

當媽後難得穿性感露肩裝示人

陳茵媺名正言順

亂捉東西紓壓



古佩玲劇中扮演陳茵媺的青年版。



方力申與張可堅合演舞台劇《相約星期二》。

挑戰12場舞台劇好緊張

香港文匯報訊（記者 阿祖）方力申（小方）與資深戲劇工作者張可堅合演12場舞台劇《相約星期二》，前日預演一場學生場，於前晚正式首場公演，小方心情特別緊張，原因台下400多觀眾有約一半人是其親友及粉絲：「演出時都食咗兩吓螺絲，但情緒上好滿意，因為當中超過200人我都認識，想在認識的人面前做好一點，所以特別落力，不想演出失準；到完場謝幕時我講笑，大家不是看劇中教授點死，而是來看方力申第一次演第一場點死。」

女友現身首場支持

小方透露排練初期，親友們均報告要來觀看頭場，他也問清楚要預知每場有哪些認識的人到來，以減低壓力，也避免會分心。怕女友在場會令自己分心？他笑言不會，女友在首場坐在觀眾席欣賞，但不知她是否每日都到來。不來看也要煲湯水？他表示這方面粉絲會做，大家都好錫他。而不少入場的朋友看完他演出，也惹起人生的感觸，覺得應如劇中所言「人生到最後才後悔過去太勤力工作，沒好好去過生活」，所以他覺得要取得平衡。問又有否觸發他早日跟女友結婚組織家庭？小方即說：「待我完成12場舞台劇才想這些。」

小方又特別鳴謝王菀之義務為舞台劇獻聲唱歌，即使身不在港仍送花道賀，另一個小方要答謝的是舞台經驗豐富的張繼聰：「我本身好多憂慮，劇中多情緒戲，拍戲只演一兩次，但今次做十幾場，日日要重新拿回演出情緒來，他就叫我放鬆不好迫自己，每晚落幕之後就抹走情緒，第二日化妝又重新投入，所以我同自己講有3個R，Restart、Relax同Refocus（重啟、放鬆同重新專注）。」

方力申稱想在認識的人面前做好一點，所以特別落力。

香港文匯報訊（記者 達里）陳茵媺、周嘉洛、游嘉欣、蔣祖曼、古佩玲等人4日到商場宣傳台慶劇《羅密歐與祝英台》，劇情講到陳茵媺回復女兒身，她4日也穿上性感露肩裝亮相，她坦言劇中變回女兒身也令粉絲和親友驚訝，因為他們一直以為她全劇都會女扮男裝演出。陳茵媺也透露她自復出以來都有壓力，正好劇中有一場她亂捉東西的情緒大爆發戲份，讓她可以盡情發洩。

相隔多年再拍劇的陳茵媺一直表示拍攝時有很大壓力，她最記得一幕情緒戲讓她盡情發揮，說：「有一場戲我要喊得很投入，要亂捉東西連整傷自己手腳都無知，拍完是完全釋放了自己的情緒。」陳茵媺解釋因要連戲關係，拍情緒大爆發一幕不能重拍多次，說：「幕後事前有叫我盡情去演，即使亂捉東西打爛鏡頭都不要停，其實我復出拍戲都有壓力，無論是來自工作或小朋友，拍完這場戲好舒服，可以發洩了很多。」笑開露肩裝的陳茵媺下次宣傳會否更性感，她笑道：「很性感嗎？我覺得是健康，因為平時少機會這樣穿，都是穿媽媽衫的T恤和牛仔褲等。」

周嘉洛不覺女裝扮相撞樣陳澧

周嘉洛就大讚陳茵媺一人演兩角表現很好，就連《愛·回家》的劉丹也讚她進步很大。劇中扮演陳茵媺年青版的古佩玲，表示跟對方一樣要一人演兩角，所以她也要一邊拍完男裝，轉頭又要轉裝演回女版。提到嘉洛在《愛·回家之開心速遞》中扮粉紅Barbie，他自嘲是很肥的Barbie，對於有網友取笑他扮女裝後與陳澧相撞，他大反應道：「怎會撞樣呀？我覺得不似，因為我輪廓男性化和富剛陽味。」嘉洛笑稱平時只是被安排扮女人，每次他都會唉聲嘆氣，相信觀眾已經看膩，他說：「什麼都扮過了，可能未扮玉帛相見，所以覺得不扮是最好，而陳澧靚好多和瘦好多。」

