



宪法法院的“大门”为谁开？

■ 本报评论员：余凡

10月16日，宪法法院(MK)审理民间提案，让未滿40岁但曾担任选地地方首长的人士能成为正副总统候选人，迅速为吉布兰(Gibran Rakabuming) 铺垫好政治捷径，成为普拉波沃的副总统搭档。不过，因为碰触宪法，故招至法律界及民众的质疑。

国内媒体25日称，有4名部长及2名副部长向总统府请假，因为要陪同普拉波沃-吉弗兰到普选会(KPU)正式登记。吉弗兰的破格参选，引发后浪回旋、议论沸腾。

《独立网》(Merdeka)于26日报道，宪法法院名誉委员会(MKMK)主席基姆利(Jimly Asshiddiqie)表示，因受正副总统候选人年龄限制判决案的拖累，名誉委员会将对9名宪法法院法官进行调查，为了顾全法官们的尊严，决定采取闭门调查的方式。

基姆利补充说明：“不久后即将进行调查，委员会正在安排日程表，有的时候需要9

人一起参加，有时单独或两人，也可能5人一组，全看审查的需要做出决定。”

《罗盘网》(Kompas.com)于31日称，MKMK已完成对3位宪法法官的调查，分别是安瓦尔(Anwar Usman)、阿历夫(Arief Hidayat)及恩妮(Enny Nurbaningsih)，他们涉及在宪法法院第90/PUU-XXI/2023的判决中偏向利益关系。基姆利说：“关键是，我们发现了很多问题，单单从3名法官，就吐露出了那么多。”其中不少细节让人同情。

基姆利坦承特意安排宪法法院法官们在密室对话，他们在自由的氛围中表达对相关判决的看法和感受。“有些表白让我们流泪。”然而，他不愿透露调查的内容，因为违反MKMK的规定。“物质Substansi法官的调查，请大家等候名誉委员会的评审。”

众所周知，宪法法院院长安瓦尔是佐科维总统的妹夫，在他主持下，判决改正总统候选人必须40岁以上的年龄限

制，让今年36岁，刚当三年梭罗市长的总统长子GB顺利过关，于22日被印尼前进步联盟KIM推选与普拉波沃搭档，25日到普选委员会注册。

面对舆论压力，宪法法院内部出现了不同的反应。而名誉委员会也接到了18份提告，均是对宪法法院2023年第90号判决不满，质疑宪法法官的公正性，并催促成立宪法法院名誉委员会(MK-MK)。近日，委员会承诺最迟在11月7日前作出肯定的判决。

《共和国》(Republika.Com)于31日报道，MKMK已经对3名宪法法官进行调查，取得了许多意想不到的、让人感慨的信息。基姆利希望名誉委员会不久后公布的结论，能缓解民众对宪法法院违规解除候选人年龄限制的不满，恢复对国家普选机制的信任。

《罗盘网》消息，MKMK在调查宪法法官恩妮有关90/PUU-XXI/2023号判决所引发的争议时，发现恩妮与另一位法官丹尼尔(Daniel Yusmic

P Foekh)不同意见(dissenting opinion)的立场，最终却归入了“一致意见”，引起了名誉委员会的高度重视。

基姆利于周二晚上调查恩妮法官后对记者说：“我们当然追问，并得到答案。”“那是对法官实质调查，内容将在日后的MKMK调查结论中公布。可以肯定的是，我们在调查的同时，还询问法官们为何会违反道德准则，我们让他们自由地吐露心声。”

根据基姆利解析，恩妮与丹尼尔提议，只有40岁以下的民选省长，才可以被准许成为正副总统候选人。不少宪法专家认为，恩妮在决定书提到的这一点，本应列为“不同意见”。如果这个推理被承认，恩妮与丹尼尔应被归入“反对修改”的4名法官队伍。但因被指为“一致意见”(concurring opinion)，反而归入“赞成修改”的阵营。

《时代网》(TEMPO.CO)于11月1日报道，MKMK今日将继续对宪法法院法官及

提告人进行调查。上午先与提告的律师组织、民主团体(TPDI)、普选观察(KIPP)及顿巴克(Tumpak Nainggolan)。除了顿巴克是线上交流，其余提告都派出理事接受调查。

