九龍寨城公園的前世今生

失落寨城蛻變為淡雅園林

九龍寨城位於香港九龍城區東頭村道與東正道的交界處，覆蓋了啟德機場跑道盡頭附近的街區。九龍寨城的壽命是1847年至1994年，如果你是90後，就應該只是在電影或電視劇裏見過她的眞實面貌，或是聽說杜琪峯和秦沛、姜大衛、爾冬陞三兄弟都曾在九龍寨城成長。她曾被形容為一座「無政府狀態」的圍城，清拆前是世界上人口密度最高的地區。直到1994年，寨城被正式清拆，一些遺蹟被保留，原址建起九龍寨城公園。佔地面積約3.1公頃的公園，以清初江南園林為主設計風格，設有8個主景區，於1995年啟用。可惜許多港人或已遺忘和忽略了，那其實是非常值得看的香港歷史景點，目前搭港鐵宋皇臺站就可去到。政府可以再加大保育及活化力度，使其成為好的旅遊資源。

◆文：香港文匯報記者 雨竹　攝：焯羚

◆衙門前庭兩側有兩尊1802年鑄造的大炮。

◆建在湖心的玉堂亭。

◆1898年的九龍寨城，圖中央為接官亭，亭前通道連接的龍津石橋延伸出海。 網上圖片

◆九龍寨城早期居民的生活狀況。 網上圖片

◆1989年的九龍寨城 網上圖片

◆公園內的嶺南盆景造型獨特。

在香港的影視製作史上，以九龍寨城題材拍攝的作品有幾十部，從上世紀八十年代於寨城內取景的電影《省港旗兵》、《城寨出來者》、《重案組》等，到2016年家喻戶曉的無綫劇集《城寨英雄》，以及於2021年開鏡的大製作電影《九龍城寨：圍城》等，無不聚焦於這處獨特的街區。同時，九龍寨城也是中外攝影師的熱門拍攝地，以及多位導演和遊戲設計師的靈感來源，2022年更有香港元宇宙遊戲工作室以寨城題材設計了《Kowloon Walled City》冒險遊戲……以上種種，無不反映出她是最具香港特色的街區之一。

九龍寨城的歷史要追溯到15世紀，這一區域在那時就由明朝官員徵用。1668年至約1810年，區域內先後建起一座墊台與一座炮台。1841年英國佔領香港島後，此區域在中國海岸防衛方面扮演着關鍵角色。1846年11月至1847年5月，這裏又築起一座由石牆、6座瞭望台、4道城門構成的，面積約2.6公頃的寨城。城內主要有衙門、火藥倉、士兵營房等，駐兵也漸漸由起初的250人，增至1899年的500多人。

1898年4月，英國租借新界，為期99年，當時寨城內仍有清廷官員駐守。1899年，英國派兵佔領寨城，趕走了清廷官兵；自此，寨城淪為「三不管」地帶，激增的人口也使這裏一度成為世界上人口密度最高的區域，埋下了後來逐漸淪為半無政府狀態的貧民區的種子。

居民相處充滿人情味

1941年至1945年日佔期間，寨城的城牆被拆，石塊用於擴建啟德機場。二戰後，大量地基不穩、濕窄昏暗的多層建築在城內拔地而起。逼仄的寨城也逐漸成為黃、賭、毒聚集的場所，同時逐漸成為龍蛇混雜的罪惡溫床，以及廉價無牌牙醫診所的聚集地。

的確，憶述起那時的九龍寨城，必先想到種種罪惡，但其實，那裏居民的相處充滿人情味，出門便認識所有街坊。那個年代，香港經濟仍未發展，社會風氣仍很淳樸。九龍寨城因其封閉的建築和「握手樓」的設計，使得人際關係極為緊密，有種「守望相助」的精神。由於惡劣的居住條件，居民常要行走到遠處的東頭邨晾衫，或者在「大井街」輪候街喉用水，這些聚集的因由增進了居民間的感情，不少寨城故事也通過口耳相傳流傳下去。

剷除陰影處的破敗與衰落

1987年，為剷除寨城這個「毒瘤」，中英雙方決定將寨城改建為公園。清拆期間，古物古蹟辦事處挖掘出一些遺蹟，並將它們與公園設計相融合，當做展品供遊人觀賞。其中最有代表性的物品，是兩塊於寨城正門（南門）出土的、分別刻有「南門」及「九龍寨城」的花崗岩石額。

公園項目於1994年動工、1995年8月啟用，耗資6,700萬港元。建設團隊將優美如畫的「小橋流水，亭台樓閣」遷入公園。為選擇最合適的設計，建築署曾派5位建築師前往內地實地考察、學習。公園設計還曾於1993年，在國際園藝博覽會中榮獲「設計優異獎」。