對於鄭世豪在社交平台發文澄清自己開工準時，暗示有人投訴他愛遲到。周嘉洛和古佩玲表示雖然跟鄭世豪在《愛·回家》中交手不多，但相信只是誤會一場。



周嘉洛讚陳澧又靚又瘦。



陳茵媺坦言事業與家庭都令她有壓力。

《羅密歐與祝英台》演員自拍合照。

《飯氣攻心》班底拍續集缺子華 張繼聰升做「大佬」視作挑戰

香港文匯報訊（記者 達里）明年賀歲片《飯氣攻心2》一眾演員包括張繼聰、林明禎、王菀之、魏浚笙、胡楓及羅蘭等，與導演陳詠榮主題樂園宣傳，席間首度公開電影宣傳歌《飯氣攻心》MV。不過，導演就確定首集有份演出的「大哥」黃子華沒有參演，根據劇情子華的角色要走出外地去找理想。

《飯氣攻心》是香港喜劇電影冠軍，今次開拍續集但沒有靈魂人物黃子華，未知對票房有多少影響。導演陳詠榮表示只會專心拍好故事內容，票房方面不會多想，說：「這是『大佬』（黃子華）的個人決定，我們一家人當然會尊重他，始終有機會再合作。」陳導表示續集是上一集故事的延續，雖然沒有了子華，但也沒想過要將電影改名，而且其他角色將會挖得更深入，相信喜歡上集的觀眾會看得



續集升正做「大佬」的張繼聰（左五）表示電影是一個團隊。

更肉緊。陳導演更說：「我當然希望子華能夠參演，不過因為今集是完整的故事，所以都不會加入子華的鏡頭。」

續集升正做「大佬」的張繼聰表示電影是一個團隊，他們自上集合作後已建立很好的默契，作為演員他也會視為一種挑戰。問到有沒有票房壓力時，阿聰說：「做演員都控制不來，拍第一集時大家都俾心機拍，也沒有人想到會有這個票房成績。」張繼聰稱與子華合作後已成為好友，今次雖然對方沒有出現，但演戲時有些場景會想起他，也能幫助他去入戲。至於劇本是否要大幅度修改，陳導演承認故事上有改動，說：「本身想6位主角都有更多發展和成長，但無論6個或5個都要向前行。」問到會否開拍第三集，甚至等候黃子華回歸時，陳導演與阿聰都表示要視乎老闆、觀眾的反應，也要看子華的意願。

王菀之笑言知道黃子華沒份演出後很失望，但看過劇本就沒有。問他對票房有沒有信心時，王菀之笑稱希望是上集的10倍。林明禎就笑稱「大佬」子華去了外地，作為「大嫂」的她會負責撐起家。提到上集明禎有唱歌派福利給觀眾，問到今次會否穿比基尼時，她笑道：「比基尼已經過時了，現在要有新想法，但未想到。」

Honorable Mention 榮譽，他興奮地說：「其實好好有趣，有日在社交媒體見到好多出色攝影師都有參加，自己就交了作品去參加。之前未參加過任何比賽，心想能入圍已經好開心，還贏到獎當然是很大的鼓勵。」潮凱表示平時專注影風景和人像攝影，除了女兒是御用模特兒外，也會為藝人朋友拍照。

張敬軒「冒寒」見場外歌迷 澳洲開唱逾萬人捧場



香港文匯報訊（記者 阿祖）張敬軒（軒仔）日前於澳洲舉行一連兩場的「THE NEXT 20張敬軒巡迴演唱會·澳洲站」圓滿結束，這亦是軒仔在不足三年完成五十九場演唱會。雖然是首次於澳洲悉尼及墨爾本開show，但兩場均爆滿。

