



谷村新司《昴》永流傳

「閉起了雙目，心中
盪然然，
黯然抬頭望，滿日照
悲涼。」

只有一條道路通向了荒野，
哪裏能夠找到前面的方向？
啊……散落的群星，點綴夜空指示
着命運。

靜謐中放射出光明，驀然照亮我的
身影。

我就要出發，臉上映着銀色的星光。
我就要啟程，辭別吧，命運之星！
淒涼的氣息，吹入我胸懷。

陣陣秋風來，呼嘯聲不停。
可是我心頭不減的是熱情，
每時每刻追尋夢中的憧憬。

啊……璀璨的群星，縱然無名也要
閃晶瑩。
不沉寂從來不放棄，進出華彩點燃
生命！

我也要出發，照着心的指引去遠行。
我也要啟程，辭別
吧，命運之星！

啊……什麼時候啊，
有誰也曾來到這路上？
啊……什麼時候啊，
有誰也會循着這去向？

我就要出發，臉上映着
銀色的星光。

我就要啟程，辭別吧，
命運之星！」

——《昴》Subaru 歌
詞的中文譯本，這是谷



◆一直以音樂積極
促進中日友好的谷
村新司。作者供圖

村新司老師作曲填詞主唱的經典名
曲，自1980年發表以來，影響着一代
又一代的國民。

谷村老師天馬行空幻想自己在遼闊
的中國大地，遙望天際的昴星宿團，
無限憧憬，憑歌寄意，寫作唱出了天
籟之音，從此奠定他在亞洲樂壇的殿
堂級地位。

中國改革開放後不久，1981年，谷村
老師就和音樂友人前往北京演出，終曲
以《昴》，征服了無數樂迷，至今歷久
不衰。我第一次現場傾聽《昴》，是上
世紀八十年代初，谷村老師在剛落成的
香港紅磡體育館首開個人演唱會——
現場逾萬名觀眾，大部分不懂日語，我
們卻聽得如癡如醉，整個音樂會沒有舞
蹈、沒有浮誇燈光、特技，大家就靜
靜地感受谷村老師溫文爾雅的話語、
動人心弦的音樂、如泣如訴的歌聲……
我開始領悟到天籟之音！尤其在谷村
老師演唱《昴》的時候，歌聲恍如
深谷中的呼喚，但又近似心聲
絮語，難怪他常說音樂是世界的
共同語言，無國界之分。

再次現場聽他演唱《昴》，
竟是廿多年後……在上海，那是
2006年，谷村老師正擔任
上海音樂學院的音樂工程系教授兼中
日音樂文化研究中心顧問的時候。
音樂會由中國人民對外友好協會主辦，
我有緣認識了一直以音樂積極促進
中日友好的谷村新司老師……



專員統籌政府數據互通

上星期最引人矚目的香港大事，莫過
於行政長官公布新一份施政報告。其
中，特首對以創新科技開拓香港未來的
構思，著墨頗多，包括設立由「數字政
策專員」帶領的「數字政策辦公室」以
統籌及加快數字政府建設、推進新型
工業化、推動與大灣區的跨境數據流
通、共同推進河套深港科技創新合作
區建設、協助中小企掌握電子商貿商
機、成立應用科學大學和香港資訊科
技學院，以及促進與鞏固香港作為國
際創新科技中心的各項措施等。

正如香港電腦學會會長鄭松岩博士指
出，今年施政報告提出政府將加快「數
字政府」建設，並以數據及政策帶動
發展，對政府將現時的政府資訊科技
總監辦公室與效率促進辦公室合併，
成立「數字政策辦公室」，由「數字政
策專員」帶領，負責制訂數字政府、
數據治理及資訊科技政策，推動開放
數據，推出更多政府數字服務等，方
向正確，值得支持。此舉不僅可為數
字政府的發展提速，相信政府亦將可
在專員的統籌下，打破過往受歷史因
素影響而致部分部門在系統上有各自
為政的傾向，改善部門間數據互不關
聯的缺點。

其實政府數據互不相連，的確令人覺
得匪夷所思。以往，申請不同部門的
政府服務，往往要重複填寫個人資料，
實在相當不合理，也為市民帶來不必
要的困擾。原因正正是部門和部門間
的數據並不相通；也為政府發展智慧
城市和推動數字政府造成障礙。近年
政府推出「智方便」，可以方便市民
申辦各項服務，的確是德政，但卻需
要市民主動下載，對於不懂使用手機
應用程式的市民，特別是長者，困擾
依然存在。

