

陈江和公益基金会开展人才培训项目——

架起“一带一路”民心相通之桥

本报记者 严瑜

环球热点

2016年3月，新加坡金鹰集团创始人兼主席陈江和在出席博鳌亚洲论坛2016年年会期间宣布，将通过其名下的陈江和公益基金会捐赠1亿元人民币，设立“一带一路”人才培训专项基金，在未来10年支持中国与共建“一带一路”国家开展人才培训项目。

7年多来，得益于“一带一路”人才培训专项基金，一批批来自世界各地的学员来到中国学习、研修，近距离感受中国发展脉搏，又满载收获回到自己的国家，成为联通中外、增进理解的一座座桥梁。



官员、企业高管和知名学者参加研修。

“中国的发展模式是怎样的？”“一带一路”倡议能给马来西亚等中国周边国家带来哪些机遇？”马来西亚华裔王晓庭说，她正是抱着对这些问题的好奇心，于2021年报名参加了清华大学“未来领袖”国际公共管理硕士项目，开始为期1年的学习。“班里的同学来自埃及、泰国、印度尼西亚、南非等不同国家。大家当时的想法很相似，就是通过参加这个项目，打开一扇窗，更好地了解中国以及‘一带一路’倡议。”王晓庭说。

培养一群中外交流的使者

回忆自己在清华大学的学习时光，王晓庭感慨道：“收获很大，而且对我之后的事业起到很大帮助。”

王晓庭曾担任马来西亚国会中央委员兼国际事务与外交关系委员会主任，平常的一项重要工作是推动中马两国在经济、文化、教育等多领域的交流与合作。“在清华学习期间，我选修了与政策制定、中国发展理念等相关的课程，对中国的政治制度和发展道路有了更多了解。此外，学校为我们安排了有关‘一带一路’倡议的讲座。老师们的授课让我认识到，在共建‘一带一路’框架下，一系列标志性工程和‘小而美’民生项目在各落地开花，最终让普通民众从中受惠。”王晓庭说。

伍伟介绍，和王晓庭一样，许多学员在来华学习、研修后，都成为中国故事的讲述者、“一带一路”倡议的传播者以及推动中外民间友好交流的实践者。

来自巴基斯坦的阿思逸是清华大学2022级“一带一路”国际公共管理硕士项目学员。自2016年以来，阿思逸一直在巴基斯坦中巴经济走廊秘书处担任能源顾问。他坦言，担任顾问之初，自己对“一带一路”倡议还有一些困惑，而来华学习的这段宝贵经历让他对这项倡议有了更多了解。“中巴经济走廊不仅为当地

经济服务，还通过发展跨国物流基础设施来促进区域联通，推动巴中与其他地区的贸易往来。相信在两国共同努力下，中巴经济走廊项目将成为联通巴中两国的繁荣之路、幸福之路。”阿思逸说，从中国学成后，他回到能源顾问的岗位，参与中巴经济走廊建设。相比当初，而今的他更多了一份干劲。

在福建泉州，一群来自世界各地的年轻人同样因为“一带一路”人才培训专项基金“而有机会近距离地观察中国、感知中国。

2022年，缅甸留学生杨继顺获得陈江和公益基金会提供的奖学金，进入位于福建泉州的华侨大学建筑学院攻读本科学位。这一年间的所见所闻让杨继顺对中国式现代化产生了更加具象的认知。“中国的城市规划与建设给我留下深刻印象。在中国的城市中心，往往既有高楼大厦和现代化的交通设施，又有舒适宜人的街心公园和博物馆等文化场所。我在这里遇到的中国人都热情、真诚、友好。学习之余，我还参加学校组织的实践活动，参观了许多大型科技企业，了解了中国在5G、人工智能等领域取得的最新成果。希望今后能有更多学生和我一样有机会来中国学习、生活，深入了解这个历史悠久又充满活力的国家。”杨继顺说。

“每年都有学员给我写信表示感谢。但我和学员们说，最应感谢的是中国提出了共建‘一带一路’倡议。”陈江和说。

探索人才培训的更多形式

为了更好地支持中国与共建“一带一路”国家开展人才培训项目，陈江和公益基金会不断探索新的形式。

今年7月，由陈江和公益基金会与国家发展和改革委员会国际合作中心合作开展的第一期印尼工业化职业培训班在江苏苏州举行。该培训班为期1个月，向290名印尼职业教育教师和技术工人提