歌迷的熱情除了在場內，更延續至演唱會後的場外，墨爾本場一場結束後，過百歌迷於場外守候軒仔，雖然現在澳洲是夏天，但日夜溫差極大，晚上只得八度，不過軒仔亦冒着低溫到場外見守候多時，來自澳洲各城市的歌迷一面，十分暖心。不過軒仔亦因此患上感冒，所以出發到悉尼一站途中他亦立即服食了強力感冒藥，幸好藥力見效，第二日悉尼站能以最佳狀態示人，更與歌迷來個萬人合唱，狀態大勇。

演唱會期間，軒仔表示很熱，這時台下歌迷大叫「除衫」、「除褲」，軒仔戲言不如下次在悉尼開個「張敬軒煙通演唱會」，歌迷隨即起哄表示贊成，軒仔再被調戲。不過軒仔都照落台跟熱情的歌迷握手。然後他邊唱《櫻花樹下》及《餘震》，邊行超過百級樓梯與觀眾作近距離接觸，全場萬名歌迷仍跟着唱，亦乘機爭取有利位置跟軒仔握手，場面震撼。

演唱會期間，軒仔表示很熱，這時台下歌迷大叫「除衫」、「除褲」，軒仔戲言不如下次在悉尼開個「張敬軒煙通演唱會」，歌迷隨即起哄表示贊成，軒仔再被調戲。不過軒仔都照落台跟熱情的歌迷握手。然後他邊唱《櫻花樹下》及《餘震》，邊行超過百級樓梯與觀眾作近距離接觸，全場萬名歌迷仍跟着唱，亦乘機爭取有利位置跟軒仔握手，場面震撼。



Tyson Yoshi 出動古董車拍MV。

楊潮凱無心插柳奪「攝影界奧斯卡」獎

香港文匯報訊（記者 達里）由楊潮凱、梁凱晴主持的新旅遊節目《咔嚓中歐》，以光影去記錄所到之處的風光，他們為捕捉每座城市獨有的人文氛圍，不惜上山下海，未天光先出發，只為捕捉一刻晨光。

有超過10年攝影經驗的楊潮凱，帶領攝影新手梁凱晴到德國及奧地利的攝影師蒲點，以攝影迷角度認識當地名勝，結識同樣熱愛相機的當地人，更會用生動有趣的方式，分享各種攝影技巧，為觀眾發掘另類旅遊樂趣。

楊潮凱稱自大學時期已修讀攝影，當時仍然採用菲林，所以每次按快門前都要細心思考和觀察。早前潮凱無心插柳參加了有「攝影界奧斯卡」之稱的IPA（International Photography Awards）大賽，憑一張名為「A Mysterious Lake」作品，贏得



有超過10年攝影經驗的楊潮凱教新手梁凱晴攝影技巧。

Tyson Yoshi 新歌MV以一鏡到底拍攝

香港文匯報訊（記者 阿祖）獨立音樂唱作人Tyson Yoshi推出本年度第4首個人單曲《你不會一輩子的愛上我》，今次MV一改以往充滿視覺效果的畫面，以及華麗的風格，反而是以白背心加皮褲示人，配以復古懷舊的黑白風格畫面，讓Tyson帶領歌迷一起回歸初心，用音樂說話。Tyson於2021年憑《That Guy》MV在海外影展連奪5項大獎，實力當然不容小覷，今次《你不會一輩子的愛上我》MV大膽採用一鏡到底的拍攝手法，向高難度挑戰，Tyson說：「一鏡到底的拍攝手法，由於不能NG，事前壓力很大，需要高度集中精神，幸好一Roll機便能投入歌詞的意境，很快便完成了！」

為了今次MV，Tyson可謂碌爆友情卡，專誠向朋友借來價值連城的古董車拍攝Opening部分，型男配靚車：「我最近也開始研究及欣賞古董車，亦有打算入手買一架！不過，一部古董車的價錢，遠遠不及以往投放在MV上的錢呢！」Tyson更在MV尾聲黯然拭淚，最後更以萬箭穿心及自焚來表達成長的無奈。