



大兴安岭的寒与暖

王必胜

黑龙江大兴安岭地区秋色如画。 韩加君摄(人民图片)

横跨内蒙古自治区和黑龙江省两省区的大兴安岭，是一片神奇大地。无论辖区面积、植被林草，抑或是人文历史、自然生态，以及“兴国安邦”（老舍当年著文对“兴安”二字的解读）、戍边守疆方面，它都具有重要的分量。

坐落在大兴安岭北段西坡的根河，是一个有着多样性物种的生态王国。密林深处，掩映着一条蜿蜒的河流，树木森森，绿草茵茵，小雨淅沥，河水氤氲，绿色、林莽，点缀了根河的夏日风景。

根河是大兴安岭额尔古纳河的一条主要支流，全长420多公里，蒙古语为清澈透明的河流。早先是一条河的名字，悠悠千年，滋润了东北广袤的森林，养育了生活在这里的蒙古、回、达斡尔、鄂温克、鄂伦春、俄罗斯等十多个少数民族，上世纪50年代成为一个林区名字，而现在是一个新型城市名字。城市，河流，林区，“三合一”的名头，特别的地理位置，根河的名气渐渐远扬。

根河像一个热情向导，引领我们穿行在林区国家级湿地公园。森林湿地，别有风采，它“地大物博”，藏珠纳玉。沿一条风景栈道前行，茂密的松树群落、妖娆的白桦林是这里的主角。原始森林才可见的高大松树群，密密匝匝，直插云天。樟子松伟岸坚实，红皮光滑；硕大挺拔的落叶松霜皮溜雨；偶或一片亭亭白桦树，树干纹路如凤眼传神。松树笔直，高达二三十米，树龄约百年上下，随手一指多是七八十年老者，即使被雷电击中成为焦木，依然昂首风雨而不朽，这里就是被称为樟子松的故乡，也有地球上只在高纬度、环北极带才存在的寒温带针叶林，即著名的“泰加林”。

风中松香袭人，树木参差，花草盈道，景物多变，行走在长长木栈道，并不觉累。路边隔百十米，竖有湿地动植物名录牌，图文并茂，那些从没听说过寒温带林带的植物名录，如长尾婆婆纳、老鹳草、绣线菊等吸引我不时地翻拍。步步登高，绿植簇拥的根河一直在我们脚下，不同的水域变换为不同的形状，守护着宽广的大兴安岭大森林。栈道高坡处，可观根河的经典风景：河湾逶迤，草木簇拥，流水赋形，秀成中国书法草书的冷字形状，根河的冷极称谓在此天成，象形图式惟妙惟肖。



大兴安岭上的“看树人”——乌力库图林场402队职工在山中踏雪前行。
新华社记者 刘磊摄

二

秋天的森林，时有小雨冷风。栈道前面是一片较开阔的场地，一株倒下的大树横卧在绿树丛中，周边是开阔的草地，树干上系有褪色的蓝布条，与近挨的说明牌形成呼应，这是当年内蒙古大兴安岭林场全面停止商业性采伐的“最后一棵纪念树”。风雨八年，这株落叶松树干如铁，从树

桩年轮看属中生代，在高大的树丛中不算粗壮，然而，作为当年履行生态保护的承诺——停止采伐天然林，它的倒下，是一种无言的“壮举”，不远处立有一块宽大木牌，像翻开的日历牌形状，在莽莽林海中，黑底红字，分外醒目：2015年3月31日，一个不平凡的日子。

八年前早春三月，林区天气阴冷，时有雨雪，3月最后一天，在根河森工公司乌力库图林场517队，举行了全面停止天然林商业性采伐仪式。那只特有的伐木工具——弯把锯，十分醒目，那是三代林业人的“老友”。就在伐倒最后一棵落叶松后，这只传承了几十年林业人精神的老伙计，从伐木人手中被庄重地交给了林场领导。弯把锯与铁锤是林区最有代表性、与林业人最有感情的“两件套”，在停伐纪念牌上，它们交叉叠合，成为一座时间数字与实物工具的造型，也是一个历史的纪念。

三

停伐天然林后，林业人放下弯把锯，扛上养护森林、生态环保的重任，也要寻找新路。乌力库图林场的517队，当年木材生产的先进班组，停伐仪式上的承诺言犹在耳，“林区不砍树，照样能致富”，从“木材生产到生态保护，保生态、保民生、保发展”。他们想到，大兴安岭有用之不竭的资源，于是工作队数十人集资，以股份制方式经营，对以前的生活区、宿舍、食堂进行升级改造，利用林区的自然资源，打造森林文化体验场。掩映在林木花草中的一众平房，被因地制宜地进行了改造：屋前草地上，用枯树枝干雕塑成各类抽象的造型，有的像动物，有的像盆景，注重原生态、生活化，很接地气；散发出原木清香的房间，长长的条桌，留着当年工棚食堂的痕迹。集餐饮、住宿、度假、旅游于一体的新型“森林文化体验场”，在静谧大森林中平添了一处热闹景观。

正是蓝莓成熟时，主人端来两种大小不一的果子，晶莹挂霜，如小小宝石，野生的娇小回甜，种植圆润硬实。主人说，林场应季水果多，停伐天然林后发展林下经济，有更多时间安排生活，大森林天然物产让林区人的现代生活有了别样味道。

一个偌大的温度计造型竖立在根河街头，让传说中的冷极之地有了直观形象，电子数据标注的是零下58摄氏度天气，时间定格在2009年12月31日，地点是金河镇内阿龙山的奥克里堆峰。这个经有关专门机构认可的“中国最冷的地方”，宣示了大兴安岭、根河是“中国冷极地”。