供了人工智能和机器人技术、工业互联网、新能源汽车等9个专业的课程培训。

“回国后，这些技术人员在印尼相关产业发展中发挥积极作用，其中1名学员还在印尼通讯和信息技术部主办的全国技术比赛中获得第三名。”伍伟介绍，10月16日，第二届“一带一路”国际合作高峰论坛召开前夕，第二期培训班在陕西咸阳开班，来自印尼的40名职业教师和技术工人专程来到中国参加培训。

前不久，陈江和公益基金会还与天津职业大学签约，双方将在哈萨克斯坦共同建设“鲁班工坊”。

“与邀请共建‘一带一路’国家学员来华学习、培训不同，‘鲁班工坊’通过‘走出去’的形式，将中国的先进经验和做法传授给其他国家的技术人才，这有利于降低培训成本、扩大培训范围。”陈江和表示，接下来，希望通过更多、更有效的方式来支持共建“一带一路”，“作为与祖国血脉相连的侨资企业，金鹰集团希望能够深度参与共建‘一带一路’，为这项伟大事业添砖加瓦。”

令陈江和欣慰的是，一系列人才培训项目播撒下的民心相通的友谊种子，已在许多人心中开花结果。

最近，王晓庭将在清华大学学习的“一带一路”相关知识以及自己近年来对中国绿色经济发展的思考写成了一本书。“这本书应该很快就能出版，不仅有中文版，未来至少还会有马来语版本。我想让更多人知道，‘一带一路’是一条合作之路、一条幸福之路。”王晓庭说。

“一带一路”陈江和奖学金获得者、华侨大学建筑系2021级缅甸留学生张国星也已确立了今后的发展方向：“我打算毕业后回家乡工作，将在中国所学的知识与缅甸当地元素相结合，为我的同事们设计舒适宜人的住所。我还要把在中国的所见所感讲给身边人听，告诉大家一个真实的中国和共建‘一带一路’的美好前景。”

上图：“一带一路”人才发展项目·2023年贸易畅通高级研修班学员合影。
北京陈江和公益基金会供图

在2018年首届中国国际进口博览会(以下简称“进博会”)上，上海“父老档”非遗传承人李守白、李诗忆亮相进博会新闻中心上海非物质文化遗产专题展，向中外媒体展示海派剪纸艺术，展现海派文化魅力。

第六届进博会正在举办，上海市文联副主席、上海民间文艺家协会主席、中国国家级非物质文化遗产名录“上海剪纸”市级代表性传承人李守白表示，进博会是全球文化交流的盛会，是展示中国文化、海派文化的重要窗口。希望借此契机，让外国友人欣赏中国非遗之美。

此前数届进博会，李守白与女儿以及学生搭档，向中外宾客展示海派剪纸、绘画艺术。“很多外国记者对非遗很感兴趣，他们不仅驻足欣赏，还动手体验，以艺术为纽带，我们交流起来格外顺畅。”李守白说，“传承好非遗，年轻人非常关键，他们更有活力，又能讲外语，更有能力推动中外文化交流。”

在第三届进博会上，李守白带来的剪纸作品和海派家具、刺绣、旗袍及老字号糕点等融合呈现，以多媒体形式模拟“上海客厅”，让中外宾客在进博会上“遇见上海”，看到上海人的衣食住行，感受独具魅力的海派生活、海派文化。

“艺术呈现不可能像超市一样，把所有作品罗列在一起，而是需要我们引导大家去欣赏、去体验、去感受经过提炼的东方美学及传统文化中的优秀元素，才有助于外国友人更直观、深刻地了解中国文化。”李守白说。

如今，李守白的女儿——上海市黄浦区侨联委员、黄浦区文创园区侨联副主席、忆想天(上海)文化发展有限公司CEO李诗忆接过了非遗传承的“接力棒”。

李诗忆归国后，组建了一支富有青春活力的创业团队，发挥“侨”的凝聚力，以“轻艺术”“非遗传承”“新国潮”为关键词，创新产业化发展模式，研发各式海派艺术文创产品，打造用非遗为品牌赋能的跨界合作模式。“我们希望用更加国际化的语言、更加年轻的态度传播好中国文化，让国际社会读懂中国。”她说。

作为侨界艺术家，李守白在艺术创作中除了突出“中国风、上海情”，还兼具国际化视野，为当代海派艺术注入新活力。他在法国、德国、奥地利、古巴、澳大利亚、新加坡等地举办艺术展，推动海派艺术“出海”。

