



左起：三位女主演何依婷、余詩曼、李施嬅。



余詩曼親暱地稱呼首次合作的廣沛「BB」。



一眾演員出席宣傳，分享拍攝趣事。

睽違7年再拍港劇 霸氣回歸氣場十足

余詩曼獲讚Nice 笑言因親自逐個「溝」

台慶劇《新聞女王》將於下周一(20日)開播，眾演員14日齊集參與啟播禮；當阿余充滿「女王」氣勢地壓軸登場，全場即響起一片歡呼聲，並異口同聲稱讚她很Nice，令劇組相處融洽，還會經常「萬歲」請客；鄧智堅和何依婷更笑指每次享用過阿余的鮑魚和燉湯，隨即又要在戲中奸(詐)及背叛阿余，相當大挑戰。李施嬅認為最大挑戰是劇中每個人都很高質，會擔心自己未能配合，所以很緊張和心理壓力很大；感謝阿余令她對工作有另一種角度，因為阿余工作時會做足準備，收工時又會叫大家食飯和唱歌，讓人放鬆下來。她又笑指過往與阿余合作都是演好姊妹和家人，未試過「打對台」，今次能感受到對方氣場「攻過來」，感覺很正。阿余則幽默指，因角色很強勢

和霸道，不想大家誤以為是其真本性，故很着重逐一與每位演員溝通：「好似『溝』緊大家。」

同何廣沛有大尺度激情戲

對於拍劇時頻頻「萬歲」相當豪爽，阿余稱跟大家是講心唔講金，重要大家開心，事關每天要拍足十五六個小時，大家都很辛苦，令她憶起以前自己也是這樣，大家都很努力和堅持，所以很疼惜大家。笑指她「溝」掂一眾演員，她笑道：「OK喇，但都要花少少時間，畢竟與一班新演員未合作過，不想因為不熟悉而影響到演出時會有保留或收斂。」談到阿余主演的角色氣場十足，她笑開口承認的確有氣勢，但強調不是靠惡；又透露馬國明是劇中最大的勁敵，首次合作的廣沛是「BB」，不單止有感情線，還會有在電視尺度上很大的激情戲，爆料指因廣沛在戲中要騷肌，被監製恐嚇若3個星期內身形不達標就要換人，亦看到廣沛很努力地操練及吃了幾個星期的白焗雞肉，故給予特別照顧：「我專登叫他做BB，就是希望他感受到我們的角色有特別關係。(覺得廣沛的身形和演技是否皆達標?)我當然覺得好。」提到阿余在戲中有一幕被人用槍指頭，她坦言當時有點驚，因環境逼真，加上現場有許多人，並指監製是想營造她有「釘姐」的感覺。

李施嬅表示劇中經常「寸」阿余和馬國明，因為人很直，看不順眼就會出聲，可說是人人都罵，有一次差點連有分量的龔

慈恩都罵。

李施嬅向余詩曼學習減壓

她又大呼很開心可以跟阿余和馬國明再合作，並透露私底下一直在阿余身上學習做人的道理，今次更學會要有適當地放鬆：「因為本身對工作很緊張又要求很高，搞到自己之前生病了，其實拍攝期間甲狀腺和免疫系統指數一度飆升，知道自己開始緊張，還有陣子消瘦許多，為免不連戲隨即逼自己狂食又變得肥。」因此預告可能在劇中會看到她時肥時瘦。說到下月要到美國為「胡說八道會」的巡迴採排和試衫，她稱設計師為她們設計了幾套衫猶如女團，且露腿露腰都有，但低胸就不是她負責。問到是否真的合組女團？她笑開口說：「唱吓歌玩吓都可以，亦的確希望大家能到其他地方演出，不過檔期很難夾，原本美國想做5場也只能做2場。」

