

中国水下考古工作首部行业规范出台

本报记者 赵晓霞

近日，国家文物局印发了《水下考古工作规程（2023年）》（以下简称《规程》），对水下考古工作作出规范。这是中国针对水下考古工作制定的首部行业规范。

工作规范逐步完善

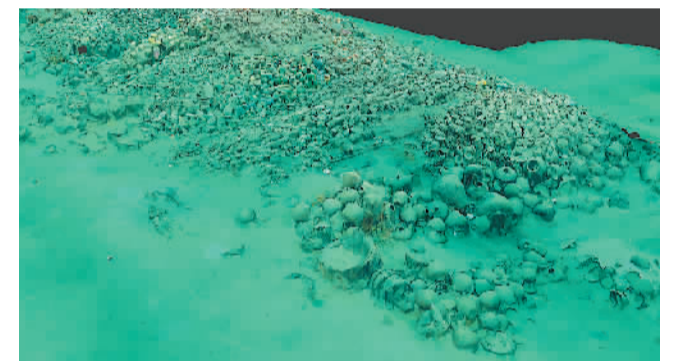
早在1984年，我国就颁布了《田野考古工作规程（试行）》，2009年，又对其进行修订。田野考古工作规范的逐步完善，为水下考古工作规程的制定奠定了基础。2011年，国家文物局委托国家水下文化遗产保护中心（现国家文物局考古研究中心）组织编制《水下考古工作规程》。

编制单位完成文本编制后，持续组织在10余处水下考古调查项目、3处水下考古发掘项目开展试行工作，并结合南海西北陆坡一号、二号沉船遗址深海考古等最新技术与成果，不断对文本进行修改、完善。

据了解，在此过程中，编制单位还广泛吸收国内外水下考古相关成果和文物管理部门、水下考古机构、专家及一线水下考古专业人员的意见建议，形成最终印发稿。

《规程》共分正文、附录和表格样式三部分内容。正文包括总则、项目实施单位和项目负责人职责、水下考古调查、水下考古发掘、出水文物现场保护与管理、资料整理、成果发布、资料管理、水下考古安全管理9章。

《规程》以水下考古工作流程为主线，归纳吸收水下考古、海洋考古理论、技术和方法，结合最新的考古技术、数据记录要求，以及田野考古、海洋物探、潜水安全等相关规范成果，明确了水下考古工作不同阶段的原则、目的、内涵和操作要点。在此基础上突出和强调了作业主体权责、出水文物的管理、现场保护和水下考古安全。



中国水下考古工作者已在南海西北陆坡一号、二号沉船遗址确认两处沉船的保存状况。图为一号沉船遗址核心区三维影像。 新华社发

考古工作服从文保需要

据介绍，《规程》突出水下考古工作的技术规范，明确了水下考古技术要点、统一数据采集标准、考古记录等方面内容和要求，同时强调与其他涉海管理部门的工作衔接，具有较强的创新性和可操作性。《规程》还强调水下考古中的文物保护原则，坚持水下考古工作服从文物保护的需要，加强出水文物的现场保护。

比如，《规程》的第七条强调，水下考古调查的任务是寻找、确认和研究水下文物。水下考古调查应坚持无损原则和最小干预原则，优先使用非破坏性的技术。

此外，《规程》在资料整理、成果发布、资料管理中水下考古研究、让文物活起来提出了更高的要求，更加注重推动考古成果的价值发掘与展示利用。《规程》重视水下考古作业的安全管理，有利于提升水下考古工作安全系数，降低作业风险。

“《规程》的制定和推广将在规范水下考古工作、健全考古工作标准体系、加强水下文物保护等方面发挥重要的作用。”国家文物局相关负责人表示。

设施水平进入世界前列

据该负责人介绍，水下考古和水下文物保护工作一直是中国文物事业的重要组成部分。近年来，水下考古和水下文化遗产保护发展迅猛，取得重要成果。《中华人民共和国水下文物保护管理条例》修订实施，241处水下文物点调查确认，北礁沉船遗址等5处水下文物被公布为全国重点文物保护单位，广东、山东、福建等省划定水下文物保护单位。国家文物局水下文化遗产保护中心北海基地一期交付使用、二期筹备建设，南海基地落成揭牌，第一艘考古工作船“中国考古01”号投入使用，中国水下考古设施水平进入世界前列。

