

2023年世界華文媒體社長總編輯深圳行 暨全球商報聯盟第九屆年會

五大洲華文媒體探秘紅樹林

領略綠美深圳和諧共生

【香港商報訊】記者蔡易成報道：11月5日上午，由來自亞洲、歐洲、北美洲、非洲和大洋洲等五大洲的華文媒體及國內外全球商報聯盟媒體高層組成的探訪團，走進福田紅樹林保護區，品味山海相連、自然生態與城市融合的綠美深圳。探訪團先後探訪了紅樹林科普棧道、觀鳥亭、浮橋、前沿灘塗等，感受深圳在生態修復、保護瀕危物種、促進城市與自然和諧共處所作的努力。這次深圳行讓世界華文媒體社長總編輯們重新認識了這座城市，從鱗次櫛比的都市景象中，發現了深圳的綠色之美，感受這座城市在可持續發展的成功經驗。

探幽秘境 感受別樣深圳

深圳，對於來自五大洲的華文媒體社長總編輯來說，第一印象多是摩天高樓和車水馬龍忙碌的都市。其實深圳這座國際化大都市還有不為人知的「靜謐」一面。這裏有始建於1984年的廣東內伶仃福田自然保護區，該保護區由福田紅樹林和內伶仃島兩個區域組成，總面積達921.64公頃。其中福田紅樹林位於深圳最繁忙道路之一的濱海大道南側。

當天上午，五大洲華文媒體探訪團走進福田紅樹林區域，共同品味山海連城的綠美深圳，感受城市與自然和諧共處的發展模式。福田紅樹林區域與香港米埔自然保護區隔海相望，共同組成深圳灣（香港稱後海灣）紅樹林濕地，是全國唯一處在城市腹地、面積最小的國家級自然保護區，主要保護對象為紅樹林及水鳥。據現場工作人員介紹，保護區現有原生紅樹植物16種，其中本地自然生長的紅樹植物7種，如秋茄、白骨壤、桐花樹、海漆、老孳、木薑等；記錄有鳥類約200種，其中捲羽鸕鶿、白肩雕、黑臉琵鷺、黑嘴鸕鶿等23種為珍稀瀕危物種，是全球瀕危鳥類黑臉琵鷺的第二大越冬地。

紅樹林，被譽為生態屏障，是深圳城市生態系統的核心組成部分，也是珍貴的自然遺產。來自五大洲的媒體老總們親身領略了這裏獨特的自然景觀，嘆為觀止。探訪團首先踏上紅樹林科普棧道，這是一個供遊客漫步的木棧道，穿梭在紅樹林之間。鬱



「世界華文媒體社長總編輯深圳行」活動走進福田紅樹林保護區。 記者 李溪攝

鬱葱葱的綠葉，沐浴在溫暖的陽光下，讓人彷彿置身於原始森林。棧道兩旁，專業講解員詳細介紹着紅樹林的生態系統、物種多樣性以及保護工作的歷程。近年來，為大力提升紅樹林生態系統功能，深圳因地制宜開展深圳灣濱海紅樹林濕地生態修復工程。通過人工種植紅樹林、清理外來物種、營造鳥類棲息灘塗等措施，深圳灣濱海紅樹林濕地恢復本土紅樹植物面積近10公頃，形成人工灘塗。

美國中華商報社長蘇子涵深感震撼，他把紅樹林比作是「市內桃源」，他表示：「沒想到在深圳這麼一座國際化大都市裏還藏着這麼美麗的自然風景，深圳這樣大力地保護生態讓我深感震撼，這裏是城市發展與自然和諧共生的最好體現。」

循跡觀鳥 點讚生態保護

隨後，探訪團來到觀鳥亭，這裏是觀鳥類的理想場所。深圳的紅樹林濕地生態系統是眾多候鳥的遷徙途經地，吸引了來自世界各地的鳥類。菲律賓華商縱橫傳媒社長黃棟星興奮地說：「在這裏，我看到了各種美麗的水鳥，這是一次與自然親近的絕佳機會。深圳的生態保護工作令人印象深刻。」

浮橋是紅樹林保護區內的一大特色。浮橋的建設



五大洲華文媒體探訪團走進福田紅樹林。 記者 李溪攝



探訪團近距離體驗紅樹林生態之美。 記者 李溪攝

是為了讓遊客更近距離地體驗這一獨特的生態系統，同時也是為了保護紅樹根繫，以維護整個濕地生態平衡。

最後，探訪團來到前沿灘塗，這裏是紅樹林保護區的邊緣地帶，也是紅樹林與深圳城市相交融之處。前沿灘塗上，保護區工作人員正在進行生態修復和植樹造林工作，以確保這一寶貴資源得以永續利用。參觀中，探訪團成員與工作人員交流，了解深圳在生態保護方面所做的努力。他們紛紛對深圳