午后，名誉委员会将调查3名宪法法官，他们是沙尔迪(Saldi Isra)马纳汉(Manahan Sitompul)和苏哈多约(Suhartoyo)，基姆利将亲自主持调查审问，他在宪法法院对记者们表明：“今天已进入第二阶段，对于之前的调查资料进行对证和确定。”

前一天，除首批3名宪法法官，有4个提告方受调查，包括德尼(Denny Indrayana)、基国(Zico LD Simanjuntak)、尤素夫法律所(LBH)及代表法律专家的(CALS)协会。德尼认为宪法法院对年龄限制的审理过程，以及宣布判决的过程不符合宪法规定。

提告方的“律师行动”(Perekat)及TPDI对名誉委员会宣称近日内作出结论表示

不满。其发言人贝特鲁斯(Petrus Selestinus)说明：“我们不能接受，MKMK还未深入调查就确定11月7日必须结束，其实委员会有到11月底进行调查、审讯的充足时间。”他也对宪法法院第90号判决书，以及普选委员会的注册程序提出了深刻的质问。

媒体透露，宪法法院的一些法官开始发声，敢于直言，让名誉委员会发现及掌握了更多的资料。基姆利甚至默认，如果被证实触犯2009年第48号宪法中有关“法官权力”的相关条款，宪法法院关于“修改参选年龄限制”的决议，有可能会被依法取消。

法律是公正无私、为民众所信的，绝不能成为当权者操弄的摆设。大家看到了，不同阵营、路线的分裂和争执正逐渐加大，各种“越轨”、超车的动作和宣传已开始出现。作为维护国家法律、民主公正的“宪法法院”，那扇厚重的大门是朝哪儿开呢？

中国学者：美西方拼凑的“南海故事”谁能信？



■ 南海之声

近期菲律宾不断在南海挑起事端，并以事前煽动造势、事中跟拍摆拍、事后高调炒作等方式策应其海上侵权挑衅，诬蔑中国“恃强凌弱”、“违反”《联合国海洋法公约》(下称《公约》)和所谓南海仲裁案裁决(下称“仲裁裁决”)。部分西方国家与菲律宾呼应配合，在国际舆论场上炒作渲染中国威胁论。中国海警局、外交部等第一时间对外发声，在正本清源、保持定力的同时，也向外界传递了坚定维护自身主权和海洋权益、维护南海和平稳定的决心。

在外界看来，不到一年时间内菲律宾在南海问题上的态度转变多少有些令人惊讶，但这并非无迹可循。作为美国的传统盟友，菲律宾政府、武装力量和安全机构以及民间的亲美反华势力不在少数。这部分力量对菲律宾政府推行理性务实的南海政策形成了较大制约，也是美国在外交、军事和舆论方面对菲施加影响以“重塑中国周边环境”的重要依托。在美国投入大量资源和精力管控美菲同盟走向，甚至为防控菲律宾偏离美国对华战略而划设红线。的情况下，小马科斯在南海问题上还可能出现更多的反复甚至倒退。

应当看到，仁爱礁也好，黄岩岛也罢，问题的根源是菲律宾试图非法侵占中国南海岛礁，但在美西方占据主导地位的国际媒体视野中，基于“担忧中国通过武力改变现状”的传统安全思维和长期戴

着有色眼镜而形成的偏见，其在涉海舆论方面对华总体持负面和批评态度，中菲海上摩擦和有关争议问题的是非曲直和真伪对错往往被弃而不顾。

就当前海上态势而言，美西方媒体侧重中国在南海的活动对地区乃至全球海洋秩序的“冲击”，周边国家的媒体侧重中国海上行动对其切身利益和南海局势的影响，但总体上均没有脱离美国“印太战略”和中美博弈的整体背景，也形成了较为固定的中国对周边国家、地区安全和国际秩序构成“威胁和挑战”的情境设定。

情境一：中国作为强势一方在南海推行“霸凌政策”，其他当事国作为弱势一方长期处于“被挑战”“被侵犯”进而“不得不抵抗”的地位。而实际情况是，南海海上事态均因其他当事国主动挑衅、升级事态、破坏地区稳定的行动而起，这一点却被故意忽略。

情境二：中国进行的“南海军事化”和“灰色地带挑战”引发周边国家的不安与恐惧，周边国家由于海上实力不足而与域外国家加强海上安全合作，中国反过来又以多种手段对其拉拢域外力量进行“惩罚”。