什么是“海派”？李守白表示：“每个人对海派的理解都不一样。什么是海派？一定要来上海走走看看、生活一下，用心去感受。”

李守白创作了大量关于上海石库门里的生活场景，因此被外界誉为“上海石库门先生”。“我的作品努力以小见大，向外界展示上海是一座怎样的城市，上海人有着怎样的生活，从而展现上海人对生活的态度——有条理、有格调。”

谈及艺术传承，李守白指出：首先，艺术家要心怀对传统文化的敬畏、敬仰，立足本来，吸收外来，才能创造未来。其次，要学会“见真”。

李守白把剪纸、绘画视作自己的“两条腿”。“两者都代表中华优秀传统文化，艺术创作的过程要学会‘开眼’，用‘第三只眼睛’投入创作，才能取得独特的艺术成就。”(来源：中新网)

让更多“非遗”传承人领略海派艺术之美

范宇斌

上海侨界李守白、李诗忆父女的「非遗梦」

打开一扇观察中国的窗

为什么要捐赠1亿元人民币，开展“一带一路”人才培训？谈起7年多前做出这个决定的初衷，陈江和对本报记者直言：“推动‘一带一路’民心相通，是我作为海外侨胞的一份责任。”

陈江和祖籍福建莆田。尽管出生在印尼，但他从小就懂中文，心里藏着一份深厚的“中国情缘”。早在20世纪90年代，陈江和便率领金鹰集团进入中国市场，成为中国改革开放的见证者、参与者与受益者。2013年，中国提出共建“一带一路”倡议，陈江和敏锐地意识到，这项倡议将为世界各国带来巨大发展机遇，华侨华人大有可为。

“‘一带一路’倡议要在海外落地生根，民心相通至关重要。倡议提出之初，我去不同国家出差时，在和当地政府、企业交流的过程中发现，有些人对中国不是非常了解。我希望能搭建一个人文交流、人心聚合的平台。”陈江和说。

2016年，陈江和在博鳌亚洲论坛期间宣布将捐赠1亿元人民币，在未来10年支持中国和共建“一带一路”国家开展人才培训项目。2017年9月，在陈江和公益基金会的支持下，2017“一带一路”人才培训学位班暨研修班开班。

陈江和公益基金会秘书长伍伟介绍，2017年以来，在中共中央统战部、中共中央对外联络部、国家发展和改革委员会的大力支持和指导下，陈江和公益基金会与国家发展和改革委员会国际合作中心、中国和平发展基金会、清华大学合作设立了“一带一路”和“未来领袖”国际公共管理硕士项目，培养了来自全球34个国家的110名学员；在华侨大学国际设立了“一带一路”陈江和奖学金项目，资助了83名来自共建“一带一路”国家的优秀青年来华留学；与暨南大学、华侨大学等高校和“一带一路”绿色联盟、联合国开发计划署等机构共同举办了22期高级研修班，邀请了49个国家和地区的1000多名政府

广东佛山醒狮分为三星狮和七星狮两大流派。今年上半年，一段表演传统三星鼓乐的短视频走红网络。视频里，表演者在锣鼓声的配合下，用力挥舞着鼓槌，鼓声激昂，气势磅礴，把三星狮鼓的威严刚猛演绎得淋漓尽致。不少网友看后评论：“师傅鼓艺精湛，有势有艺”，“大师级水平”……

视频中的师傅名叫何狄强，是一名澳大利亚侨眷。他是三星狮舞第三代传承人，国家非物质文化遗产广东醒狮项目的省级传承人。如今，65岁的他仍然在为推广醒狮文化努力。

结缘醒狮表演艺术

何狄强是广东佛山人，自幼便浸染在当地舞狮文化中。1974年，刚刚高中毕业的何狄强进入佛山乐器厂，从事锣鼓制作工作。1978年，沐浴着改革开放的春风，身为乐器厂团支部书记的何狄强带领一批年轻工友组成醒狮队，自此与舞狮结下不解之缘。

