞女王》內地首播掀熱話 余詩曼獲讚連眉毛都是戲

香港文匯報訊(記者梁靜儀)余詩曼(阿余)、馬國明、李施嬅、譚俊彥及高海寧主演的《新聞女王》,上周末率先在內地平台播出,開播後掀起如潮好評,除了獲讚劇情超貼地及節奏緊湊、辦公室生存技能夠實用,女主角阿余的神級演技亦令內地網民為之折服,更有人指她連眉毛都是戲,更有網民已開始學起Man姐Tone(語調)。

劇集20日晚(20日)在港播映,必睇位除了阿余鮮明的角色人設、貼地又刺激的辦公室實況與鬥爭、充滿哲理的金句外,還有認真製作的大型場面。

以開首的巴士翻側意外為例,幕後團隊單是開會研究巴士翻側角度,以及走訪拍攝地點計算攝影器材擺位及設定拍攝路線等事前準備,也花了2個星期時間,實際拍攝則花了4日半,除了動用接近400名台前幕後精英,亦出動了7部攝影機包括航拍。

而第二個大型個案是活化工廈四級大火,拍攝出來的效果同樣逼真,鍾澍佳指相關場口更加複雜,單是前期尋找合適的拍攝工廈已花了不少時間,另外正式拍攝時間亦用了7天,並動用了大量真消防員,除咗有對白同要演戲嘅消防員,其他嘅都係真消防員。

最後一個必睇位,是劇中的不同CP配搭,除了有圍繞男女感情關係的CP,包括阿余與譚俊彥撲朔迷離的關係,馬國明與新聞小花的曖昧角力,李施嬅與高鈞賢的不平等愛情關係等。



余詩曼主播Tone成網民模仿焦點。

寄語勇敢追夢闖新世界 魏浚笙挑戰輕快曲風

香港文匯報訊(記者梁靜儀)繼《第一個迷》、《遺忘了初心的我們》及《失約巴黎》後,魏浚笙(Jeffrey)今日推出新入年的壓軸新歌《我的世界地圖》,「最勤力新人」絕非浪得虛名。

今次Jeffrey挑戰輕快曲風,更邀來王菀之(Ivana)作曲,Jeffrey說:「我跟Ivana前年除了合作過《超神機械劫案下》外,還合作了兩套未上映的電影,包括《飯戲攻心2》。我私下除了請教她的演戲心得外,也會交流一下對音樂的想法,當她得知我正苦惱該做一首怎樣的新歌時,即義不容辭,一口答應為我作曲,更為我度身訂做了不一樣的輕快曲風,真的很

感謝Ivana『加持』呢!」 Jeffrey希望可以透過新歌為大家帶來正能量,只要大家目標清晰、意志堅定、迎难而上,就能夠闖出屬於自己的世界,綻放燦爛人生。他又大拋金句說:「正如我們小時看童話故事時,所領悟到的處世之道,跟長大後再看同一個故事,也許截然不同,所以《我的世界地圖》這首歌正是希望透過輕快曲風,鼓勵大家矢志向前、勇敢去做一些瘋狂的決定,不去依循前人走過的路,或許沿途困難重重,但只要肯努力堅持走下去的話,總會走出屬於自己的世界,共勉之。」



魏浚笙新歌喜獲王菀之作曲加持。