

华人社区

旅日艺术家张滨坚持传播中华文化——

一把二胡，诉说弦上情

杨宁 张佳妮

侨界关注

俗话说，“千年琵琶万年筝，一把二胡拉一生”。在日本，张滨三十年如一日，孜孜不倦诉说弦上中日情，用二胡架起中日交流的桥梁。



张滨在日本爱知县电台接受采访。受访者供图

“艺术能打动人心”

张滨出生在艺术世家，耳濡目染下对音乐产生了兴趣。虽然从小就学习二胡、京剧，但在很多年里，二胡并不是张滨的“安身立命之本”。

张滨曾在部队文工团工作，拥有一份别人眼里的“铁饭碗”工作。不过，张滨一直有个疑问：为什么很多学习资料来自日本？渐渐地，他萌生了去日本学习深造的想法。

张滨决定放弃稳定的工作前往日本。日本人对二胡的喜爱让他印象深刻。张滨决心用二胡在日本闯出一片自己的天地。

一次偶然机会，日本中部放送局（CBC）找到张滨寻求合作。听过张滨的演奏后，CBC当即决定，每晚新闻播报结束后，播放一首张滨用二胡拉的日本曲子。近乎5年半的播送，让张滨和他的二胡在日本中部地区站稳了脚跟，教学和合作的邀请也随之而来。

如果要用一个词来形容自己，张滨觉得是“累”。面对困难，他有一股韧劲。

为了在日本演奏二胡，张滨向当地出入境管理局递交了艺术家签证（艺术家签证是专为从事艺术类工作者所设立的一种特殊的居留许可）的申请，但遭到拒绝。对方给出的理由是：“二胡只是民间乐器，算不上艺术。”张滨据理力争：“艺术是什么？艺术就是能打动人心的东西。”

最终，一张来自日本乐迷的明信片说服了出入境管理局的官员。“那是一次音乐会散场后，一名观众写给我的。”张滨回忆，“对方是一名小学老师，因交通

事故失去了生活的勇气。明信片上写着，听完你弹奏的《荒城之月》，我十分感动。我决定重新回到讲坛，也希望你继续用二胡打动更多人。”这段情真意切的话语为张滨争取到了重新申请艺术家签证的机会，他终于如愿以艺术家的身份留在了日本。

“二胡可以超越语言”

2005年，日本“爱知世博会”会场，张滨带领123名日本二胡爱好者，为观众带来一场听觉盛宴。同年，张滨的照片和二胡介绍被收入日本小学五年级音乐教科书。

获得艺术家签证后，二胡被允许以教学形式在日本进行传播。张滨开办了一所二胡学院，教授华裔及当地人学习二胡技艺。“我已经培养出了七八名日本的二胡老师，现在他们可以和我一起传播二胡艺术了。”张滨说。

疫情防控期间，张滨曾前往名护市的公立小学开展音乐课，“二胡进校园”的活动取得了不错的反响。如今，张滨创立的二胡学院已在日本中部地区的4个县设立了分支。“中国二胡可以超越语言，与日本人展开交流。我愿意继续通过二胡，促进中日民众的友好交流、相互理解、和睦相处。”张滨说。

“无心插柳柳成荫。”张滨感叹，“到今天，二胡已经成为我人生不可割舍的一部分。我传播二胡文化，也感谢二胡给我带来的一切。”

承古人之智，创当代之新。在张滨看来，二胡既属于民乐，也应超越民乐。“我发现，日本人喜欢二胡，但他们的演奏手

法和技巧与国内不同。”张滨积极探索二胡与多种乐器的融合、碰撞，也不断创新、拓展二胡曲目及演奏方法。张滨还广泛接触和学习日本传统文化，从中汲取灵感，并融入二胡演奏中，让二胡更容易与观众产生共鸣。

张滨认为，想要传播好二胡文化，广度和深度都要达到。“通过广泛地表演传播，让越来越多人听到二胡的声音，自然会有人爱上二胡。”张滨说，“二胡的受众群体也要扩大，要努力让老人和年轻人都接受二胡，满足不同年龄段群体的需求。”

张滨在教学曲目的选择上也格外注意。“乐曲鉴赏时我会选择中国传统乐曲，向学生讲述曲子背后的文化和历史；但讲解技巧的运用、情感的传递时，我会适当加入西洋乐的知识，让学生在中西文化的双重熏陶下形成自己的见解。”张滨说。

“如果有机会，我想请中国二胡协会的大师们来交流访问，共同探讨二胡的时代新变。这对我们的教学和二胡文化传播来说都十分有意义。”张滨表示，“要在世界舞台上绽放光彩，二胡不能局限在民乐圈。”

