



【第27期】

主编 陈亮
编辑 杨静
版式 陈靖
校对 高孝勤

魅力安徽

ANHUI TODAY

主办:安徽省人民政府新闻办公室
安徽省人民政府侨务办公室
安徽日报报业集团
承办:安徽商报 网址:www.ahnews.com
联系电话:0086-551-65179656



六安：多彩「非遗」点亮生活

本版文图由六安市文化和旅游局提供

六安，位于安徽省西部、大别山北麓，素称“皖西”。

皖西儿女在长期的生产和生活实践中，通过口传心授、世代延续，留下了丰富多彩的非物质文化遗产。六安现有人类非遗项目1项、国家级5项，省级24项，市级38项，县级227项。现有市级以上非遗代表性传承人119人，包括国家级5人、省级30人、市级84人；现有省级非遗传承基地5个、市级非遗传承基地22个。



学习翁墩剪纸



四弦书走进学校



大红袍油纸伞制作

翁墩剪纸里的民间艺术

一张纸，一把剪刀，数十年的坚守，用剪纸记录生活、承载文化、表达喜悦、寄托情感、讲述故事。

翁墩剪纸省级非遗传承人徐圣年一边演示一边介绍：“剪纸的每一道工序都需要精工细作。将纸张折叠后能剪出重复的图案，剪出的效果取决于折叠的次数和角度。如果内容简单，采用传统的创作技法，在单色剪纸上用剪刀较出。如果内容较为复杂，则需要采用先勾图、后剪裁的方法。”

在创作题材上，翁墩剪纸就地取材，春联、福字、窗花等都带有浓厚的地方民俗特色，也深刻体现了江淮文化的特点。随着时代发展，翁墩剪纸逐渐与新时期的文化元素和理念融合，创作题材更加丰富。

为了更好地传承剪纸艺术，徐圣年将剪纸艺术与现代生活紧密融合，广大农村地区喜庆场合经常可以看到他的作品。他常年在当地中小学开设剪纸课堂，义务为中小学生学习讲解剪纸技艺，激发中小学生对非遗的兴趣，成为非遗的传承者和守护者。为了促进翁墩剪纸传承发展，当地政府也采取了多项措施，不仅成功申报省级非物质文化遗产代表性项目，还成立了“徐圣年剪纸工作室”，建成翁墩剪纸杨公村非遗传承体验中心，成为翁墩剪纸对外传播的窗口。

四弦书唱响六安故事

在霍山县新时代文明实践站、公园广场、田间地头，经常能听到用四弦书歌颂家乡英雄，传唱身边故事，圆润清丽的道地唱腔既引导了文明新风尚，又能让广大群众听得懂、记得住。

四弦书是在汲取皖西民间音乐的基础上形成的独具特色的曲种，至今已有150多年历史。它以精妙的演奏技巧、多种形式的唱腔运用以及丰富的板式节奏变化，在民间曲艺中独树一帜。四弦书因其主要



“800公里大别山风景道上的非遗之旅”系列活动在合肥罍街启动

伴奏乐器四胡有四根弦而得名，最初演唱的是皖西民间小调，后形成[乐白调]，并由此衍生出[乐调]、[白调]、[欢乐调]、[愤乐调]等曲牌，又吸收了坠琴的演奏技巧，遂成型。

2007年，“四弦书”入选六安市首批市级非物质文化遗产代表性项目名录；2010年入选安徽省第三批省级非物质文化遗产代表性项目名录。“四弦书”如今已成为霍山县广大群众喜闻乐见的一种曲艺形式，在讲好霍山故事、传播霍山好声音中发挥着积极作用。

大红袍油纸伞传承有道

在六安市金安区毛坦厂镇老街，一家小店门口摆放的鲜红的大红袍油纸伞总能引来游客拍照打卡。小店已有百年历史，名为“徐天元伞店”，传自祖上三代。

80后大红袍油纸伞省级非遗传承人徐晓苗介绍说，“我和妻子两个人，两三天才能做出一把伞，买的人不算多，但本地婚丧嫁娶少不了它。对于生活在当地山区的群众来说，出生、结婚、生子、离世，人生中的这四个重大时刻，都离不开这两把大红伞。”

大红袍油纸伞纯手工制作，材料选取优质毛竹、皮纸和桐油，浑身上下没有一片金属和塑料构件，从锯竹、刮青、平头、劈骨，再到装柄、穿伞、糊伞，共计100多道工序。所用工具是特制的各种型号的刀锯和钻子，用它们把一根根竹条拼装成一把开合自如的大红伞。

2017年，“大红袍油纸伞制作技艺”入选安徽省第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。2019年起，六安市毛坦厂中学因地制宜，引入大红袍油纸伞制作技艺，作为第二课堂学习内容，设置了专门的非遗教室，邀请代表性传承人定期授课，增进学生对非遗的了解，提升他们对非遗的保护意识。

六安黄大茶跨界融合

六安黄大茶被当地人称为老火茶，在六安地区已经传承了400余年，2022年“六安黄大茶制作技艺”入选安徽省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

风景宜人的东河口镇黄泥咀村是金安区黄大茶的主产区之一。该村的六安黄大茶制作技艺非遗传承人陈全福告诉记者，晚清时期他的曾祖父陈良根传承制作六安黄大茶，此后经陈氏家族传承发展至今。六安黄大茶要等到夏秋之间才开始采摘炒制，经过采摘、摊晾、炒茶杀青、揉形等环节后，炭火烘成六七成干的时候，对黄大茶进行堆积，在闷黄达到一定程度后，再烘中火，然后再拉老火。经过老火萃炼后，黄大茶才最终制成，这是黄大茶也被称为老火茶的缘由。

为了让非物质文化遗产“活起来”“火起来”，陈全福带领周边村民种植茶树、制作黄大茶，将非物质文化遗产变成增收致富的资产。他们还牵手金安文旅山水画廊直播基地，通过电商直播、农旅融合、非遗工坊、智慧农业等新业态融合跨界，积极创新用数字经济为传统文化赋能，将传承数百载的六安黄大茶的文化内涵、六安黄大茶的品牌进行宣传 and 发扬，让更多的消费者了解黄大茶文化。

霍邱柳编畅销海外

霍邱柳编历史悠久，始于周朝，兴于明清，是淮河流域特有的杞柳编制产品。上世纪70年代起，柳编产业在霍邱日渐兴旺。霍邱柳编品种繁多，造型精美，工艺精湛，远销英、美、日、法、德等国家和地区，具有重要的经济与文化价值。

霍邱柳编国家级非遗代表性传承人潘同利，自幼热爱工艺柳编，拜闻名淮河两岸的柳编老艺人郑德运为师，发展工艺编织。30多年来，他把编织技术与绘画及造型艺术相结合，研发优秀作品3000多类、近3万种。霍邱柳编2011年入选第三批国家级非物质文化遗产代表性项目名录；作为“国家地理标志产品”，柳编特色产业现已成为霍邱农村的重要产业之一，推动地方经济的发展。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，非物质文化遗产保护和传承，对延续皖西历史文脉，推动文明交流互鉴意义非凡。六安市通过非遗项目扶持、特色展演展示、研学文创开发、非遗+旅游宣传推介等措施，各类非遗项目知名度和影响力得到进一步提升，为融合发展与传承带来新的生机活力。



霍邱柳编



六安黄大茶生产制作基地



非遗进社区——舞龙表演



大美六安，绿水青山