情境三：仲裁裁决即为国际法，中国不承认仲裁裁决就是违反国际法。

通过这些南海叙事，美西方媒体高频次使用负面话语妖魔化中国的南海活动，将中国描述为主动挑衅、胁迫周边国家、导致南海局势升级的责任方，将中国不接受仲裁裁决的态度偷换为与国际法体系的对抗，以此达到破坏中国国际形象、削弱中国道义感召力的目的。

而从美西方媒体对海上事态的具体报道看，为达到固化受众对中国南海活动负面认知的效果，文字、视频、图像等信息均被精心编织进由情绪引导

认知的叙事结构，普遍选择菲律宾公布的现地影像和图像资料进行“移花接木”式的拼接，并且有选择地辅之以特定学者的反华观点。同时，菲美学者通过社交网络平台还形成了多个话题讨论群，借此扩大了所谓南海问题意见领袖的能见度。其叙事策略主要表现在：

策略一，恶人先告状。选择性地描述事件信息，引述“受害方对中国的谴责”和“中国的强硬回应”。

策略二，攬局齐应援。引用菲律宾及美西方专家分析，或批评中国海上行动，或解读中国战略意图，或声援“受害方”。

策略三，新瓶装旧酒。回顾“受害方应对中国海上霸凌”的代表性事件，以历史映射现实，辅之以本国渔民、船员等民间人士的“现身说法”。

策略四，废纸作圭臬。点出仲裁裁决的“胜负结果”和主要结论，诬称中国“破坏现状和国际秩序”。

透过这些情境设定和叙事策略可以看出，美西方媒体正以事实碎片的“拼凑”和“再组合”，来引导受众对于南海海上态势的心理情绪，进而对中国在南海的所作所为产生负面认知。

应当看到，美西方媒体的这些“南海故事”虽不会对中国在南海维护主权和权益产生任何实质影响，但可能恶化中国的外部舆论环境。对此，中国官方、学界和媒体应继续坚持有所为，有所不为：官方表明立场、澄清事实，但不随“菲”起舞、不主动炒热；媒体报道树立议题管理思维，不同媒体要有针对性地建构不同的南海叙事框架，避免千篇一律；智库学者可以在国际舆论场上更多发声，从不同专业视角以生动平实语言讲好中国的南海故事。

(本文作者系中国南海研究院海洋法律与政策研究所副所长)

久违的中秋联欢

■ 井里汶：云风

印华作协在新冠肺炎疫情爆发前，每年的中秋节，都举行中秋联欢，让各地文友欢聚一堂，借此机会互相交流，增进文友们之间的情谊。各地分会文友呈现精彩的文娱节目，共同度过愉快的中秋佳节。

因为疫情，这盛会只好暂停，如今随着疫情有所缓解，千岛各地华社团体开始活动，而印华作协也决定于10月7日至8日，在万隆举行文友们期待已久的中秋联欢。我们(13名井里汶分会代表)带着期盼，期盼与久别的文友相逢。怀着渴望，渴望温馨愉快的中秋联欢。

那天早晨，天刚刚蒙蒙亮，我们准时齐集在秀月光照美丽的花城。精彩的中秋联欢晚会，在万隆GEMERLANG 酒家三楼豪华大厅隆重举行，来自万隆、雅加达、楠榜、井里汶、牙律、苏加巫眉等地约二百名文友和老师，参加这文友相逢。怀着渴望，渴望温馨愉快的中秋联欢。

那天早晨，天刚刚蒙蒙亮，我们准时齐集在秀月光照美丽的花城。精彩的中秋联欢晚会，在万隆GEMERLANG 酒家三楼豪华大厅隆重举行，来自万隆、雅加达、楠榜、井里汶、牙律、苏加巫眉等地约二百名文友和老师，参加这文友相逢。怀着渴望，渴望温馨愉快的中秋联欢。

这时，远远的看见念娟姐已在会议馆门口等候，感谢她和万隆文友热情的接待和安排了我们参观具有历史意义的亚非会议馆，碰巧遇到来自中国北京“人民铁道日报”记者，并接受采访。