文公子最近應邀為大灣區青年發展
促進會舉辦的「Inno4Life—創意文
化及科技創新高峰會2023」，主持
一個關於智慧城市的論壇環節，與前
任政府資訊科技總監林偉喬先生、香
港智慧城市聯盟楊文銳會長等嘉賓
對談。當中，林偉喬先生提到，內地
推行智慧城市和數字政府比香港先行
和普及，原因就在於內地推行「實名
制」，令政府可以簡單而直接地獲取
到民眾的個人訊息，在申領政府服務
時，自然可以提供更多的便利。

因此，在推行數字政府時，於不違反
個人私隱的大前提下，部門之間可以
數據共享，就可為市民帶來不少的
方便。施政報告提出由專員負責統
籌，的確是一條便民的好橋。



結婚周年不忘行善

今年是我倆值得紀念的年份，結
婚40年、丈夫70歲、二人入行超過
100載，計劃舉辦「40、70、100~
Love is in the Air」慈善晚宴，希望
為兩間我們服務多年的慈善機構籌
款，包括「義務工作發展局—傑出義
工會」，他們集合每年選出不同界別
的出色義工發揮經驗，為社區添力
量；「寰宇希望」為更多長者、SEN
和基層的小朋友提供適切服務。

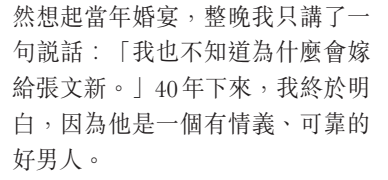
一切如箭在弦，丈夫提出組織朋友
到杭州支持殘奧和打高球……難得
的機會我當然支持。人算不如天算，
翌日早晨我見酒店洗手間有水漬，
滿以為自己是女俠可以跳高飛起，
誰知一下子我滑倒了，躺在地上動
彈不得。幸好女兒在上海立即將藥
物和拐杖半小時內運速到酒店。醫
生吩咐如跌傷要在24小時內做好
RICE這4個步驟：R (rest) 休息、
I (ice) 冰敷、C (compression) 固
定紮緊、E (elevation) 盡量將腳
提高超過臀部……我乖乖地照做了，
殘奧去不成還要坐着輪椅回港，感
謝兩地機場工作人員細心的照顧。

高醫生吩咐雖然沒有碎骨和韌帶
撕裂，也要穿著護膝6個星期。行動
不便但慈善晚宴依然繼續進行，衷
心感謝10位善心好友率先響應捐
助，善款超過10萬元，也請到鄧振
中老師為各位善長寫上包含「善」
字的書法感謝狀，以表謝意；同時
很感激多名好友拔刀相助，Camilla
和她的 Celtic 團隊為我們設計舞
台，還做了一個模擬直播室的小房
間，將我們真人一樣大的照片放在
中央，讓來賓自由合照，非常有趣！
鋼琴王子陳雋騫為我們製作了10
多分鐘的相片回顧，他從千多張

相片中分為工作、友情和親情……
開場那首十大中文金曲主題曲非常
震撼，王子台前幕後都揮灑自如！
更多謝我們的好朋友張德蘭，當年
她曾在我們的婚宴高歌，想不到40
年後再安歌，好一首《鮮花滿月樓》，
大家蜂擁上前，讚嘆德蘭樣子和歌聲
同樣甜美；百鳴哥贈我們《Unchained
Melody》，全場都被迷住了……我
們當年的伴郎 Albert Au 和麥潤壽
送上《愛是這樣甜》，好蘇蘇，最感
動新哥竟然真的唱了我最愛的情
歌《為你鍾情》，我忽然想起當年
婚宴，整晚我只講了一句說話：「我
也不知道為什麼會嫁給張文新。」
40年下來，我終於明白，因為他
是一個有情義、可靠的好男人。

慈善晚宴上，我們和很多不同界
別的好友重逢，他們都是我們人生
路上的重要人物，能夠遇上是我們
的福氣；更多謝各位的賀禮，經點
算後原來可以向兩間機構共再捐出
超過10萬元，即是前後共捐超過
20萬元，太開心了，這是我們這班
磁場相同的人的心意和力量！實
在，心裏還有很多想邀請的嘉賓，
可惜由於場地所限未能一一邀約，
敬請原諒。期待，真的非常期待
10年後，我們再舉辦「50、80、
120」慶祝會，我們繼續做善事、
繼續享受親情、友情的溫暖！衷心
感謝各位的支持！