“我会坚持下去”

“这么多年来，二胡不仅是我赖以生存的工具，也是我结识新朋友、收获新情谊的纽带。”张滨说。

刚拿到艺术家签证时，出入境管理局的官员告诉张滨：“获得艺术家签证的艺术家，要有能力在日本靠艺术创造收入养活自己，来证明二胡有艺术性和传

播价值。”学生们听说后，就帮张滨联系各种活动，观众们也自发为张滨筹集款项，希望能帮他渡过难关。

多年来，张滨感受着中日观众带来的温暖，坚持用自己的二胡教学和演奏将这份情谊传递下去。

张滨每年都会在4月的第一个星期日举办“樱花与二胡音乐会”，18年来风雨无阻。在盛开的樱花映衬下，悠扬的中国传统音乐声回荡着。“举办音乐会的目的之一就是让公众免费听到二胡的声音，传播二胡文化。”张滨说。

“承前启后，继往开来。”张滨让女儿从小学习二胡。在张滨的言传身教下，他的女儿苦学技艺、深钻乐理。自2008年起，父女二人每年都会举办“二胡七夕音乐会”。

“对漂泊他乡的华侨华人而言，七夕是表达对故土思念的时刻。”张滨和女儿怀着对二胡艺术的热爱，用悠扬的弦声表达对故土的思念。

每年张滨都会参加一些由总领馆、华侨组织等举办的公益活动，华侨们听到二胡演奏时很受触动。

“我自己也十分感动，二胡在传播着中华文化的同时，也在各大舞台上感动着日本人。”张滨说，“二胡两根弦只有相依相存，才能演奏出动人心弦的乐章，就像中日关系一样，只有相互尊重、相互理解，才能奏出和平、友好的旋律。”

今年8月，张滨因通过二胡促进中日友好交流而被授予“2023年度外务大臣表彰奖”，这更坚定了他继续在日本传播二胡的决心。“要想在日本更好地传承二胡文化，就要坚持。”张滨说，“我想把二胡学院继续办下去，只要有年轻人在学，二胡文化就能得到传承。”

第二十三届英国“华文教师节”举办

近日，第二十三届英国华文教师节庆祝典礼暨优秀教师表彰大会在伦敦举行。该庆祝典礼由英国中文教育促进会组织筹办。英国中文教育促进会会长伍善雄、中国驻英国大使馆侨务参赞刘红梅、伦敦大学学院教育学院院长李崑出席典礼。

伍善雄表示，英国中文教育促进会将每年10月的第三个星期日设立为英国“华文教师节”，旨在弘扬中华民族尊师重教的优良传统，让辛勤奉献的华文教师拥有属于自己的节日。

刘红梅表示，华文教育是海外华侨华人传承中华民族优秀传统文化的重要途径，是促进中外文明互鉴、民心相通的重要桥梁，发展华文教育是海内外同胞们共同的事业。英国华教事业蓬勃发展，“华文教师节”彰显了其生命力和凝聚力，也使大家对华教事业的前景充满信心，相信会有越来越多的华裔子弟和海外朋友们学习中文。

(来源：中新网)

美国华人获评亚裔名人堂年度人物

近日，亚裔名人堂2023年度颁奖典礼在美国洛杉矶举行，庆祝来自政治、经济、科技、医学、影视、音乐等领域的16位(组)杰出人士入选亚裔名人堂。

知名华人企业家和慈善家张祥华夫妇因其卓越的商业成就和多年来致力于慈善事业而荣获年度人物。据了解，赴美40多年来，张祥华先后创建中式连锁快餐“拿筷子”等公司，白手起家奋斗成为身家过亿的知名华人企业家，赢得美国表彰移民的“爱丽斯岛荣誉奖章”。

同时，张祥华夫妇热心投入慈善事业，曾获美国募捐业协会第33届“杰出慈善家奖”，是获奖者中仅有的华人。

张祥华表示：“作为第一代移民，我们经历了艰苦的创业历程，通过努力实现了自己的梦想。与此同时，我们真诚回馈社会，尽己所能地帮助他人实现梦想。我们有一个心愿，就是让美国主流社会看到我们华人的骨气、责任感和社会担当。我们将继续为之不懈努力。”

(来源：中新网)

第三届“天后宫妈祖巡安盛会”举行

近日，第三届“天后宫妈祖巡安盛会”在澳大利亚悉尼举行。活动吸引了来自澳大利亚社会各界的逾百名华侨华人参加。

活动现场，华侨华人艺术代表团为大家带来了一场精彩的文艺汇演，包括中国传统歌舞和戏剧等。这些表演吸引了澳大利亚居民。尽管对妈祖的故事不太了解，但他们对热闹的舞狮和歌舞表演充满兴趣，也对中国传统文化感到好奇。在了解到妈祖巡安的故事和意义后，他们纷纷送上祝福。

