

2023年世界華文媒體社長總編輯深圳行 暨全球商報聯盟第九屆年會

「一帶一路」倡議十周年暨國際傳播座談交流會舉行 商報聯盟聯世界 同頻互動活力源



來自五大洲的23家華文媒體社長、總編輯合影。

11月5日，全球商報聯盟舉辦「一帶一路」倡議十周年暨國際傳播座談交流會，來自五大洲的23家華文媒體社長、總編輯濟濟一堂，圍繞海外華文媒體如何做好國際傳播，講好中國故事進行了深入的分享和探討。

(相關內容刊A15)

“

香港商報、香港經濟導報社長 丁時照： 全球商報聯盟是世界級通訊社

丁時照在座談會上指出，深圳四十年來發展成為拔地而起、震驚世界的城市，這不僅是中國的奇跡，也是世界的奇跡。相信各位社長、總編輯連日的參訪，會對深圳這座朝氣奮發的城市有所感受。如何將聯盟做得生機勃勃，成為全球傳播領域的重要力量，希望各位社長、總編輯建言獻策，共同把聯盟做大做強。丁時照指出，聯盟本身就是一個世界級的通訊社，雙向流動才是活力之源。傳統媒體面臨內容傳播的難點、痛點和堵點，正如妙齡女子養在深閨無人識。互聯網時代天涯若比鄰，未來聯盟成員單位將有針對性

動作，打通渠道、資源共享，推動聯盟成員和諧共生。

在海外，針對中國的虛假新聞層出不窮。與會人士對以美國為主的西方媒體利用手中的話語權，有計劃地對中國進行抹黑報道的現象進行了剖析和批駁。丁時照指出，中國是經濟大國，但在國際上的發聲與經濟大國地位不匹配，他倡議全球商報聯盟各位成員能成為謠言的粉碎機，將真實的中國形象傳遞出去，在國際輿論場上講述真實、豐富而多彩的中國故事、深圳故事。

記者 李穎



”

“

加拿大商報社長 門宗偉： 藉助聯盟平台優勢 提升國際傳播能力

「出版傳統紙媒仍是加拿大商報的主要業務」，談到互聯網對傳統媒體的影響時，門宗偉表示，雖然受到新媒體的衝擊，但是傳統媒體仍保留其特有的優勢，並不會消失。門宗偉提到，做新聞內容為王，而內容的權威性和多樣性正是傳統媒體相較於新媒體的重要優勢之一，另外傳統媒體出版的內容受到讀者的監督和信任，相比新媒體具有更強的權威性和公信力。

門宗偉還強調，希望藉助深圳報業集團和香港商報的平台優勢，向海外讀者報道更多中國故事，提升國際傳播能力。

記者 田詩文



”

“

美國中華商報社長 蘇子涵： 探索科技創新助力媒體轉型

「完全想像不到今日深圳如此震撼」，蘇子涵這樣描述此次深圳之行。他稱，原來自己對深圳並不陌生，疫情前幾乎每年都到訪深圳，但是通過此次參訪行程對深圳有了完全不一樣的全新認識。

蘇子涵指出，美國中華商報從一開始就加入了聯盟這個大家庭。關於媒體轉型，他介紹，該報今年開始了視頻嘗試，接下來還會繼續探索，也非常關注科技創新，例如ChatGPT在採編業務上應用等。同時，更希望與全球商報聯盟加強互動，將更多更優的視頻素材互動起來，增強傳播力。

記者 張碧珊



”

“

美國中華商報執行社長兼總編輯 王曉群： 聯盟加大合作 實現信息互通

王曉群在座談會上表示，全球商報聯盟就像一位妙齡少女，需要自我展示，並且通過各個聯盟成員將這個組織向內地和國際進行推介。香港商報擁有如此之多的專業記者與編輯，可以將這裏作為全球商報聯盟的中央廚房，聯盟成員在傳播方面互通信息，對國內外的新聞互通有無。他呼籲，聯盟成員之間多進行交流與學習，讓年輕一代們走出去多看看，聯盟成員一定會給予支持。

此外，王曉群還表示，全球商報聯盟應該利用自身在全球的資源，成立一個商學院，這樣聯盟將會超越其他傳統的傳媒合作機構。

記者 伍敬斌



”

“

菲律賓商報社長 于慶文： 辦報的責任在於記錄歷史

于慶文表示，本次訪深行程截至目前為止，印象最深刻的一是參觀福田紅樹林保護區；二是前往南山能源生態園，看到了其中的垃圾焚燒再生能源基地。這兩處地方都不盈利，它們的事業是為了環保，為了我們下一代的未來。這讓我想起來我們家族創辦《菲律賓商報》的初衷，辦報的責任在於記錄歷史。很多舊報紙也成了研究當年史實的重要資料。值得一提的是，《菲律賓商報》在1919年創刊的第一份報紙還被北京大學圖書館保存着。

記者 楊琪



”

“

菲律賓華商縱橫傳媒總裁 黃棟星： 冀通過聯盟與深圳加強互動交流

黃棟星表示，受疫情影響，東南亞的華文媒體深受打擊，媒體的受眾讀者和廣告收入都大幅減少，現在大家都在思考如何擴大經營範圍和提升營業收入。

黃棟星稱，近幾年，深圳經濟飛速發展，已經成為世界科技之都和創業之都，文化資源也非常豐富。他希望，通過全球商報聯盟和深圳報業集團平台，在經濟和文化方面加強與深圳的互動與交流，同時把深圳的文化、故事傳播到東南亞的華人華僑群體。

記者 田詩文



”

“

澳門商報國際傳媒集團董事長 鄧文玉： 倡議全球商報聯盟設「輪值主席」

鄧文玉介紹稱，澳門商報近年來在海外多個平台建立了自媒體，建立了國際傳播中心。鄧文玉表示，產業及宣傳都有「出海」的需求。以舞蹈詩劇《只此青綠》為例，2023年8月該舞劇在澳門成功上演6場，該劇以深厚的文化內涵和優美的藝術表現受到觀眾喜愛，由此開啓全球巡演序幕。而2024年是澳門回歸祖國25周年，屆時澳門商報將策劃呈現更豐富的報道內容。

另外，她建議，全球商報聯盟可設置「輪值聯盟主席」制度，以更大發揮各盟員優勢和積極性。

記者 黃鳳鳴



”