◆張文新與車淑梅結婚40年，恭
喜！
作者供圖



◆張文新與車淑梅結婚40年，恭
喜！
作者供圖



陳百強《喝采》修復版公映

《喝采》Encore! 陳百強 (Danny)
主演的《喝采》自1980年首輪公映，
闊別大銀幕長達43年之久，今年是
陳百強離世30周年的重要紀念日子，
在陳百強逝世30周年的重要紀念日
子，英皇電影讓經典重演，《喝采》
以4K數碼修復版再度公映。

《喝采》是英皇電影投資的第一部
電影，亦是陳百強擔正主角的電影
(之前兩部電影均是客串演出)，當
時陳百強仍未大紅，楊受成別具慧
眼，首次進軍電影界便起用他做男
一，自此該公司好戲一部接一部，
令娛樂圈更蓬勃，所以《喝采》對
該公司亦意義重大。

上周《喝采》4K數碼修復版，舉
行了慈善首映，一眾粉絲帶齊螢
光棒入場，當Danny在戲中



◆《喝采》4K數碼修復
版慈善首映禮。作者供圖

演唱，他們即搖動熒光棒歡呼、拍
掌，像睇演唱會，為偶像喝采。

合演該片的有張國榮、鍾保羅，
和陳百強被譽為「三劍俠」，超帥
氣組合，賣座保證。

很幸運，在娛樂圈最輝煌的年代
入行當娛樂傳媒，更有幸跟3人都是
好朋友，有很多美好回憶，睇電影
時，昔日種種浮現腦海……接受
鍾保羅的商台節目《十二金牌召
牌》訪問，到張國榮梅道的家晚飯
秉燭夜談，和陳百強擦大圍鑿、
泡DD的士高至天明……奈何3人都
英年早逝，已在雲端相聚。

《喝采》4K數碼修復版將於11
月2日上映，為配合《喝采》4K
數碼修復版上映，尖沙咀iSQUARE
英皇戲院由10月26日起特設「
為陳百強喝采·紀念展」，免費入
場，展覽劃分成3大別具特色的主
題展區，配合不同布置，回顧
Danny昔日風采。



廣雅情懷

我的母校——廣東廣雅中學是晚
清兩廣總督張之洞所創。光緒早
年，新洋務派首領兩廣總督張之
洞為挽救當時頹敗的局面，改革
舊的傳統教育，開辦新式教育，
創辦廣雅書院，親自將書院定名
為「廣雅」。即廣者大也，雅者
正也的意思。

張之洞創校後，決心對以往書院
崇尚漢宋理、通經致用等守舊的
教育理念、課程設置、教學方法、
學規等方面進行改革。提出「中
體西用」的主旨和教學原則：「
以踐履篤實為主，不取矯偽經濟
之學；以知今切用為主，不取泥
濶詞章之學。」1888年由張之
洞及兩廣學政，精心挑選各百
在讀精英，送入研習，以「礪
士品，而儲人才」。

張之洞非常崇敬周敦頤，周敦
頤又稱濂溪先生，是中國宋代著
名的思想家、文學家、教育家、
宋明理學的開山鼻祖。周敦頤
博學力行，重視教育。其教育思
想包括三方面，一是「教人向善，
進德修業」的教育目的。周敦頤
認為人性向善，很大程度上依
賴於師之教。二是「六經為主，
以誠為本」的教育內容。他十
分重視儒學經典，始終將「誠」
放在育人最顯要的位



◆向母校贈送畫作。作者供圖

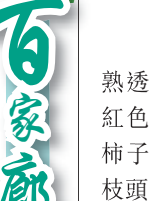
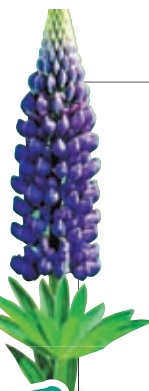
置。三是「自學為主，重在啟發」
的教育方法。

這些辦學思想，都是張之洞所注
重的。周敦頤酷愛雅麗端莊、清
幽玉潔的蓮花，曾於知南康軍
時，在府署東側挖池種蓮，名為
愛蓮池，池寬十餘丈，中間有一
石台，台上有六角亭，兩側有
「之」字橋。他盛夏常漫步池
畔，欣賞着縷縷清香、隨風飄
逸的蓮花，口誦《愛蓮說》。

張之洞不但敬重周敦頤，而且
也愛蓮，喜誦《愛蓮說》。所以
也在書院裏挖一蓮池，修一座
六角亭。還建濂溪祠。蓮，在
周敦頤筆下是「出淤泥而不染，
濯清漣而不妖」的君子，蓮花
在佛教中是清淨、聖潔、吉祥
的象徵。所以，我也特別喜歡
蓮花，既喜歡寫《愛蓮說》，也
喜歡畫蓮。