何依婷預告農曆新年前完婚

何依婷自宣布婚訊後首度公開露面，獲阿余送祝福。準新娘亦幸福滿瀉地談及求婚經過，並指今年是雙春兼閏月，所以會在農曆新年前完婚，但就不想大搞，會簡單一點地在東南亞舉行婚禮，與親戚朋友食餐飯。問到日後應如何稱呼她？她甜笑指未過夫姓林，不過現在仍是何小姐，而何小姐這個稱呼亦可足用一世。

香港文匯報訊(記者子棠)余詩曼(阿余)、李施嬅、何依婷(Regina)、鄧智堅、龔慈恩、吳業坤、何廣沛、林正峰、倪嘉雯等《新聞女王》的一眾演員14日為劇集舉行啟播禮；兩屆視后阿余相隔7年再拍港劇霸氣回歸，鏡頭前氣場十足，鏡頭後人人讚Nice，幽默的阿余笑言因為親自逐個「溝」；李施嬅則自曝拍劇期間曾抱恙及暴瘦；至於準新娘何依婷則趕派雙封利是，預告農曆新年前完婚。

洪祖星任香港影協理事長 冀灣區同行共同打造好電影平台

香港文匯報訊(記者安夏)14日香港影業協會(影協)公布第十九屆(2023—2025年度)理事會名單，洪祖星任理事長；副理事長分別為丁凱、唐慶枝、楊政龍、藍凱莎玲；理事成員包括向華強、李啟承、李潔儀、林小明等

14名成員。香港影業協會成立至今已三十多年，從之前的三十間電影公司會員，發展到今年超過130間電影公司的會員，香港影業協會會員出版投資的影片佔香港影片的90%以上。香港影業協會發展至今一直都是一個旗幟鮮明的愛港愛國的協會，無論香港發生任何風浪，影業協會都一直站在前線，堅守愛國愛港的底線。洪祖星接受香港文匯報記者訪問時表示，「現在我們香港影業協會這二十幾年同內地的有關單位一直保持良好的合作關係，拍好多合拍片。影協會繼續努力同內地的同行及有關單位保持密切的來往，希望以後不用再區分內地電影和香港電影，希望大家合作拍出中國的好

電影。利用電影這個平台來向全世界講好中國故事，增強我們的影響力。我們影協會聯絡所有同行，希望在大灣區建造一個大的電影平台，在大灣區投資電影，大家同過來的同行一起努力，保護大灣區這個電影市場。現在一部片要在大灣區拍攝，所有的劇本審查、電影拍攝資格的審核，大灣區要有怎樣的合作方式，這個都需要我們香港影業協會的牽頭，聯同香港特區政府的有關單位及內地的電影管理有關單位，大家都要再商討。這個問題是我們香港影業協會未來要做的事，希望大灣區的同行拍好中國故事是我們的目標。」



洪祖星希望在大灣區建造一個大的電影平台。資料圖片

一年出五首歌好勤力 李幸倪盼有回報奪佳績

香港文匯報訊(記者阿祖)李幸倪(Gin Lee)推出本年度壓軸派台作品《哭泣健康指南》，這次MV以動畫方式呈現，原來Gin Lee一直很想嘗試：「今次這首歌是很適合，所以都好開心可以找到本地著名插畫家Micko一齊去合作，令到這首歌更加有趣。」她透露因為歌曲的音樂、題材，讓她有一種初心、童真及童話的感覺，促使她有拍動畫MV的想法，雖然時間有點緊迫，但最後Micko都接受邀請：「知道他聽完首歌好鍾意，亦都被這首歌打動，去到今年最後一首歌，可以同到跨界的Artist合作，我覺得好正，好多謝他。」

歌曲是Gin Lee今年第五首派台作品，她坦言從未試過這樣密集式出歌，也不知道自己是否今年產量最多的歌手，但今年肯定是自己最勤力的一年：「年頭到年尾無停過去做歌，除了這五首歌，其實還錄了好多其他的歌，遲些會再陸續跟大家分享。眨眼就一年，好滿足，過了一個多產、勤力、充實的一年。」Gin表示最重要的是今年作出很多不同的嘗試：「每一次的歌都有不同的題材、不同的班底，好似一年內滿足晒好多不同的願望，之前未試過的，今年可以一次過試完。」

