



▲首都图书馆A座外景。

2023年10月21日，首都图书馆迎来110岁生日。从北京城南的一座小图书馆，到全国领先、世界知名的省级公共图书馆，首都图书馆以传播知识、启发民智为己任，用一百余年的时光，执着地建造着“精神粮仓”。

行走百余年，首都图书馆已经成为北京市重要的知识信息枢纽和精神文明建设基地，更是北京建设全国文化中心和“书香北京”的主阵地之一。据统计，首都图书馆现拥有941.7万册/件馆藏资源，630.91TB数字资源，全年免费开放，为社会公众提供文献借阅、信息咨询、讲座论坛、展览交流、文化休闲等全方位、多层次、全媒体的文化信息服务。

### 一卡通北京 打造公共文化服务“首都样本”

作为北京市属公共图书馆中心馆和龙头馆，首都图书馆探索公共文化服务新思路、新形式，以《中华人民共和国公共文化服务保障法》《中华人民共和国公共图书馆法》为指导，以“标准化、统一化、便捷化”为宗旨，推进北京市公共图书馆服务体系。建设覆盖全市的图书馆(室)，推动“阅读北京——首都市民阅读系列文化活动”等全市性阅读推广活动，坚持打造多层次、跨领域的公共文化服务“首都样本”。

2022年，北京市四级公共图书馆(室)总数达到6135家，基本形成了以首都图书馆为中心馆，各区图书馆为总馆，街道、乡镇图书馆为分馆，社区、村图书室为基层服务点的总分馆制服务体系。

在文化资源的覆盖上，首都图书馆主导实施基层图书服务资源配送机制，将市、区两级文化资源输送到基层，实现全区域文化资源的有序流转。目前，北京市公共图书馆“一卡通”覆盖全部市、区、街道、乡镇图书馆和部分社区、村图书室，实现文献资源联系统编、书目信息联合检索、图书借通还、数字资源共享，让公共图书馆服务网络覆盖全市。

首都图书馆还为市民提供更多文化服务。例如，以“沟通历史、传承未来”为目标创建的“首图讲坛”，已培植出“乡土课堂”“尚读沙龙”“社科讲堂”“科普讲堂”等多个品牌，举办讲座2000余场，“走进故宫”“博物馆之旅”“阅读文学经典”等特色主题系列受到读者广泛欢迎，成为市民开展终身学习的“没有围墙的大学”。

### 掌上阅古今 搭建数字文化服务主阵地

从图书馆服务台前长长的借阅队伍，到网借配送、送书到家，首都图书馆紧跟时代步伐，提升数字化服务水平，在云端搭建传递文化自信的新阵地，实现了“掌上阅古今”。

首都图书馆整合数字资源，开辟线上渠道，与支付宝APP联合，在“阅读北京”支付宝小程序中推出“二维码读者证”；读者登陆首都图书馆和各区图书馆网站、首都图书馆客户端和微信服务号平台，可以检索利用电子书、电子报刊、多媒体等各类数字文献；通过图书预约外借服务，读者无需到馆即可借阅纸质图书。2020年以来，首都图书馆带领全市公共图书馆以“云中国图书馆”形式打造立体的资源、服务、活动、传播矩阵，共举办线上读者活动1.5万余场，超7000万人次参与。

对古籍文献、北京地方文献，首都图书馆也同步进行数字化、信息

# 百年首图 『精神粮仓』

魏昕悦  
张桂贵

化技术赋能，自主开发建成“北京记忆”和“首都图书馆古籍珍善本图像数据库”等特色数据库，方便更多人亲近传统典籍。“首都图书馆古籍珍善本图像数据库”免费供公众阅览，目前收录148种珍稀善本，均为入选《国家珍贵古籍名录》的珍贵古籍，后续还将陆续增加新的数字化成果。

北京地方文献图书是首都图书馆的特色。据统计，“北京记忆”特色数据库收录经典北京地方文献图书1200种，金石拓片3300幅，明清及民国时期舆图600余种，19世纪末至20世纪前半叶的北京老报纸、北京历史照片2000余幅，始自1914年的北京地方政务公报、老戏单747幅等，开创了集保护、开发、利用文献资源为一体的全新模式。数字化拉近了北京地方文献与读者的距离，让读者得以一窥北京这座古城的历史风貌与灿烂文化。

### 跨空间联动 探索文化资源共享新模式

首都图书馆将“共享”理念深深融入公共文化服务。

2015年11月，首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆在石家庄签署合作协议，正式成立京津冀图书馆联盟，制定《京津冀图书馆联盟章程》，发布《京津冀图书馆联盟“十四五”发展规划》，推动三地公共图书馆深度合作与资源共享，促进图书馆事业协同发展。

