

搭建对话平台 促进中外沟通

华人社区

他们在上海做英语播客

杨宁 次拉

侨界关注

在上海，他们见证了中国十多年的发展变化。他们在一间小小的录音室里，与中外嘉宾畅谈；录音室外，他们与中外粉丝交流。三位美籍华人正在使用播客促进中外之间的交流。



二〇二二年，主持人向永欣（左一）、杨家幸（左二）、林骏承（右一）与受邀嘉宾运动心理学家温筱茜合影。受访者供图

踏上播客之路

THD美籍华人英语访谈秀是一个每周更新的播客访谈节目，由三位身在中国的美籍华人杨家幸、向永欣、林骏承主持。他们邀请中外嘉宾参加节目，倾听不同职业和背景的人们的经验和想法。

三人都在美国长大。搬到中国上海后，因相似的经历和跨文化背景，他们很快走到了一起。访谈秀由杨家幸提议发起。在经历“中年危机”的迷惑之时，他决定进入考虑了很久的播客行业。

杨家幸联系了向永欣和林骏承，三人约定：每周拿出两个小时的时间，坐在桌前，深入探讨生活中有趣之处，用播客的形式记录下来。

“刚开始听到自己录制的声音时，觉得自己的声音不太悦耳，有点尴尬。”向永欣说，三人并非播音主持专业，也不曾从事过此类工作。最初，三人只是坐在一起聊天。逐渐步入正轨后，他们开始利用各自的人脉联系自己感兴趣的人物，与他们进行对话。

暖色的灯光、舒适的座椅、用乐器装饰并且挂满三人与嘉宾合照的墙壁……在温馨怡人的访谈环境中，受邀嘉宾感到舒适，他们敞开心怀地进行交流。

心理学家、社会科学研究者、翻译官、

创业精英、健身达人……访谈秀的嘉宾来自各行各业，话题包括自我进步、东西方文化和生活方式等，每期时长为一至两个小时。目前，访谈秀已制作了130余期节目。

探讨多样话题

“深入思考往往需要多方面启发。”向永欣说，“自己的视角毕竟有限。与不同的人交流，常常能发现同一事物的不同侧面。”

他们从美国华人心理学家的话语中了解有关跨文化身份认同的心理学知识，从创办上海连锁餐厅的夫妻身上了解独特的餐饮创业经历，从翻译官处了解同声传译工作，从报社专栏作家那里了解如何认识媒体，从格斗力量训练教练那里了解格斗赛背后的体能锻炼……与每一位嘉宾的对话，都让他们学习如何与过去的自我达成和解，如何成就自我、提高自我。

三人发现，很多美国人对中国人的生活方式和中国文化存在一些误解。他们想客观地分享更多个人故事和观点，让两国民众更好地理解对方。比如，丹佛大学心理咨询博士赵今朝在节目中提到：在中国，寻求心理帮助常常被视为一种只为特定人群提供的服务。但她强调，近年中国精神健康意识呈上升趋势，与心理治疗相关的负面看法也在逐渐改变。

标签化和媒体误导，是跨文化交际中

的常见问题。三人经常与嘉宾探讨这种误导的表现和背后原因。节目嘉宾杰米·迪克森是一位作家，也是行为、影响力和传播领域的研究学者，他在访谈中提道：“有些人总是认为自己知道的比实际情况更多，这就造成了对世界的不准确认识，导致冲突和误解。”

作为生活在中国的美籍华人，他们难免也关注身份认同问题。无论是有关日常生活的具体话题，比如餐饮，还是有关民俗文化的相对抽象话题，访谈秀都曾讨论过。“我们不提供答案，我们只提供多种思考方式。”向永欣坦言。

“幸运的是，虽然不同的人拥有不同的经历和故事，我们总能在谈话中找到共鸣。”友情产生默契，使录音室常常充满欢声笑语，让受访嘉宾心情放松。林骏承说：“听到受邀嘉宾反馈，我们的节目自然并且有趣，我们三个人都觉得十分开心。”

传递客观声音

“我们最初担心，用英语在国内做播客节目，可能不会太顺利。”杨家幸说，“出乎意料的是，国内听众对我们这种带有跨文化性质的对话节目非常感兴趣。当然，我们的节目也能成为他们学习英语的一个渠道。”