臨近年尾，亦是為一年下來作個小總結，Gin Lee回想今年年頭為自己訂下的目標：「也是說希望今

Gin Lee望頒獎禮有好成績。



Gin Lee以動畫方式呈現新歌MV。

年可以出到四五首歌，在年尾的時候可以出多一首歌，我覺得都兌現了一個給自己的目標。」至於頒獎禮，她坦言希望有好成績，對一直以來努力的團隊及合作過的單位有交代，其餘就交給「宇宙」：「我相信努力是有回報，都好希望可以拿到好成績及肯定。尚有兩個月嘛，會繼續全力以趕到最後一秒！」

不過的事，球賽亦沒間斷可以即時進行，也沒有任何進一步衝突，可見雙方球員包括當事人，亦了解到競技場內所發生的事情，整個球賽亦沒有火藥味，兩隊仍然是落力比賽；觀眾席上，只充斥着為雙方的打氣及歡呼聲。不過網絡是公開平台，各人觀點不一。不過，黃日華本人，並沒有因網民的批評而逃避及找藉口，大方拍攝視頻公開向村超球員、球迷和網民致歉。他表示一時間沒有控制好情緒致衝突發生，成為了球賽的一個瑕疵。亦承諾往後會同樣不變地熱愛足球運動、支持國家足球及好好管理情緒。其實賽事結束後，雙方球員都有出席大會準備的慶功宴。互相祝酒氣氛融洽。黃日華對村超球員合照也是有求必應，簽名球衣也簽了百多件，可見事情並非如網絡所猜估及炒作般。

香港文匯報訊「雙11」香港明星足球隊和榕江村超，在香港大球場的比賽，雖然已圓滿落幕，但球迷仍津津樂道。賽事精彩之餘，場內的表演、民族舞，明星藝人演唱，令各個在現場及網絡欣賞的觀眾回味無窮。球賽結束，不少入球精華片段，即時在網絡瘋傳，可見球迷對足球的熱愛，以及對香港明星足球隊的關注度是非常高。而其中一條片段，成了賽後較多人討論的話題，是黃日華在賽事進行早段期間，被踢跌後回踢村超球員。

不在現場及事後在網絡看到片段的網民，卻有不同的意見，一時間，竟然成了這個比賽的小插曲。球賽間有肢體接觸及爭議，其實是正常

黃日華拍片公開向貴州榕江村超的一眾球員、鄉親及網民致歉。



黃日華拍片公開向貴州榕江村超的一眾球員、鄉親及網民致歉。

劉德華明年內地開騷 主辦方發聲明防公眾受騙

香港文匯報訊(記者阿祖)劉德華(華仔)內地巡迴演唱會將於明年在內地多個城市舉行，並擬定於明年7月至9月陸續在上海、廣州、北京、南京、杭州、成都、深圳及重慶演出。過去華仔曾於2011年及2013年均在內地巡迴演出，原定2021年於廣州、上海及北京的巡迴演出因疫情取消，今次相隔超過10年再於內地舉行演唱會，對於華仔的粉絲來說，實在是天大的喜訊。但由於籌備演出以來，據知有一些製作公司渾水摸魚自認負責劉德華內地演唱會製作欺騙，有見及此，華仔內地巡迴演唱會之主辦單位「紅地毯控股」於13日發出聲明：「紅地毯控股有限公司已獲得亨泰環宇有限公司授權，獨家舉辦《劉德華2024年中國內地巡迴演唱會》的權利。本公

司獲悉近日坊間就該演唱會有不同說法和揣測。為釋各方疑慮，避免公眾受騙，本公司現聲明，本公司只授權ROCKET CITY ENTERTAINMENT LIMITED為該演唱會的主辦方。此授權由即日起至2024年11月30日止。」



華仔明年赴內地開騷。



華仔內地巡迴演唱會之主辦方「紅地毯控股」於13日發出聲明。