澳大利亚华人联谊会兼澳大利亚妈祖文化交流联合会会长吴贵光表示，此次活动是为庆祝妈祖巡安盛会和重阳节的到来，不仅体现了对妈祖的虔诚，还融合了信仰、文化和社交等多重元素。

澳大利亚费尔菲尔德市市长弗兰克·卡本在致辞中表示，非常感谢这些社会组织策划并举办妈祖巡安活动，为当地多元文化社区带来活力。

(来源：中新网)

在伦敦，遇见中式茶室

睿加 陈傲



久遇茶室的晚清百态主题茶话会会场陈设。受访者供图

茶香阵阵、琴音袅袅……久遇茶室是一家位于伦敦的传统中式茶室，成立7个月以来，这里定期开展茶道、香道、花道体验活动，举办旗袍、书法、古琴等主题茶会。旅居伦敦的华侨华人和海外友人相聚于此，品茗畅叙，恰似他乡遇知音。

一盏中式茶

“在伦敦可以见到一些简洁的日式和韩式茶室，零售抹茶和绿茶。中国茶文化源远流长，但在海外的传播却不尽如人意。”刘坤来伦敦从事威士忌和葡萄酒生意已经4年，一次和朋友相聚的下午茶中，她突然为中国茶感到惋惜。

刘坤自幼看着爷爷奶奶在大茶杯里泡茶喝。“柴米油盐酱醋茶，家家户离不开。”在北京生活的时候，她就经常去马连道茶城跟店家聊天。到伦敦后，饮茶已成为习惯的刘坤和现在茶室的合伙人一拍即合。

他们进行了市场调研，找到合适的地段，专门学习了茶文化知识和泡茶技巧。刘坤说：“我们还去茶山拍摄了纪录片，下了很大功夫。”几个月后，“久遇茶室”诞生了——“好久不见，我们相遇在这里”，她这样解释茶

室的名字。一盏中式茶、一束素之花，许多来到茶室的客人感到身心愉悦。

一个聚会场所

久遇茶室面积约80平方米，上下两层，一层用作展示、零售精挑细选出来的中国茶叶以及景德镇瓷器、紫砂壶等手工艺品；地下一层用作茶室，营造舒适惬意的环境。“三五好友来这里聊聊天是很不错的选择，很多华人都很开心，觉得有了属于自己聚会的场所。”刘坤说。

“我们自己的高级茶艺师会在日常零售过程中，为顾客讲解中国茶文化相关知识和技巧。”刘坤说，“经过专业演示，一些本地顾客表示，他们感受到了喝茶不放糖、不放奶的妙趣，好像开始触及中国茶文化的灵魂。”

刘坤说，一些英国学者对中国茶文化有浓厚兴趣，“感觉他们可能比我们很多华人都更了解中国茶文化。”

久遇茶室目前已开展5期旗袍文化交流活动，很受欢迎。“我们的顾客有一大部分是中国留学生，他们对中国茶文化有很多独特见解。”刘坤说，他们为久遇茶室注入了新鲜血液，“茶室的很多兼职岗位都是由中国留学生负责，包括活动策划与组织等。”

一个文化展厅

焚香点茶，挂画插花。袅袅幽香沁人心脾，久遇茶室努力为顾客营造宁静致远的氛围。

周末，久遇茶室开设一对二的茶道和香道小班课程。“有很多回头客，和我们都成了很好的朋友。”刘坤说。

一次旗袍活动中，有位旗袍爱好者演绎了一段精彩的旗袍舞，反响热烈。刘坤说：“无论是旗袍表演，还是古董翻新设计、细金花丝镶嵌工艺等活动，虽然活动本身只有短短2个小时，但参与者热情高涨，他们会聚在茶室三四个小时都不离开。”

刘坤期盼久遇茶室能继续展示中国手工艺品、传扬中国文化。“希望久遇可以成为一个中华文化小展厅。”她说。



侨乡新貌

盆景技能比赛

近日，第二届福建省盆景行业职工技能竞赛在福建省永春县举行，来自福建省各地的15支代表队61名选手同台竞技、交流。

作为活动举办地的永春县，近年来致力于推动“小盆景大产业”的发展，盆景素材料种植面积发展到近2000亩，盆景从业人员2万多人，辐射到20多个村、社区，总产值达2亿多元，盆景产业已逐步成为推动永春乡村振兴的绿色产业和富民产业。

图为比赛现场，参赛人员在精心修剪，制作盆景。

康庆平摄（人民图片）