当前，人们习惯于接收碎片化信息。长时间的节目如何吸引受众？杨家幸尝试截

取节目精华部分，翻译成中文，并制作短视频，放到各大社交媒体平台上，期望吸引更多人，将自己的声音传得更远。

他们也会经常与访谈秀的粉丝交流。听完节目后，有些粉丝会在群聊中分享自己的感受和思考，有时他们会希望访谈秀探讨自己感兴趣的某些话题，有些粉丝甚至会成为受邀嘉宾。

有一位粉丝曾留言：“主持声音好听，几位都相当客观理性，让我对生活中的一些问题产生了反思。”也有人留言：“请节目务必继续揭示生活的真相！”还有粉丝说：“节目是一个很棒的拓宽视野、看见世界的窗口。”

THD美籍华人英语访谈秀在“喜马拉雅”上总播放量已达100万次，全平台粉丝数已经接近10万。访谈秀也在苹果手机播客、油管视频等频道，同时播送给国外听众。他们希望节目能够成为中西文化的桥梁、一个真诚对话的平台。

从搬到中国到现在已经十五六年，三人见证了中国上海以及其他城市的飞速发展。在中国生活多年，三人均已组建家庭，工作上也有小成就。杨家幸说：“我们都爱上了中国，爱上了上海。”

三人的中文并不是很好，不过他们还是希望以后能制作中文节目，触及更多人。未来，他们会继续认真维护这个播客平台。未来不设限，他们保持着开放心态，相信一切都充满希望。

曼谷唐人街举办九皇斋节庆祝活动

近日，泰国曼谷唐人街举办2023年九皇斋节庆祝活动，吸引泰国各地的华侨华人前来参与活动。

九皇斋节，又称素食节，是泰国华人的传统节日之一，有大量的中国元素。该节日在泰国扎根深厚，融合了早期移民的信仰与当地传统，成为泰国华人后代的独特传统节日。

为期10天的九皇斋节，活动丰富多彩，包括文艺游行、观世音菩萨巡游、舞狮、舞龙和其他文艺表演等。据了解，节庆参与者在在此期间要吃“素食食品”，避免辛辣的食物以及有刺鼻气味的蔬菜，遵守相关戒律，保持情绪平静，穿着白色衣服参加各种仪式。（来源：中新网）

多伦多2023秋季交响音乐会举办

近日，由多伦多艺术家交响乐团呈现的汇聚中西方经典曲目的2023秋季交响音乐会在多伦多上演。

音乐会以由中国著名作曲家吴祖强改编的华彦钧（阿炳）代表作《二泉映月》开场。这是该首改编曲首次出现在多伦多交响乐舞台。

乐团的表演获得了现场观众经久不息的掌声，尤其《二泉映月》和《白毛女》组曲，更赢得华人观众的热烈共鸣。

据了解，成立于2022年3月的多伦多艺术家交响乐团由多伦多地区一批音乐家组成。该乐团成立以来，每年举办春季、秋季两场交响音乐会。乐团管理层希望通过演出，为优秀音乐人才提供更多机会，为社会营造更好的音乐氛围，促进加拿大的多元文化建设。（来源：中新网）

佛教文化展在华盛顿举办预展

近日，“龙华会上喜相逢”主题佛教文化展部分展品亮相华盛顿美国华人博物馆，提前与美国观众见面。

据主办方介绍，该展获得上海龙华古寺大力支持，将有39箱展品陆续运抵美国展陈。该展正式展期定于2024年3月，将分“宗教、艺术、素食、文创”四大主题陆续推出系列展。

美国华人博物馆董事会主席裴非立表示，自2020年正式对外开放以来，华盛顿美国华人博物馆已陆续推出《道教：追寻天人合一》文化展、中国旗袍展等文化特展，希望借助这一系列中国文化主题的展览，促进中美文化交流和民心相通。（来源：中新网）

2023年“中华文化大乐园”巴黎开营

近日，2023年“中华文化大乐园”法国营园在巴黎隆重开营。中国驻法使馆领事处万磊参赞、欧洲时报副总编辑刘建以及来自江苏省各地的12名优秀教师、法国华文学子代表等出席。

刘建在致辞中表示，2023年“中华文化大乐园”法国营园系列活动有利于学员们近距离感知中国，深度体验中华文化，这对促进华裔青少年深入了解祖籍国发展变化，让法国友人更好地了解中国文化和中华文明智慧，促进文明互鉴和民心相通，提高华文教育吸引力都具有重要而深远的意义。

万磊表示，对身处海外的华裔青少年来说，当全世界都在学中国话、孔夫子的话越来越国际化的时候，华裔青少年更有责任和义务学好汉语继而学好中华文化，并在此基础上当好中华文化的展示者和传播者。（来源：欧洲时报网）

澳洲华人艺术联盟协会演艺总监曾秀敏——

“热爱可抵岁月漫长”

