

赴台宣傳新書 體悟人生無常認真做公益

被傳死訊10年 李連杰：我還沒死

香港文匯報訊 據台媒報道，武打巨星李連杰16日為新書《超越生死：李連杰尋找李連杰》赴台宣傳，開場就幽默直呼「我還沒死」，更傳授生活快樂的秘訣。



李連杰近年專心公益事業。

李連杰戴著帽子和黑框眼鏡現身，一出場就先幽默說：「我還沒死，最近內地還被傳謠，說我已經死了10年了，還有1,000多萬人關注，有人說死了那麼多次都沒死。」李連杰又說，外界傳他消失了、病重了、快死了，但過去20年來他都在潛心修行，只要做好360度全方位的準備「什麼事都不會驚訝被嚇倒」。

李連杰表示，最近3年因為COVID-19疫情加上科技發展，對全世界很多人造成心理困擾、壓力跟緊張。李連杰的上師鼓勵他跟大家分享這些年是怎麼走過來的，因此動念寫書，也是60歲的他給自己的一個交代。

李連杰自己也和觀眾分享什麼是快樂，他舉例，拍電影賺1,000萬很快樂，看人家賺2,000萬，有點忌妒就變得不快樂，但大家追求外在標籤、物質的快樂，都是短暫的，「我們其實是語言、物質的奴隸」。

歷經生死難開笑看人生

李連杰指出，大家從小就被教育必須追求「名、權、利」，才有安全感、獲得快樂。20年前，他就想過這個問題，當時接觸佛法時，他覺得釋迦牟尼佛是王子，為什麼擁有一切卻還是不快樂，就是因為控制不了生老病死。這讓他重新思考什麼是快樂，答案就是「真正自在就是超越生死」，從此開始一頭栽入佛法，在台灣皈依，認真做公益。

李連杰生涯中遇

過多次生死難關，包含南亞海嘯、從12呎高摔下，還有嚴重高山症，「懂得教義理論和經歷是2個概念，親身經歷的就變成你的東西了」。

過去李連杰曾想等60歲退休再行善、學佛，但體悟到生死無常，立即改變人生，他說：「從小我轉到大我，所以我開始做公益與慈善，特別喜歡把這個理論跟生命結合起來，我才有資格跟別人分享轉變的過程是什麼。」

懂得把負面轉為正面

為親身經歷到底「能不能放下」，李連杰幫一名導演拍關於自閉症的電影，描述父母的心聲，他只收1美元的酬勞，每天都問自己，不做價值1,000萬的值得嗎？結果拍了之後沒戲院要播放，但是3,000名自閉症患者家長寫信感謝他，這也讓他了解到「利他、利己一樣重要」。

李連杰認為，「面對任何困境如果你看它正面就是正面，看它負面就是負面，甲亢來吧那就治吧，治不好也很幸福，那就是佛法提醒你要面對」。現在他能很自在地把每一個負面轉為正面，「轉煩惱為菩提」。



李連杰傳授生活快樂的秘訣。



李連杰暢談人生經歷。

獲周吉佩改機票做生日會嘉賓 顏志恒兩公婆合唱盼開紅館騷

香港文匯報訊(記者 達里)《中年好聲音》歌手顏志恒15日舉行生日音樂會，提早與粉絲慶祝他下周44歲生日，好友周吉佩專程改機票提早返港幫顏志恒做表演嘉賓，而顏志恒在騷前就感激太太一直以來的幫忙，讓他可以安心去追夢，他害羞地親了太太，並表示兩公婆合唱一曲《陪著你走》，場面溫馨。

開場時，顏志恒驚喜地由觀眾席後排現身，唱出許志安多首歌曲，令歌迷十分驚喜。上台後，顏志恒感謝歌迷來他的生日會，笑言可以強迫大家聽他唱歌，當太太幫他收取粉絲送的鮮花時，顏志恒不忘大讚太太：「十年前觀，

十年後都一樣吡靚，她是我的太太。」之後，顏志恒與兩位女舞蹈員作貼身演出，他坐在椅上任由女舞蹈員在背上演出，意態撩人。顏志恒之後笑稱演出已獲得太太批准。

40歲時曾在工廈搞生日會的顏志恒，表示當時是只有50人的超迷你音樂會，今次是他人生第一個大型演出，說：「開騷前一晚雖然很疲但睡不着，到凌晨三四點都要走出廳練舞，今次開騷學識很多事情，綵排時唱許志安的《眼前一亮》時都忍不住喊，因為對歌詞很有共鳴。」顏志恒感激太太一直在身邊幫忙，說：「如果沒有她支持都搞不成。」問到生日願

顏志恒與兩位女舞蹈員作貼身演出。



周吉佩與顏志恒是老友。



望，顏志恒希望能擁有自己的歌曲，並可以踏上紅館開騷。

周吉佩(吉吉)表示與顏志恒是老友中的老友，對方與他爸爸剛巧是同日生日，所以吉吉與家人到釜山旅行，也特意提早返港來支持好友。另外，吉吉在台慶夜有兩個表演，他透露會與尹光及《中年1》、《中年2》歌手一起表演，他說：「好期待與尹光合作，他唱的《Dear Myself》好正，我都有投男歌手一票給他。」