◆九龍寨城公園的東正門

1995年12月，九龍寨城公園正式開幕，內部包含8大板塊：「衙府緬昔」、「南門懷古」、「獅子窺園－邀山樓」、「棋壇比弈遊弈園」、「生肖倩影－童樂苑」、「八徑異趣」、「歸璧半亭」、「四季同馨－廣蔭庭」。

「衙府緬昔」位於公園中央，包含一座修葺後的三進四廂的衙門。建築牆身及柱基，由青磚及麻石建造。自1899年清廷官兵撤離後，衙門曾被用於收容老人、寡婦、孤兒等。衙門正門上方還刻着「ALMSHOUSE」（廣蔭院）的字樣，代表收容貧苦老人的地方。衙門前庭兩側亦有兩尊於1802年（清嘉慶七年）建造的大炮，西側還有一眼古井 。衙門內掛着駐守寨城12年的武將——「翰墨將軍」張玉堂的拳書「壽」字及「墨緣」石刻，同場亦有寨城的歷史圖片及建園工程始末的圖文等。

「南門懷古」除設有兩塊裂開的石額外，還陳設着拆遷遺下的樓宇鋼筋水泥；寨城從前的痕跡都突顯在紅色浮銹與斑駁的水泥塊上，這些被歲月腐蝕的印記，在細嫩的青草長出時更加醒目，好似佝僂的、飽經風霜的老人，一遍又一遍地向路過的人們無聲地傳述往日的故事。

「南門懷古」的不遠處也有一個掛着「敬惜字紙亭」牌匾的亭子，亭下立着一塊刻有張玉堂於1859年（清咸豐九年）創作的《敬惜字紙銘》的石碑。自明代中期至清代，不少文士認為寫有文字的紙張應受到尊重並被妥善處理，清代更是發展出「惜字會」，負責籌款以聘人專門處理廢棄字紙，還興建惜字爐以焚化字紙。張玉堂進駐寨城後，捐出自己的俸祿、興建「敬惜字紙處」。因建築外形與亭子相似，因此被稱為敬惜字紙亭，簡稱惜字亭。相傳張玉堂以指沾墨，作出《敬惜字紙銘》，以記述亭子的由來。

「獅子窺園－邀山樓」板塊則有一個兩層高的邀山樓，它的設計理念源於舫舟；與之相連的長廊為「纜」，外圍的疊石則為「浪」。遠處的獅子山，彷彿是在窺視着園中的動靜，因此這個園區得名「獅子窺園」。沿旁邊的「光明路」走下去，還能看到東正門附近有一幅漆着「海濱鄒魯」的仿製照壁，它代表着「此學堂瀕海一隅，為大智大道之所」。

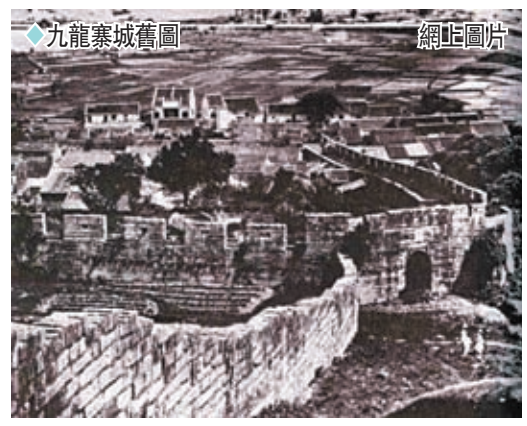
「歸璧半亭」由「魁星半亭」及「歸璧石」兩部分組成。過去的九龍寨城有魁星閣，「魁星半亭」的名字由此而來。魁星也指北斗七星中的前四顆星，相傳是主宰文章興衰、保佑讀書人考運亨通的神祇。「歸璧石」則有「完璧歸趙」、「香港回歸」的意思。此石屬太湖石，為石中上品，有「透、瘦、縐、漏」四大特點。

對弈賞花觀生肖 品生活趣味

除布滿歷史印記的公園板塊，「棋壇比弈遊弈園」則帶着些趣味性。這裏有四個以卵石鋪成的地上棋盤。遊人可以身代棋，各踞楚漢對弈，在綠樹青草間感受沉浸式下棋的樂趣。

邀山樓側面的「童樂苑」又名「生肖倩影」，裏面陳列着以青白石製成的十二生肖。它們的布局是根據中國風水術中的「天干」與「地支」排列的。其中背上有魚鰭狀的老虎，參照了周朝的神獸，而馬的造型則參考了北京明十三陵的石馬。這些雕像雖歷經數年風吹雨打，但因青白石的密度極高，它們仍完好無損，亦很潔白，惟妙惟肖。