今年是廣雅校慶135周年。我
藉校慶的機會，寫了一幅行書
《愛蓮說》，畫了幅蓮花送給
母校，作為祝賀母校135周年
的賀禮。我趕在11月校慶日
前，先送到學校。當我拜會校
友會會長林良駒、副校長陳一
鳴，呈上書法作品和畫作，兩
位學校領導都覺得非常好，並
建議掛在濂溪祠裏。

隨後，林良駒陪同我參觀了
新布展的博物館、新建的禮堂
等。見母校面貌煥然一新，又
張燈結綵，學生密鑼擊鼓排練，
校慶活動想必會搞得熱鬧開
闢，紅紅火火。



邱俊霖

深秋柿餅香

每到金秋時節，我總是能想起
柿餅那誘人的香味。

柿子是秋天成熟的，每到這
個季節，就是摘柿子的時候
了。童年時，在鄉下外婆家，
熟透了的柿子像一個個掛在樹
上的橙紅色的燈籠。略帶寒
意的秋風吹過，柿子樹上的
葉子便緩緩飄落，而掛在枝
頭的柿子，也不由得翩翩起
舞。

外婆家的柿子，皮薄色艷，
剛剛下樹時，水分多，外層
酥軟，而靠近中間的果肉略
硬。

此時的柿子口味甘甜，但卻
略微澀嘴。留給我們吃的新
鮮柿子並不多，柿子摘下來
後，外婆便要準備做柿餅
了。

做柿餅需要充分成熟、肉質
堅硬、果形端正的大果。做
柿餅的第一步是給新鮮柿子
去皮。那時候，給柿子去皮
的工具只有小水果刀，想削
好一個柿子並不容易。但是
外婆削柿子的手法卻很熟
練，拿着洗淨的水果刀，從
柿子的一端開始，嫺熟地
用水果刀順着柿子的表面
緩緩削去，動作流暢，削完
後，柿子皮幾乎連續不斷。

儘管如此，想要把成熟的柿
子全部削完還是十分辛勞
的事。柿子不易保存，害
怕時間耽擱久了會變質腐
爛，於是，

做柿餅時，在家的人都一起
幫忙，從早上開始，一直削
到深夜，趁着柿子新鮮時
削好，然後整齊地排放在
竹製晾曬架上。

晾曬是製作柿餅最為關鍵
的階段，曬柿餅時需要細
心與耐心，白日裏，要對
晾曬的柿子勤檢查，以防
鳥兒偷食，到了晚間，要
將柿子收起蓋好，以防露
水將其沾濕。若是天氣晴
好，柿餅就曬得好，若遇
到陰雨天氣，最害怕柿子
發霉，所以，必須保證柿
餅儲存環境乾燥。受天氣
變化因素影響，曬柿餅
通常需要花上半個月到一
個月的時間，通常10斤
柿子能曬出2到3斤柿餅。

柿餅曬好後，便要捂霜了，
而柿霜也是柿餅的精華所
在。捂霜時，需要將柿餅
一排排放入缸中，然後加
一層乾柿皮，再放一層
柿餅，疊放至將滿缸後
封缸，再將缸放置於陰
涼處生霜。溫度越低，
柿餅結的霜越好。

製成了的柿餅香甜軟糯，
既有新鮮柿子的鮮香，也
有其獨特的韌勁，鮮甜
的果肉裏包裹着滑嫩而
甜如蜜糖般的流心，一
口咬下，令人回味悠
長，立馬便能陶醉於這
種天然的香甜。在沒有
零花錢的日子裏，柿餅
就是最好的零食，拿
起一個柿餅，吃到最
後，連柿蒂上的果

肉都舔得一絲不剩。

外公說，柿餅有潤燥、化痰、
止咳的作用，吃了很有益處。
不過，柿餅好吃卻也有一些
禁忌，例如吃柿餅前後一
到兩小時內不能飲酒，柿
餅遇酒便容易凝結，難以
消化等等。

然而，好吃的柿餅卻不能
任由我們隨心吃，製成
的新鮮柿餅，大部分都要
被外公外婆用籬籠挑到
墟市上叫賣。那時候，
我的父母和大舅都在
外地打工，小舅年紀尚
輕，這幾籬籠的柿餅，
都被用來補貼家用了。

每回賣了柿餅之後，
外婆總會往墟市上買
幾兩豬肉回家，給家
人加餐。而賣完之後
剩下的柿餅，往往個
頭很小，亦或是賣相
不佳，但是柿餅入口，
彷彿深秋裏的那些寒
意與風霜都盡皆散去，
只留下瀰漫在舌尖
上的香甜滋味。