公共图书馆是中外文化交流的重要平台。首都图书馆自2016年开始实施“一带一路”图书馆国际合作交流项目，每年从海外北京友城中选取4个国家的图书馆开展交流活动，互设读书专区，互办学术讲座，互递文献资料，互动学术交流，互派馆员访问。目前已与丹麦哥本哈根中心图书馆、哈萨克斯坦国家图书馆、新加坡国家图书

馆、俄罗斯圣彼得堡国家图书馆、赫尔辛基新中央图书馆等16家海外图书馆签署合作协议。

“走出去”的同时，首都图书馆也积极“引进来”。通过搭建文化展览展示舞台，首都图书馆策划举办了“拉美艺术季”“伊朗文化周”等异域风情展，为市民提供不一样的图书馆文化体验。

预计今年年底，北京城市图书馆将竣工，这座位于北京城市副中心的首都图书馆分馆将为北京增添一处文化新地标。未来，首都图书馆将继续加强“云阵地”建设，优化文化培育力，为数字阅读和数字文化探索新的发展动能；把推进城乡公共文化服务体系一体化建设作为首要任务，打造适应读者需求、融入百姓生活的特色阅读空间；丰富文化内容供给，搭建以文会友、以书交友、以阅聚人的平台，助力全民阅读服务体系和书香北京的构建。

(本文配图均由首都图书馆提供)

能，历史文献阅览室，可实现无卡借阅功能。

首都图书馆“首图讲坛”

左兴时冉

今天，短视频已成为大众视听文化生活的重要形式，短视频创作者作为日益壮大的新职业群体，也迫切需要被关注、赋能和引导。如何进一步激发蕴藏在大众中的文化能量？大型融媒体节目《中国短视频大会》就此展开探索。在我们看来，节目就是一座绽放大众梦想和才华的“百花园”，凸显了创作者、创作者和他们的作品也感动、鼓舞了我们。

从第一赛段用美食、动漫、剧作、时尚、运动等主题的作品讲述“花young”中国故事，到第二赛段以杭州为中心展开命题创作，传播“亚运之城”的多彩风貌，《中国短视频大会》用各美其美的优秀作品，获得了“有趣、有料、有温度、有文化”的评价。

为了发现并深入了解当下能代表中国短视频创作风貌的群体，近3年的时间里，导演团队以“海量刷题”的形式，熟悉短视频创作生态。去年9月，我们以“短视频里看中国”为主题发起全网征集，各路“民间高手”迅速集结，除了职业博主，还包括警察、厨师、手艺人、返乡创业者、科技工作者等各行各业的普通人。

创作主体的极大丰富，带来创作主题、视角和风格的异彩纷呈。节目中的作品抒写了不同地区、行业和群体的风貌，带着从现实土壤里生长出来的真实、质朴与鲜活。创作者“我们的冷暖人生”以深夜小面摊为舞台，把人生百态浓缩在一碗面中，讲述城市烟火与人间真情；“潘姥姥”在溪流边、竹林下、院子里，用朴实无华的农家菜展现中国乡村之美；“萌芽熊”用“如果一滴水不想干涸，那就让它融入生命里”的故事，治愈了无数观众……

这些对生活饱含温情与敬意的作品，在各大社交平台反响热烈。有观众留言道：“一个个短视频聚焦不同人物，呈现万千可能，是这片土地上发生的无数中国故事的缩影。”

《中国短视频大会》给予短视频创作者展示自我、对话观众、相互切磋的平台，为他们注入行业归属感、价值认同感和职业荣誉感。节目依托国家(杭州)短视频基地，构建创作者荣誉体系，入围的优质创作者都被授予“国家(杭州)短视频基地‘年度荣誉创作者’”称号，脱颖而出的佼佼者成为这里的“首席推广人”。

节目还邀请优质创作者深入杭州，围绕特色美食、韵味山水、律动之美、时尚色彩等命题进行创作。央视视频联合杭州第19届亚运会组委会及短视频创作者们发布的作品，将多个亚运有关话题送上热搜，让观众感受到短视频的魅力、杭州的魅力、中国的魅力！

《中国短视频大会》的成功播出，是我们对艺术“源于人民、为了人民、属于人民”的践行。我们从其中看到了大众文化的创造力。我们相信，它还在继续点燃更多人参与文化创造的热望。

(作者左兴时为《中国短视频大会》节目总策划，时冉为《中国短视频大会》节目总制片人)

和观众之间“连心”，也表达了出品方柠萌影视在现实题材电视剧领域的“归心”。

医疗题材本身是有些沉重的。这部剧的导演黎志采取了一些年轻化的表现手法，如涉及病情诊疗时采取悬疑的叙事手法；整体上剧中场面的展现偏纪实风格；为了塑造不同医生的形象，在细节上花了心思，如有的医生用保温杯泡枸杞，有的养另类宠物，有的说话爱用谐音梗等，是当代年轻人真实生活的写照。