睿加 刘欣欣

曾秀敏是澳洲华人艺术联盟协会演艺总监，在澳大利亚，她努力推广中华传统文化，已经超过10年。

“选我选我！”

30多年前，曾秀敏到澳大利亚打拼。当时，她做过当地中文补习班的老师，学生主要来自华人家庭。

曾秀敏说：“澳洲华侨华人的第二代、第三代中，很多孩子已经西化。一些孩子只能听懂中文，但不会说中文；有一些孩子甚至抗拒学中文。”这让她感到痛心，“如果华人孩子对中华文化一窍不通，这是我们第一代移民的失职。”

参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。中华传统文化是华侨华人的根与源，曾秀敏始终牢记在心。她在教学中使用中国国内的语文课本，同时发挥自己的艺术特长，教孩子们学习中国传统的琴棋书画，她努力做到寓教于乐，培养小朋友们对传统文化艺术的兴趣。

“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。”清脆稚嫩的童音朗诵诗歌，尽管普通话未必标准，仍然令人心暖流涌动。慢慢地，小朋友们爱上了富有韵味的古诗词。有演出机会时，曾秀敏在课堂上问：“谁愿意参与诗朗诵表演？”孩子们都会踊跃地举手，大声喊：“选我选我！”“我也想参加！”

为了培养孩子们对中华文化的兴趣，补习班的老师们还会常常与孩子们分享中国古典音乐。“他们都觉得中国乐器的声音特别美。”曾秀敏说。渐渐地，越来越多孩子开始学习古筝。

曾秀敏感到很幸运。在她和其他老师的努力下，孩子们能在中华文化的氛围中长大，能得到中国古典之美的熏陶。

“有一分光，发一分热”

小时候，曾秀敏跟随两位艺术家兄长学艺：黄梅戏、越剧、快板……“我一边看一边模仿。”曾秀敏说。耳濡目染之中，对中华传统艺术的热爱在她心中油然而生。

退休后，曾秀敏没有选择“躺平”，而是尝试将中华传统艺术带到海外。“我不为名利，只是希望能够为传统文

化的推广做些事情。”她说，“有一分光，发一分热。”

曾秀敏曾将澳大利亚华人的奋斗史改编成快板节目，在澳洲华人电台和多个社区进行表演。她穿上长袍和马褂，以朗朗上口的台词和惟妙惟肖的表演，歌颂中华儿女文化基因中的奋斗精神。

“自强、团结、奋进！在墨尔本的华人建立了唐人街，让老城镇旧貌换新颜。”曾秀敏的演出让观众倍感鼓舞振奋。“我希望用中国传统的艺术形式赞美中华儿女的优秀品质。”曾秀敏说。

今年中秋节，作为澳洲华人艺术联盟协会的演艺总监，曾秀敏组织了一场大型中秋联欢晚会：旗袍秀、笛子独奏、民族舞……多姿多彩的节目精彩上演。

月圆时刻，身在异国他乡的华侨华人团聚在一起，分享月饼、闲话家常，借传统习俗和传统艺术，倾诉对故土与亲人的思念。

“带来更高质量的演出”

曾秀敏说：“个人的力量太渺小了，我们要联合起来，才能有影响力。”

曾秀敏所在的澳洲华人艺术联盟协会团结了许多在澳洲华人艺术团体。协会几乎每个月都会举办一场演出，在澳洲各地展示中国艺术之美。

曾秀敏积极带领协会中的华人艺术团参与当地的大型嘉年华等活动。她说：“中国传统艺术在海外展现出旺盛生命力。”

有一次在公园演出，一名来自尼泊尔的小朋友兴奋地跟表演者说：“你们的衣服和舞蹈太好看啦！”曾秀敏很高兴。

曾秀敏组织艺术团将中国艺术带到澳洲基层社区，送入养老院，让更多人感受中华传统文化的魅力。她还组织了多场义演，筹集的善款均用于改进社区学校的教学设备。曾秀敏和团队成员也经常遇到困难：没有资金、场地短缺、专业性不足……她却淡然处之：“我相信，热爱可抵岁月漫长。”

曾秀敏还有一个愿望：回到中国，举办一场中澳传统艺术联欢晚会。她说：“我们希望和国内高水平艺术团交流，精进我们的表演，给海外观众带来更高质量的演出。”



侨乡新貌

晾晒鱼鲞

眼下，正是鱼鲞加工的黄金季节，浙江省温岭市松门镇的加工户正忙着晾晒鱼鲞。图为近日，浙江省温岭市松门镇，加工户正在晒鱼鲞。

周学军摄（人民图片）