如今，生活越過越好，
家裏早已不用靠
着賣柿餅來補貼家
用了。如果想吃柿餅，
製作起來也很方便，
機械化的削皮機，
用不了半小時便能
削上一籬籠的
柿子，而高溫烘
乾設備也讓柿餅
的製作不再受到
天氣的制約了。

然而，童年柿餅的香甜
滋味卻一直迴盪
在我的心頭。一
塊小小的柿餅，
裏面不僅飽含
着人們的辛勞與
汗水，更蘊
含着長輩們濃
濃的愛意。



堅持夢想

現在的人並不缺乏夢想，
缺少的卻是持之以恆的
堅持，回想我們從兒時到
現在，曾擁有過多少個
夢想，但隨着年齡的
增長似乎一路上都在
做減法，減少的是什
麼？小時候想當畫家，
科學家，舞者……
可是慢慢的這些想
法，不知何時就消
失得無影無蹤了，
到後來只剩下一個
夢想，那就是為生
活奔忙着。這一路
走來，所做的減法
真的只是在減少
夢想嗎？我認為，
是減少了我們的
勇氣和憧憬。

不知道從什麼時候起，
我們都羞於談起
「夢想」這兩個字，
彷彿在現實生活中
再去談那高而遠的
夢想只是個笑話，
但人的一輩子不
都是為着某一種
目的，某種追求
而去生活的嗎？
人活着，心裏總
是有夢想，但在
出發去追求時，
大部分人抬眼一
看就被面臨的挑
戰嚇住了，然後
便放棄堅持。

曾經見過很多因為害怕困難
而退縮的人，他們一開始並
不缺乏高遠的夢想，有着
滿腔的宏圖壯志，立志
要建一番出色的事業，
當然也都抱着充足的
資金，想要去挖掘創
業這一塊土地，而且
很多人也都走過了
不少路，克服了很多
困難，但是在某一天
突然遇到了一些無
法預料的挫折或
是不堅定的想法，
創業之路也就草
草的結束了，只有
少數人會一路尋
夢而不肯放棄。也
許人們都覺得他
們看起來特別傻，
但後來他們成了
自己的英雄，而
那些曾嘲笑他們
的人最後都是自
打嘴巴。

我們無法改變年代的
背景，這個年代充
滿太多的聲音，可
是指引我們前進
的應該是自己內
心最堅定的聲音，
創業是一條修
行之路，希望所
有的年輕創業者
在開始之前，
想清楚自己要
走的路，也要
知道這一

路必定會遇到各種各樣的
考驗，困難和挫
折，如果依然想
要走上這條路，
那麼就一定要
堅持走下去，
因為這一定是
你所熱愛的事
情，為着熱愛
的事情去燃燒
自己的能量，
一步一步克服
困難走向成功
這不是一件
非常美妙的事
情嗎？

過程比結果更
重要，如果掌
握好了過程，
結果一定也不
會讓我們太失
望，在追求夢
想的過程中別
驚慌，不要被
旁人的聲音所
影響，一步一
步勇敢地前行。

如果要總結創
業成功的秘訣，
其實並沒有什
麼，那最大的
參考點就在於
堅持，所有帶
着光環的成功，
背後都是一步
一腳印走出來
的，要達到夢
想沒有捷徑，
要做的只有日
復一日地堅持
向前，而且在
這一路堅持向
前的道路上，
你收穫的一定
不只是成功，
更有奮鬥過程
中的幸福。惟
有堅持不負
夢想。

路必定會遇到各種各樣的
考驗，困難和挫
折，如果依然想
要走上這條路，
那麼就一定要
堅持走下去，
因為這一定是
你所熱愛的事
情，為着熱愛
的事情去燃燒
自己的能量，
一步一步克服
困難走向成功
這不是一件
非常美妙的事
情嗎？

過程比結果更
重要，如果掌
握好了過程，
結果一定也不
會讓我們太失
望，在追求夢
想的過程中別
驚慌，不要被
旁人的聲音所
影響，一步一
步勇敢地前行。

如果要總結創
業成功的秘訣，
其實並沒有什
麼，那最大的
參考點就在於
堅持，所有帶
着光環的成功，
背後都是一步
一腳印走出來
的，要達到夢
想沒有捷徑，
要做的只有日
復一日地堅持
向前，而且在
這一路堅持向
前的道路上，
你收穫的一定
不只是成功，
更有奮鬥過程
中的幸福。惟
有堅持不負
夢想。