《白日之下》票房直逼千萬 寶珮如拍片感謝觀眾好評

香港文匯報訊(記者 阿祖)以記者工作及殘疾院舍黑幕為題材的電影《白日之下》，上映至今好評如潮，截至15日上畫14天成功撼贏同期中西猛片，成為本周三單日票房冠軍，累積票房逼近1,000萬元。《白日之下》縱然上畫第二周場次減少，但仍得觀眾入場支持，而在過去周末及周日連續兩日，單日均收超過1,200,000票房，比起首個周末升逾兩成！由開畫日不足40萬票房，但憑口碑及影迷熱情，電影實現票房逆轉，累積票房逼近1,000萬元，昂然進入第三周映期。

戲中飾演偵查小組記者之一的梁仲恆，由開畫第一日就有參與謝票，很开心一路見證愈來愈多人入場支持電影，亦透露早在電影開拍前，已經對戲中改編的案件感受極深：「謝票

的時候遇到很多不同觀眾，現場和大家交流很开心。而在2015年，看到有關院舍沖涼影片時候，覺得很震驚。其實我自自己當年也因為同一單新聞創作了一個劇本。想不到事隔多年後，我又會再碰上這個議題。」

飾演院舍看護芳姐的寶珮如(Baby)，角色性格專橫霸道，為了管理院友不得不雷厲風行。觀眾讚賞Baby演繹惡毒看護入木三分，令人恨之入骨，更被指有力憑角色爭獎，Baby就特意拍片感謝觀眾好評：「可以同到咁高水準、高水平嘅演員一齊合作，兼得到大家認同我好開心，真係好開心，我並無諗過自己嘅成就或有咩任何提名，我會繼續努力學習，希望嚟來嘅日子，演多啲不同角色。」

而特別演出的胡楓(修哥)，對於票房逆轉

報捷同樣感到興奮，亦讚賞姜大衛和余香凝的演技，修哥表示：「《白日之下》當初票房並唔理想，但點解愈映愈旺場，主因為電影好，觀眾有共鳴，一傳十，十傳百，故此嘅家愈收愈多，認真恭喜，證明電影好會有觀眾欣賞，我對呢套戲嘅評價就係Very Good喇！」



一眾主創現身戲院參與謝票。

古天樂預告加入《白》片謝票

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)古天樂(古仔)與余香凝16日到尖沙咀出席手錶活動，一班古仔粉絲亦有到場支持，更提早送上聖誕禮物，古仔亦走到台邊與粉絲合影，表現親民。

電影《白日之下》票房穩步上揚，上畫兩星期累積票房近1千萬，成功撼贏同期中西片。該片女主角余香凝亦感到好開心，並表示證明跑多場謝票是有用的，因可以近距離親觀分享，不過有點疲，有份投資該片兼老闆的古仔即說：「咁都疲，咁快就疲？」余香凝聞言即醒日改口稱：「咁就嘅時候，即刻唔好！」古仔又預告明日會跟導演一齊去謝票，他說：「作為香港電影從業員要去支持香港電影，可以接觸更多觀眾，聽更多不同意見，吸引更多觀眾去睇戲。」提到林保怡感謝他堅持起用其飾演戲中院長一角，古仔說：「想搵個表面好善良嘅人，之後就認到搵保怡，我打昇佢，佢都話好，其實個角色都幾大膽。」至於該片可有為他賺錢，古仔說：「呢啲唔講。」他又稱都再開拍社會題材的電影，但這類劇本可遇不可求。

下月便是聖誕節，古仔笑言要去買手錶獎勵員工，透露公司會舉行聖誕派對，屆時亦會有現金抽獎。



古天樂與余香凝全黑打扮好有型。

「2023年瓊港青年音樂節」過百學生參與 陳李妮冀音樂為媒助兩地學生共同成長

香港文匯報訊(記者 寧寧)由中國香港海口聯誼會主辦，海南大學支持的「2023年瓊港青年音樂節」將於11月17日至19日在海口舉行，屆時將有超過70位來自香港的學生到海口參與交流演出。自2018年與海南大學共同舉辦首屆「瓊港青年音樂節」取得空前成功後，在瓊港兩地引起了極大迴響。透過音樂交流互動的感染力，加深了瓊港青年的了解，同時也進一步增強香港青年學生對祖國的認識，提升他們的國家意識和愛國精神。中國香港海口聯誼會主席朱鼎健及執行會長兼秘書長陳李妮

都希望活動持續下去，因為音樂是一種全世界通用的語言，希望借助這種方式為瓊港青年和學生們創造一個發展和交流的有利條件和平台，共同成長。朱鼎健認為中國香港海口聯誼會積極發揮「超級聯繫人」的作用，一直堅持凝聚力量通過多種渠道、多種模式搭建海口與香港多元交流的橋樑，尤其是推動港澳企業界、青年與海口增進互動、推動海南的招商引資和文體經貿交流，助力海南自由貿易港的建設。

陳李妮表示3年疫情過去，他們立即展開籌備工

作，今年海南大學音樂與舞蹈學院繼續支持他們，共同舉辦一屆更加豐富、多彩，更加成功的「2023瓊港青年音樂節」，本屆「瓊港青年音樂節」組織了海大學生和70位香港學生共同參與這次音樂文化交流活動。11月18日音樂節海大學生和香港學生在海口觀瀾湖新城場地有交流表演，19日下午將在海大音樂廳舉行一場音樂表演。除表演外，亦安排參觀海南大學，讓青年學生多些接觸，增進了解，促進瓊港兩地音樂和文化交流的發展。



陳李妮



首屆「瓊港青年音樂節」取得空前成功。