「八徑異趣」這個名稱透露了此園區的特點。這



◆九龍寨城舊圖 網上圖片

片區域根據園內植物的分區布局，設有八條長短不一的植物徑，分別為松徑、玉蘭花徑、紫薇花徑、竹徑、紅葉徑、香花徑、石榴花徑、蕉葉徑。遊客可以在這裏體驗「拆盲盒」的樂趣，踏上未知的小路，走入各有特色的花草世界，並汲取大自然的能量。

「四季同馨－廣蔭庭」位於衙門西側，布局可用「園中園」形容。裏面植有芳香的四季花卉，當遊人走近時，四時景致盡現眼前，「四季同馨」由此而來。園內亦有各式形態獨特的嶺南盆景，包括矮樹叢修成的「龍」與「鳳」。地面則有以卵石、啤酒樽、碗碟碎片鋪成的圓形「五蝠壽鶴圖」，五隻蝙蝠圍繞着一隻優雅的白鶴與一棵青翠的勁松，中式傳統美感淋漓盡致地體現出來。

公園還有佔地約600平方米、可容納約100人的六藝台，環境清幽，其中建有一個面積約100平方米的涼亭「竹桐軒」，市民可在那裏舉辦中式婚禮和小型酒會。

為當代展開寨城歷史畫卷

2009年，公園為展示寨城昔日風貌，設立了一個名為「千面小城」的展覽，通過一個戶外展區、六個衙門內的展覽館，呈現九龍寨城的變遷。位於南門的戶外展區設有一幅照壁和一個銅鑄寨城模型。照壁一面刻有《九龍寨城公園碑記》，另一面則刻有寨城清拆前的剖面圖。模型則是仿照清拆前的寨城而製成。

衙門內設有「 聲昔展覽館」及「互動展覽館」，遊客可通過影音素材及科技互動器材發掘寨城的古今變遷。

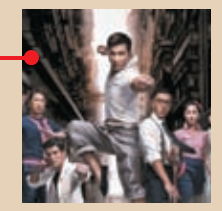
夜晚的公園氛圍較白天有些不同。當園內各處橘黃的路燈亮起，整個公園多了份靜謐。走在兩旁立着柵欄的卵石路上，穿梭在茂密的植物之間，或許會有人恍然感覺穿越到了一個別有洞天的清初仙境。雨後的卵石路更是絕美，殘留在地面的雨水中映着路燈，彷彿捧着無數的星星。

經過多個世紀，九龍寨城雷雨交加的過去終於成為歷史的篇章，換來現如今生意盎然、百花爭艷的九龍寨城公園。這片怡人的休憩區，在喧鬧的城市中展示着自己的葱蘢與古樸。肅穆的古蹟與淡雅的江南融合在一起，在微風中向來往的人們悠然講述着「那年」與「今日」。

◆寨城公園也有年輕遊人來參觀拍照，但不是太多遊客知道。

九龍寨城題材作品

《香城浪子》（1982年）
《城寨出來者》（1982年）
《省港旗兵》（1984年）
《功夫》
（電影的豬籠城寨以九龍寨城為參考背景）
《三不管》（2008年邱禮濤執導香港電影）
《九龍城寨》
（2010年余詠良原作的香港漫畫）
《九龍城寨2》（2011年的漫畫續篇）
《金田一少年之事件簿》
（2012年「香港九龍財寶殺人事件」單元）
《城寨英雄》
（2016年TVB拍攝製作的懷舊功夫電視劇）



《數碼暴龍App世代》
（2016年，數碼暴龍動畫系列第七作，當中的「網絡九龍」參照九龍寨城）
《大嫂》
（2017年由北京愛奇藝科技有限公司製作)全片充斥着上世紀七十年代香港九龍寨城獨有的黑暗面
《銀翼殺手2049》
（2017年美國新黑色科幻電影）
《追龍》（2017年甄子丹主演電影）
《CAGE籠》
（2018年發行，一款PC平台的3D電子角色扮演及劇情解謎探險遊戲）

《南瓜先生2九龍城寨》
（2019年，Steam平台橫向捲軸獨立遊戲，系列中第二作）
《九龍城寨：圍城》
（2021年，鄭保瑞執導香港電影）
《Kowloon Walled City》
（2022年，由香港元宇宙遊戲工作室INDEX GAME製作的The Sandbox元宇宙第三人稱動作冒險獨立遊戲）