的可持續發展願景表示讚賞。

深圳市一直以來致力於可持續發展，尤其是在生態保護方面取得了顯著成就。紅樹林保護區的開放和保護工作是深圳生態保護的一個縮影，也是城市與自然和諧共生的生動實踐。通過這次「世界華文媒體社長總編輯深圳行」活動，深圳向世界展示了自己的生態之美，同時也為全球生態保護事業貢獻了寶貴經驗，令更多人關注和投身於生態保護的事業中。

垃圾廠煙囪頂喝咖啡看海景

打卡深圳五星網紅景點

【香港商報訊】記者陳彥潔報道：昨日下午，五大洲的華文媒體及國內外全球商報聯盟媒體高層組成的探訪團一行走進南山能源生態園。

南山能源生態園是一個「產、學、宣、研、遊」五位一體的綜合體，創造了特有的可持續生態循環模式，打破了大眾對垃圾焚燒發電廠的刻板印象。它實現了「建一座工廠，還一座公園」的環保理念，是內地少有的「沒有圍牆的垃圾焚燒發電廠」。今年9月，南山能源生態園被評定為五星級工業旅遊示範點，被稱為作為垃圾廠中的「網紅景點」，反差感十足。

體驗垃圾廠的十足科技感

探訪團一行走進南山能源生態園發現，它和想像中的垃圾廠不一樣。

南山能源生態園位於深圳市南山區媽灣大道，背靠小南山、面向伶仃洋。佔地面積約8萬平方米，是深圳市打造鄰里效應典範點。該園分為一期（800噸/日）和二期（1500噸/日）工程，共計日處理生活垃圾2300噸，實現了南山區生活垃圾的全量焚燒，並可協同處理羅湖、福田的部分生活垃圾；同時配套建設了一套日處理200噸的廚餘垃圾預處理廠，可全量接收和資源化處理南山區每日產生的廚餘垃圾。

該園獨特的造型在港口周邊一片工業風的環境中顯得與眾不同。主廠房如同海浪般起伏，屋頂的煙囪像是馬蹄蓮花，凸出來的展廳部分則是仿造貝殼



探訪團一行在南山能源生態園天空吧品嘗空中下午茶。 記者 李溪攝

的形狀，整體造型類似藝術館。周邊的環境非常乾淨，聞不到一絲臭味，倘若不是有運輸垃圾的車輛經過，難以想像這裏還存放着上千噸的垃圾等待處理。走進園區內部後，透過走廊玻璃能清晰看到這座垃圾廠的真相，各式各樣的工業設備隱藏在其中，與這座工廠的藝術外殼形成了巨大反差，科技感十足。

循環再生藝術展覽館的各類展品，如紙板製成的大象、塑料瓶做成的燈泡、紙張製成的花朵……亦吸引了探訪團的目光，而參觀生活垃圾收運處理、焚燒等工作，更是讓不少探訪團成員驚嘆。探訪團一行乘坐電梯到達園區煙囪頂層，開門的瞬間，映入眼簾的是繁忙的媽灣港與井然有序堆放的集裝箱。向外望去，一面是蔥鬱的小南山，一面是蔚藍的大海，剎那間都忘了自己還身處在「垃圾堆」附近。頂層的咖啡廳面積不大，但開在70米高的煙

囪中，坐擁360°懸空的美景，也稱得上是獨一份的特色。走入其中，便能體會到坐在「垃圾廠煙囪頂喝咖啡看風景」的奇妙經歷。

深圳環保經驗值得推向世界

南山能源生態園在解決城市生活垃圾圍城難題的同時化身網紅景點，從大貝殼藝術展廳到小珍珠下沉式講堂，再到馬蹄蓮造型煙囪，步步是亮點，處處可打卡，實現了從工廠到公園的華麗蛻變。

新西蘭中文傳媒集團行政總裁胡楊表示，參觀南山能源生態園對她的震撼很大，打破其原先對垃圾焚燒廠的印象：「在參觀園區的時候，與隨行的園區負責人聊了很久，從固有觀念來說，居民一般難以接受居住地附近有垃圾廠，都是抱着離垃圾場越遠越好的想法。但是南山能源生態園打破了大眾對垃圾焚燒廠的固有印象，垃圾運輸到此處置焚燒，

卻沒有任何的臭味，整個園區設備設施的建設都非常先進，是垃圾廠的同時，更是一座科普公園。參觀時看到數據顯示，南山能源生態園的焚燒垃圾後的排放標準已經符合甚至低於國際，包括歐盟的標準。可以看到深圳對環境處理垃圾的投入非常大，我想新西蘭也需要這樣的垃圾處理廠，十分值得借鑒學習。」

日本《半月文摘》新聞社社長梁鐘文亦為南山能源生態園點讚，直言南山能源生態園的整體建設絕不「簡單」：「日本在垃圾處理、循環經濟這塊也是做得相對先進的，我也看過日本的垃圾處理廠。而南山能源生態園的亮點在於，除了整個園區規模很大、設備先進，排放標準達到世界最先進的水平外，它還兼具科普功能、休閒功能，是一個造福社區的公園，這很不簡單。」



▲探訪團一行在園區循環再生藝術館參觀。 記者 李溪攝

▲探訪團一行走進南山能源生態園。 記者 李溪攝