中央广播电视总台影视纪录中心电视剧项目部副主任马骏表示，《问心》让观众从生命的广度和人性的深度上洞察人间百态，还原医疗本体，探讨生命价值，具有新鲜感、真实感、代入感。中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛认为，《问心》在写实性、专业性、戏剧性上处理得比较出色，全剧叙事空间开放，兼具对广阔社会面貌的展示，体现出主创对现实生活

和群众情感的深刻洞察。

总制片人徐晓鸥说，《问心》体现了创作者的一颗“真心”，主创希望作品能促进医患之间、创作者

和观众之间“连心”，也表达了出品方柠萌影视在现实题材电视剧领域的“归心”。

医疗题材本身是有些沉重的。这部剧的导演黎志采取了一些年轻化的表现手法，如涉及病情诊疗时采取悬疑的叙事手法；整体上剧中场面的展现偏纪实风格；为了塑造不同医生的形象，在细节上花了心思，如有的医生用保温杯泡枸杞，有的养另类宠物，有的说话爱用谐音梗等，是当代年轻人真实生活的写照。

中央广播电视总台影视纪录中心电视剧项目部副主任马骏表示，《问心》让观众从生命的广度和人性的深度上洞察人间百态，还原医疗本体，探讨生命价值，具有新鲜感、真实感、代入感。中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛认为，《问心》在写实性、专业性、戏剧性上处理得比较出色，全剧叙事空间开放，兼具对广阔社会面貌的展示，体现出主创对现实生活

和群众情感的深刻洞察。

### “一枚邮票看周边外交”座谈会举办



“一枚邮票看周边外交”座谈会日前在中国邮政博物馆举办。

本次活动由外交部、国家邮政局、中国邮政集团有限公司主办，中国邮政邮票博物馆承办。来自尼泊尔、马来西亚、日本等周边15个国家的驻华使节和外交官及媒体代表70余人出席。与会代表为《亲诚惠容周边外交理念提出十周年》纪念封揭幕，围绕发挥邮票“小物件”的“大能量”，共同铺筑“文化路”和“民心桥”进行座谈。

图为座谈会后嘉宾们参观“邮票讲述‘一带一路’故事”展览。 杨洲梓摄

文艺创作谈

## 绽放大众梦想和才华的『百花园』

左兴时冉



▲《我们的故事》晚会演出现场。北京戏曲艺术职业学院供图。

### 北戏艺术传承展演启幕

本报(文依)10月20日晚，《我们的故事》晚会在北京天桥艺术中心上演，拉开了北京戏曲艺术职业学院艺术传承教学成果展演暨中华美德主题教育实践活动10周年展演的序幕。

晚会由《我们的历史》《我们的传承》《我们的舞台》《我们的新时代》4个篇章构成，展现了北京戏曲艺术职业学院70余年的梨园情和建设发展史。名家名角和北京戏曲艺术职业学院师生共500余人参加演出。其中北京戏曲艺术职业学院师生约400人，包括多位中国戏剧“梅花奖”获得者在内的校友40余人。一些京剧表演艺术家也前来助阵，如北京京剧院梅兰芳京剧团领衔主演胡文阁等。

展演还将呈现4台大戏、3台音乐会以及舞蹈晚会、曲艺晚会等共14台演出，持续至11月7日。以“艺路繁花”为主题的展览同时在天桥艺术中心推出，全面介绍北京戏曲艺术职业学院的发展历程和优秀校友等。



▲读者在首都图书馆读报。

### 《问心》：医疗题材剧有创新

本报记者 苗春



▲电视剧《问心》海报。出品方供图

医疗题材剧《问心》播出后引发关注。10月17日，由中国电视艺术委员会主办的《问心》专家研讨会在京召开，来自播出平台、出品方、文艺界、医疗界的专家学者及主创代表等与会。

《问心》讲述有着不同生活背景和职业理念的3位心脏科医生并肩作战、医人医己的故事。据介绍，开拍前主创曾在三甲医院见习采风一个月；实拍时，剧组搭建了约8000平方米的医院场景，力求给主演、主创带来沉浸感；拍摄现场还聘请来自三甲医院的专业顾问为医学相关情节、台词乃至医疗器械的安装方式、表显数值把关。上海市卫生健康委员会宣传处处长文晓金对《问心》的专业度给予认可，认为《问心》引导观众理解医生和患者共同的敌人是疾病，从而有助于增进医患双方的理解和信任。

总制片人徐晓鸥说，《问心》体现了创作者的一颗“真心”，主创希望作品能促进医患之间、创作者