中国冷极根河，因超常天气成为一大特色，而大兴安岭“森工人”的奉献以及独特的自然风光与人文风华，让一个寒冷之地成为一个有温度、见情怀的地方。

马仙非遗添彩畚乡文旅

徐冰

在浙江省景宁畲族自治县鹤塘乡，一项有着千余年历史的非遗吸引着海内外游客纷至沓来，它就是马仙非遗。

马仙文化形成于隋末唐初，源于景宁鹤塘，盛行浙闽，迄今1400多年，影响着赣粤、港澳台乃至东南亚。在鹤塘，仍保留着马仙祖殿、鹤塘古村等建筑。马仙文化要义是忠孝，其中蕴含的忠孝、慈爱、安康等内涵与当今社会主义核心价值观相契合，2014年被列入国家级非物质文化遗产名录，2017年被列入省级非物质文化遗产名录。

鹤塘乡因马仙非遗文化发源地而得名“马仙故里”，每年都有10万多游客到访。近年来，鹤塘乡立足马仙非遗文化特色资源，推进马仙非遗创造性转化、创新性发展，以文化+旅游为突破口，形成文化联动产业升级的发展格局。

鹤塘乡挖掘马仙文化内涵，做

大做强文旅产业，一方面，建设“节庆+祈福+研学+生态”文旅生态圈，推出马仙主题系列品牌节庆，比如以七月初七马仙文化节为主体、舞龙等传统民俗活动全面开花的“1+N”办节模式，深受各地游客喜爱，每年七月初七举办的马仙文化节已成为远近闻名的品牌节庆活动。今年“天下马仙 源出景宁”第十一届马仙文化节开幕当天，吸引2万多人到访鹤塘。

另一方面，鹤塘乡立足马仙文化强大的市场需求，成立马仙文创展示馆，发布了30余款既时尚又富含马仙忠义、孝德、向善等文化内涵的马仙文创产品。该馆由鹤塘乡8个村联建，每一款文创的销售都让村民在家门口就赚到了钱。今年结合“食在鹤塘 品仙味”，鹤塘乡推出马仙茶宴体验套餐，让游客来鹤塘乡既能吃得美味，又能品得文化。



景宁畲族自治县鹤塘乡马仙民俗文化活动现场。
景宁畲族自治县文化和广电旅游体育局供图

图片新闻



山东省济宁市任城区实施“生态农业”及“乡村旅游”双轮驱动战略，推动一二三产业融合发展，在喻屯镇，打造“滨湖水乡”乡村振兴示范区，实施道路铺装、雨污分流、污水处理、绿化栽植、路灯亮化等人居环境整治工程。国网济宁市任城区供电公司以世界一流企业标准参与当地人居环境整治工程建设，提升供电服务质效，完成7处路灯变压器送电工作。图为国网济宁市任城区供电公司10千伏输电线路开展带电作业。
东海摄



浙江省淳安县金峰乡地处钱塘江上游的千岛湖畔。近年来，金峰乡一手抓封山育林、水土保持，开展沿湖沿线污水终端提升改造、零直排村创建和民宿农家乐污水专业化处置；一手抓水岸共治，成立专业护水队，设置生态浮岛，让辖区千岛湖水域水质持续保持I类，呈现出天蓝、山青、水秀的美丽图景，吸引了一批批游客前来游览观光。图为金峰乡千岛湖内库湾一角。
李知鹏摄



行天下

在“高原粮仓”四川省阿坝藏族羌族自治州阿坝县的青稞园区内，一场青稞丰收季收割比赛正在进行。“加油！加油！”“快快快！再快一点，超过啦！”比赛现场，参赛选手们奋力收割，观众们鼓劲加油，此起彼伏的呐喊声、欢呼声、助威声交织在一起，谱写一曲动人的丰收交响乐。

作为川西青稞主产区，阿坝拥有丰富的耕地资源、深厚的农耕文化、悠久的青稞种植历史、特有的地理位置和气候特点，以及不断推进建设的现代化农业园区，这些有利因素形成组合拳，让阿坝青稞连年丰收，且品质优良。如今，青稞种植及加工业是阿坝的龙头产业，也成为广大农民重要的收入来源。

围绕本土青稞文化、农牧文化的

“高原粮仓”有了新收获

卿天虎

节庆活动是丰富游客体验、提升农民收入、繁荣民俗文化的重要载体，在今年阿坝县青稞丰收季活动上，四川省民间文艺家协会授予阿坝县“四川青稞文化之乡”称号，让阿坝农旅品牌更闪亮；在青稞收割大赛上，群众广泛参与；不断推出的书画写生、电商直播购物节、自驾游活动、短视频创作大赛、青稞美食节等活动，在催生新业态的同时，也带动传统产业的发展。

乡村振兴，文旅先行，阿坝推进农文旅融合发展，构成以旅兴农、以农促旅、文旅结合的旅游发展新格局。

放眼阿坝，“养在深闺无人识”的茸安乡在突破交通瓶颈后，打造了安坝红色旅游村寨，依托长征文化、青稞文化探索特色旅游发展之路；位于莲宝叶则4A级景区必经之路的纳休村，将原有村寨娱乐中心改建成纳休村田园旅游观光点；依托对口帮扶资金，四洼乡纳休村建起星空民宿、村落景观等，打造“高原藏寨旅游目的地”；随着久马高速建设不断推进，沿线村落纷纷转型发展旅游业，安斗乡建起一个个“牧家乐”，神作村在梅花鹿养殖园附近修起的生态民宿整装待客……



坝上农耕油菜花。

阿坝县融媒体中心供图