参观了亚非会议馆，然后回到大旅馆，下午2点半，在豪华的会议厅，为万隆作家文苗老师举行新书(冷暖人生风雨情)和棉兰(许青老师的画册，举行新书发布会。万隆资深名作家高鹰，介绍文苗新书

的特点和杰出的内容，文苗老师的人生充满传奇，许青裁是名中医和书画家，也是作家擅长写古诗词，一场别开生面的座谈会，由资深作家李卓辉前辈，来自新加坡作家寒川老师主讲，深入浅出，详细讲解和分析，让文友们获益不浅。饮用下午茶和糕点后，大家回房休息。

夜幕低垂，明亮的月光照射美丽的花城。精彩的中秋联欢晚会，在万隆GEMERLANG 酒家三楼豪华大厅隆重举行，来自万隆、雅加达、楠榜、井里汶、牙律、苏加巫眉等地约二百名文友和老师，参加这文友相逢。怀着渴望，渴望温馨愉快的中秋联欢。

享用了丰盛的晚餐。司仪冬珍宣告中秋联欢晚会开始，首先请袁冕总主席和万隆分会主席洪念娟致词，念娟主席还邀请了前来自万隆采访雅万高铁的北京“人民铁道日报”记者。为这次中秋联欢晚会增添光彩。

文娱节目开始前，主持人冬珍和美国华裔大卫，为大家朗诵一首诗歌，表达了对中秋佳节的赞美。接着万隆文友陈纯翠用葫芦丝吹奏美妙的歌曲。唐绵欢老师朗诵《把一切献给少男少女》。让人听了充满青春的激情。井里汶代表：黄月美、李彩云、赖巧珠献演舞蹈《雪山千年恋》。轻盈舞姿，随着美妙古典音乐，展现优美雪域高原风情。赢得了阵阵掌声。王良鼎文友表演中国武术，他独特的武艺，虎虎生威，引来了文友们喝采和掌声。在热烈的掌声中，精彩的节目一个接着一个。

牙律的陈淑花朗诵诗歌《月饼》(KUE BULAN)同时献唱《GEMBALA SAPI》。王琳娘独唱《感恩的新书发布会》。苏加巫眉陈玉财和颜费伉俪精彩的笛子与洋

琴合奏《十五的月亮》、《草原上升起不落的太阳》。王美珠、谢慧珍、李新娘等文友翩翩起舞，表演了醉人的华尔兹舞。

雅加文友何淑与慧独唱《城里的月光》和于祯一首《最远的你是我最近的爱》，优美动人和充满感情的歌声，像是歌星在演唱，让人陶醉。

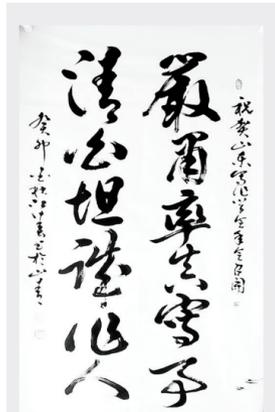
楠榜分会主席朱启刚与黄桂云上台演唱以及两个 LIEDANCE 舞蹈，为这次中秋联欢晚会上完美的句号。

第二天，念娟姐和万隆文友陪伴大家旅游，如诗如画的万隆景点，在美丽的风光，呼吸新鲜空气。融入大自然，迎着凉爽的风，在太阳光照跃下。文友们兴高采烈，仿佛回到少年时代，绽放青春的活力。摆出各种样姿，天真的笑容，拍下一张张珍贵的纪念照，其乐融融。

晚餐在凤凰酒家，丰盛的美味佳肴，伴者文友们优美悦耳的歌声和欢笑声，让我们多想再逗留片刻，可是天下没有不散的宴席。只好依依不舍握手告别。

再次感谢洪念娟主席和万隆文友为这次中秋联欢所付出的精力和时间，也感谢袁冕总主席、冬珍文友和小钟老师以及其他各地文友们，让我们能再次感受到作协大家庭的温馨，同时度过期待已久，愉快欢乐的中秋联欢晚会，在我们的人生留下永恒美好的记忆！

10月10日于虾城



江春书法作品 严肃率真写事 清白坦诚作人

巴以冲突

■ 雅加达：孤雁

俄乌冲突未结束，巴以冲突擂战鼓。人心惶惶怨乱世，百姓生死未知数。人类命运共同体，中国主张找出路。终止冲突唯一路，和平谈判百害除。