醒狮狮艺以南拳功架为根基。想要表现醒狮的灵动，需要结合南派武功的各种招式，这要求舞者有扎实的武术功底。回忆起初学醒狮的学徒生活，何狄强表示：“很艰难，我们白天需要工作，只能利用晚上的零星时间跟随老师傅学艺。”“台上一分钟，台下十年功。”三分钟的舞狮表演，背后是多日的枯燥训练。“南方的夏天炎热潮湿，练习后虽然大汗淋漓，但也觉得浑身轻松，晚上睡觉也舒服一些。久而久之，练习舞狮就成了习惯。”何狄强笑着说。之后，何狄强随师傅到佛山及周边的村落巡演，在一次又一次的演出中，何狄强的舞狮技艺日趋成熟。“学会舞狮让我有一种成就感，多了一个技艺傍身。”何狄强说。

1997年，何狄强创办佛山南国雄狮龙狮团。2006年，广东醒狮入选第一批国家级非物质文化遗产名录，何狄强成为广东醒狮的省级传承人之一。2018年11月，何狄强被国际狮舞联盟总会授予“世界龙狮文化推广大师”奖。从舞狮运动员到龙狮文化推广大师，醒狮已成为何狄强生命中不可或缺的一部分。

澳大利亚侨眷何狄强：

持之以恒推广醒狮文化

贾平凡 王莹

以舞狮为媒开展文化交流

随着改革开放不断深入，越来越多国人走向海外，逐步把舞狮文化带到侨居地。“我们和当地华侨华人一起，在海外进行一场场舞狮表演，让外国人了解我们东方的传统文化。”何狄强说：“我们想以舞狮为媒，架起联通海内外的‘连心桥’。”

2003年，何狄强受邀前往英国梅德韦市开展为期一个月的舞狮教学与表演。何狄强发现，舞狮在当地非常受欢迎，“世界各地的人们对喜庆文化的接受程度普遍较高。锣鼓一响，马上就有当地民众跑过来观看表演。”他说。自2005年起，何狄强每两年就带队前往英国，开展中英龙狮文化交流活动。充满喜庆气氛的狮子点睛、精彩的双狮飞跃梅花桩、传统的舞龙等表演受到当地观众的热切欢迎。“后来，我们不仅把舞狮文化带过去，也把粤剧等特色文化一起带过去，在当地收获不错反响。”

新冠疫情防控期间，何狄强转向线上授课。在徒弟的协助下，何狄强创建教学群，录制讲解视频，向苏里南中华会馆、丹中文化交流协会等海外社团进行醒狮技能教学。在教学群中，何狄强经常引用广东俗语“一日不练百日疏，百日不练是初哥(新手)”来鼓励队员们勤加练习。“他们进步很快，逐渐开始参加当地的各种活动表演。”何狄强说。

2021年，何狄强参与由佛山市侨联牵头拍摄制作的《佛山醒狮十八式》系列教学视频。这套20集的短视频涵盖了从基础手法、步行到实战应用等舞狮技巧，如“惊”

“疑”“怕”的神态诠释，“三拜狮”“三抛狮”“麒麟步”的套路解析等，为有意学习醒狮技艺的海外华侨华人提供实用的教学素材。视频一经发布，便在国内外引发关注。截至2022年，视频播放量已累计超过604万次。

创新醒狮文化传播方式

“醒狮文化要传承下去，一定不能少了年轻血液。”多年来，何狄强致力于醒狮文化的传承与推广，将醒狮文化带进校园，针对不同年龄段的学生因材施教。他认为，舞狮除了代表喜庆、热闹，还包含中华文化的精神内涵，比如生生不息、忠勇仁义等。

“醒狮文化要传承，也要创新。”时代在发展，如何实现舞狮表演与时俱进？何狄强尝试把传统技艺和现代科技相结合。今年9月，在佛山科学技术学院新生迎新晚会上，一场别开生面的表演吸引了在场观众的目光：何狄强带领的大学生醒狮队与一群机器人同台献艺。在璀璨的舞台灯光下，学生们身着鲜艳的狮装，机器人则被赋予了传统醒狮的外形与灵动，狮影交织、共同舞动，演绎出传统醒狮文化与现代科技的完美融合。何狄强表示：“将机器人引入醒狮表演，旨在探索传统文化新的展现方式。”

如今，已经退休的何狄强并未放下传承醒狮文化的担子。他说：“目前，我的工作就是教学和指导，带领教练和学生不断创新，做好文化传承。”对于未来，何狄强说：“我会继续不遗余力地推广醒狮文化，将中华优秀传统文化传扬四方。”



图为何狄强(中)向佛山市幼儿园孩子们讲解醒狮彩灯的制作方法。
受访者供图