“此外，水下考古探测关键技术及海洋出水木质文物保护关键技术研发项目成果迭出。‘南海I号’发掘提取各类遗物18万余件，甲午海战沉船调查确认致远舰、经远舰、来远舰等，长江口二号古船整体打捞入坞，南海1500米深度调查确认沉船，重大项目亮点频出。”该负责人说。



由国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所联合组成的深海考古队搭乘“探索一号”科考船，在南海西北陆坡一号、二号沉船遗址海域进行第一阶段调查。该科考船载有“深海勇士”号载人潜水器，用于水下考古数据采集。图为“探索一号”科考船行驶在南海西北陆坡一号、二号沉船遗址海域。 新华社记者 蒲晓旭摄

在清华大学展出的「古文字与中华文明传承发展工程」成果。



破译古文字的文明密码

本报记者 孙亚慧

甲骨文记忆证古译今

3000年前，商王室为占卜记事，将文字镌刻、书写于龟甲与兽骨之上，因此而得名的甲骨文成为汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉。经过一代代学者潜心研究，已被释读的甲骨文内容丰富，为了解和研究中国早期历史提供了更多凭证。

“古文字与中华文明”国际学术论坛上，数位与会学者带来了同甲骨文相关的新近研究成果。

年近九旬的复旦大学教授裘锡圭目已近盲，正在撰写中的《说“道”“德”》是在复旦大学出土文献与古文字研究中心副研究员刘娇以及硕士研究生汪祖康、胡乔瑞的大力帮助下完成的。在提交给本次论坛的文档中，裘锡圭认为，涵义与文化人类学上的“马那”类似的“精”这个词，在殷墟卜辞以及西周早期晚段的青铜器铭文中已经出现，只不过，该词不是用“精”，而是用“晶”来表示的。

殷墟卜辞中有字被释为“晶”，此前有学者认为，“晶”与读为“精魂”的“精”读音实同，可以通假。裘锡圭认可这一观点。他同时建议，对于研究中国古代文明的问题，理解、整合、相互补充印证传世文献与出土文献的同时，还要注重文化人类学上的有关资料。世界上其他族群中有不少与中国古人相似的思想观念，对研究者较好理解中国古人思想的真实面貌有很大帮助。

甲骨文研究著述卷帙浩繁，参与研究的学者遍布世界。达慕思大学教授、清华大学杰出访问教授艾兰是欧美早期中国研究领域的代表性学者之一，拥有深厚的文献学、考古学和古文字学素养。她在熟稔中国传统文献材料的同时，还能够及时吸收最新的学术材料，并融会中西方研究理论与方法，创见屡出。

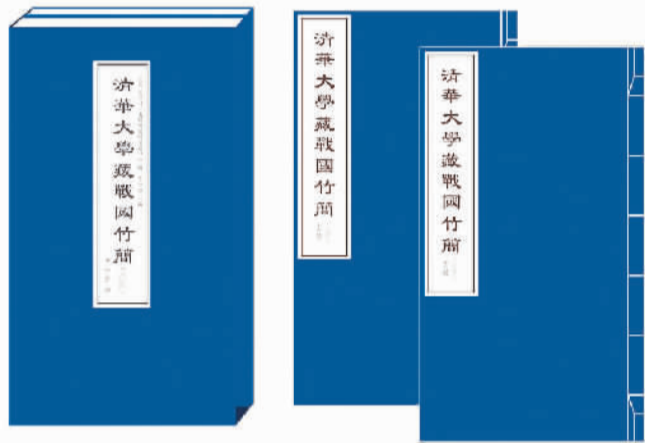
在题为《蛇与龙：从商代艺术母体的观点看甲骨文字》的演讲中，艾兰分析了蛇纹在中国早期艺术中的发展，并将其与甲骨文、金文中常被释为“它”（蛇）、“虫”（虺）等字（以及包含“它”“虫”元素的字形）的演变过程进行对比。她认为，殷商时期的艺术里，蛇纹表现出两种不同形式的背部鳞纹，并经常交替使用，这种对蛇的二分法在甲骨文的“蛇”字（以及包含“蛇”元素的字形）中也有体现。对比表明，蛇纹与“蛇”字的演变存在明确的相关性。

