



琴台客聚 潘國森

榮辱與共 兩位一體

前文提到打橋牌這種遊戲其實可以非常殘忍，最終導致「摧毀友誼，拆散家庭」的嚴重後果。這可真不是誇大其詞...

與弱手合夥，一個人承擔了大部分的打球任務，仍有可能打出好成績...

橋牌還有一個極可怕的特點，就是任何一個牌手犯上嚴重錯誤或一副牌打得不好...

橋牌用普通撲克牌，四門花色共52張。因為組合簡單，許多時可下手擊某一對手...

又因為有搭檔合夥的關係，有些牌友要在一對中當「大哥」而讓夥伴當「小弟」...



人生悲劇處 童心

劉禹錫的秋

唐詩宋詞，寫秋的名篇實在太多：王維的《山居秋暝》...

唐詩宋詞，寫秋的名篇實在太多：王維的《山居秋暝》，「明月松間照，清泉石上流。」...

「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝。晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。」...

唐貞貞元年，34歲的劉禹錫終於迎來了人生仕途的第一個高光時刻，在唐順宗的支持下...

錫從宰相貶謫至朗州司馬，這樣的打擊，放在誰身上，都是不小的人生挫敗...

劉禹錫的秋，彷彿從沒有老去，跨越千年，啟迪我童年的立志、鼓舞我奮鬥的青春...

劉禹錫的秋，彷彿從沒有老去，跨越千年，啟迪我童年的立志、鼓舞我奮鬥的青春...



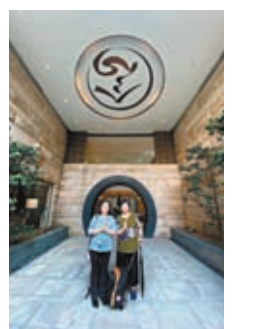
心窩常開 潘金英

九九重陽 祭老敬老

立秋已過，金風送爽；又到農曆九月初九重陽時節。重陽又稱重九，或「老人節」...

由於香港地少人多，近年因受疫情影響而仙逝的人卻不少，我的親人中，前年就有大伯遠我們而乘鶴西遊了...

即使今天雖經已邁入資訊化的社會，但重陽這中華傳統習俗包含的親情倫理，仍是我們心中要學習及保守的...



入口處大「念」字！ 作者供圖



翠袖乾坤 余似心

尖酸刻薄香港風

不知從何開始，部分香港人的價值觀顯得尖酸刻薄，專愛揭人瘡疤，嘴巴不饒人...

不用以真姓名示人，於是便不用對自己的說話負責任？真想知道他們擁有一副怎樣的面孔...

香港有些報道的的手法也流行標榜名人或藝人的年齡作為當事人的形容詞...

可見那類香港人對年齡數字敏感和鄙視程度已達到心理歪曲，以至將之作爲刺傷別人的武器...



程華

清明粍

赤橙黃綠青藍紫。菜市場裏色彩豐富，單說那線就有翠綠、深綠、秋香綠...

直到數年後，在一個同學家吃到了另一款清明粍。同學莎的媽媽是本地人，爸爸來自南方沿海...

莎媽媽做的清明粍，徹底顛覆了我對於清明粍的印象。莎家的清明粍用料更豐富，工藝更高級...

我歸來了。儘管我已不是我。在媽媽心裏，抖落一身逆鱗的女兒，依舊是從前那個乖小孩...

原來的清明粍，是呀，人年少時總喜歡做加法，認爲手裏攪握的好東西太少...

清明粍尚未出鍋，這小子便一臉虔誠守在灶前，眨巴着眼睛等着咬上「第一口」...

得腰都彎了，手握一把新摘的清明菜。那金黃黃的陽光，總不期然潛入我的夢境...

這些年，每逢春至，我們依舊一起踏春摘清明菜。這是我家不可或缺的傳統儀式...

鍋裏的糊漸漸凝固成形，一個個薄餅淺綠得賞心悅目。用木鏟一鏟，拿在手上輕輕咬上一口...



網人網事 狸美美

巴黎聖母院的塔尖

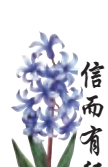
上個禮拜最好的消息，應該就是消失了一年的巴黎聖母院塔尖又重新立起來了...

到全球捐款8.33億歐元，「這是史無前例的金額，足以展開修復」。而伴隨資金到位的，是來自世界各國超過1,000人的參與...



◆自然老去是人生的美。 作者供圖

但整個修復過程中，最讓人感動震撼的還不是這些，而是科學、專業與精神三重力量的結合。包括堅持先花了整整兩年時間做預處理...



信而有征 劉征

華爾街等

今天在看看倫特的《皮爾士傳》的時候，看到作者描述了一段皮爾士的出生...

然後我就在想，類似於華爾街、State Street 這樣的大街現在幾乎無處不在。倒不是說金融本身...

商品集地，它還搞出了橫店影視城，使影視這個最流行的視覺文化成了產業...

不過，產業集群思路是沒有變的。無論你是一間實業，或是互聯網企業，都得規模化作戰...

同樣的產品，他們不也競爭嗎？假若說現在有一個客人來到這一條街上...

所謂競爭，就成了同行之間的競爭。商業的確煙，向來是無聲的確煙...