清华简研究取得新进展

2008年夏天，近2500枚珍贵竹简被小心翼翼地运送至清华园，经测定，简的年代在战国中晚期。如今，在清华简入藏之地举办这场国际对话，更有别样意义：岁月长轴缓缓铺展，十余年的



两位观众在中国考古博物馆内的「甲骨互动体验区」参与体验活动。 新华社记者 李贺摄



清华大学藏战国竹简（拾贰） 新华社发



参加「古文字与中华文明」国际学术论坛的专家学者在参观清华简。

光阴于研究“冷门绝学”而言，用“白驹过隙”来形容并不过分。

清华简研究是本次论坛的一个热点，与会学者从清华简字词释读、文本构成以及思想文化等方面展示了新的研究成果，这些成果对继续深入开展清华简的整理和研究具有启迪意义。

芝加哥大学教授夏含夷研究了40多年的商周古史，能说一口流利中文。1981年，他同两位美国汉学家一起来到山西太原，参加古文字第四次年会。而后几十年，他与许多考古学、历史学、古文字学等领域的中国杰出学者成了朋友。夏含夷说，这让自己非常有收获。

“1984年，我经常在裘锡圭先生家谈学问，我当时对甲骨文和金文有兴趣，裘先生劝我学战国文字。当时没有多少战国文字，只有一些陶文、货币文字，我觉得毫无意思。然而，裘先生说得有理，对陶文有认识，以后就能读竹简。”夏含夷此前在接受采访时曾这样说。

论坛上，夏含夷带来了题为“想要与致使：四论周代‘由/思’字用法和意义”的演讲。他认为，出土文献中的“思”字大多时候表示的词义是“想要”，而非通常认识中的“致使”。

夏含夷举出清华简第1-12卷“由/

思”的用例，以及“使”的用例，认为“使”字的语言用法往往是动词，后接的宾语多是“人”或“人名”，这不同于“由/思”的用法。

在“新见清华简‘谦’‘诚’二字形构的沉思”演讲中，香港恒生大学中文系讲座教授、清华大学名誉教授张光裕认为，“谦”“诚”二字形构理应晚出，又因辞例显示其词性隶属之印证，进而推测，清华简中部分简文的书写年代有可能隶属战国晚期偏晚。

本次论坛由清华大学出土文献研究与保护中心承办，记者了解到，作为校级重点文科科研机构，该中心自2008年成立以来，先后被遴选为教育部人文社会科学重点研究基地与国家协同创新中心牵头单位。

为做好清华简的保护、整理与研究，清华大学出土文献研究与保护中心同时开展甲骨文、金文等其他出土文献的研究工作。截至目前，该中心已出版《清华大学藏战国竹简》整理报告12辑、《甲骨文摹本大系》（共43册）、《清华大学藏战国竹简》研究与英译系列丛书首卷《〈逸周书〉诸篇》等相关著作。

“冷门绝学”不再遇冷

过去，人们一提起古文字学，难免会有“枯燥”“艰深”之感。由于门槛高、培养周期长、难出成果等原因，长久以来古文字学专业人数相对较少。

为确保“冷门绝学”有人做、有传承，2020年，古文字学入选教育部实施的强基计划，在部分高校开展基础学科招生改革试点。国内十余所高校每年各招收数名至20多名学生不等，清华大学正是其中一所。这些人选学生在未来很可能成为古文字学者，不断为学界注入新鲜血液。与此同时，随着公众对古文字学的认知更为成熟，这一“冷门”专业的吸引力正在增大。

也是在2020年，“古文字与中华文明传承发展工程”正式启动，全面系统开展甲骨文、金文、简帛文字等古文字研究。

链接

“古文字与中华文明传承发展工程”于2020年启动，以传承弘扬中华优秀传统文化为宗旨，全面系统开展甲骨文、金文、简帛文字等古文字研究，深入发掘蕴含其中的历史思想和文化价值，揭示古文字在中华文明乃至人类文明发展史上的重要作用。该工程围绕古文字与中华文明研究、甲骨藏品整理与保护、古文字与中华优秀传统文化传承、古文字研究协同创新以及古文字人才培养与学科建设五大任务，设立11项重点任务，对甲骨文等古文字研究从学科建设、人才培养、科学研究、学术平台建设、资源建设和管理机制创新等方面作出全面规划部署。