

第11届世界华文传媒论坛在成都开幕

香港中通社10月23日电以“融通中外，共谱新章”为主题的第十一届世界华文传媒论坛23日在成都开幕，来自五大洲59个国家和地区的近300家华文媒体代表人士参加论坛。本届论坛由中国国务院侨务办公室、四川省人民政府和中国新闻社主办。

全国政协副主席邵鸿在开幕式上致辞指出，华文媒体具有跨语言、跨文化的优势，是中外文明对话的前沿者，希望华文媒体发挥自身优势，让国际社会更能读懂“中国智慧”与“中国理念”，理解“中



论坛开幕式现场。中新社记者毛建军摄

国道路”与“中国立场”。《欧洲时报》社长钟诚在开幕式上表示，“近现代以来，华文媒体一路筚路

蓝缕，走在既艰难曲折、又辉煌灿烂的演进道路上。华文媒体为民族救亡呐喊过，为中华富强鼓舞过；而

今，融通中外，促进文明互鉴和民心相通，成为华文媒体新的历史使命。”

时刻，美国华文媒体要充分利用5G网络和各社交媒体平台的传播优势，在美国多传播中国的传统文化，传播中国的科技进步，传播中国与世界科技的合作与发展，传播中国对人类社会发展的贡献等。中国是世界经济发展不可或缺的关键组成部分，加强中美文化、科技、经贸、企业、商务的合作与交流至关重要，期待在论坛期间与媒体同仁加强沟通交流，借鉴经验，共谋发展。

世界华文传媒论坛是规模最大的华文媒体高层交流平台，自2001年起已成功举办十届。



高端论坛现场。中新社记者刘忠俊摄

第十一届世界华文传媒论坛主旨报告发布

中新社成都10月23日电(记者 门睿 金旭)“华文媒体一经诞生，就始终坚守中华文化底色，在讲述中国故事、服务华侨华人、传播中华文化、沟通中外关系等方面发挥重要作用。”10月23日，中国新闻社社长陈陆军在第十一届世界华文传媒论坛上发布题为《中国新时代，华媒新机遇》的主旨报告(下称“报告”)。

报告回顾了华文媒体的诞生发展历程。自两百多年前，世界上首份华文报刊诞生，华文媒体始终在发展中创新求变。

报告指出，华文媒体坚持以文化人，在多元文化和人类现代文明语境中，阐释中华文化内涵价值，建造海外侨胞寄托感情

的“精神家园”，助力海内外嘉宾陆续抵达成都。美南新闻传媒集团总编辑朱全胜表示，在近年中美关系面临挑战的关键

前一日，参加论坛的裔新生代学习祖(籍)国语言文字。华文媒体借助多元中华文化符号，找到更多中外情感共融点和理念共通点，传播中华文化，促进中外民心相通。

关于华文媒体服务侨社，报告指出，华文媒体根植于侨社侨团，活跃于华人社区，以促进华社稳定团结、和谐进步为己任。华文媒体还积极探索走出唐人街、融入当地主流社会的方式方法，寻找话语共同点和情感共鸣点，搭建起华侨华人与在地主流社会沟通理解之桥。

探索，报告指出，面对互联网新技术发展和新媒体业态的挑战，华文媒体纷纷立足自身特色，积极转型升级，探索构建全媒体传播矩阵，布局行业新赛道。

报告指出，华文媒体应拥抱新机遇，推动华语传播高质量发展。以华语为母语的人口占世界总人口的近五分之一，在国际语言文字传播中受众数量最多。同时，全球化、信息化加速演进，经济文化交流愈发密切，华文媒体发展空间广阔。

陈陆军表示，中国新闻社将始终坚持“服务华媒”的宗旨，持续深化同华文媒体的合作，建设“全球华文传媒资讯中心”，共同构筑华文媒体繁荣发展新格局。



来自亚洲的华文媒体代表合影

中新社成都10月22日电 作者 王利文

“苏东坡乐观豁达的性格和成长环境密不可分，华侨华人虽然身居海外，对中华文化仍有浓厚兴趣和认同感。”参观四川眉山三苏祠时，芬兰《赫尔辛基时报》中文版董事长仇绍光相机快门按个不停。他说：“我们应该当起桥梁纽带，把苏东坡诗词中的诗韵传递给世界，让更多人了解中国文化。”

10月19日至22日，“行走中国·2023海外华文媒体美丽四川行”活动举行。来自美国、加拿大、意大利、哈萨克斯坦等22个国家和地区的41家海外华文媒体走进眉山三苏祠、广汉三星堆、广元翠云廊等地采访，深入挖掘其历史文化内涵，讲述巴蜀文化故事。

位于广汉市的三星堆遗址，是迄今长江流域规模最大的商时期古蜀都城遗址，也是中华文明多元一体起源、发展格局的重要见证。“多次听说三星堆，如今一睹真容，比想象中震撼。”在三苏祠博物馆参观后，美国《美华传媒》总经理王勇感叹，这些造型独特、工艺精湛的文物，让他对古蜀文明有

海外华文媒体四川采风：三苏祠寻中华文脉 剑门关攀千年蜀道



10月19日，海外华文媒体代表一行走进四川眉山，参观三苏祠博物馆。杨勇摄



10月21日，海外华文媒体代表一行走进四川广元，参访翠云廊。杨勇摄

了直观认识。它们背后的古蜀文明，不仅彰显了四川深厚的历史底蕴，更展示了中国古代文明的辉煌。

“走进翠云廊，千年古树比比皆是，我们仿佛在与千年前的人和事对话。”位于广元市的翠云廊，是罕见的人工栽植的古老行道树群体。被8000余株千年古柏掩映着的金牛古道，是古代蜀地通往长安的主要交通线路。加拿大红枫林传媒总编辑姚凤明已是第二次踏上翠云廊，他说，近年来，广元对生态环境的保护

重要构成。因其峰峦倚天似剑，崖壁相对似门，故称“剑门”，素有“两川咽喉、蜀北屏障”之誉。

“蜀道之行，让我对中华文化的认识进一步加深。”菲律宾《商报》执行总编辑蔡友铭表示，剑门关承载着千年三国文化，展现着中华民族的生命力和创造力。他将详细记录此行所见的蜀道剑门、所闻的蜀道故事，推动中华文化在更广阔范围传播。

对于做好巴蜀文化的国际传播，加拿大搜罗传媒总经理陈林有着自己的思考。“四川历史文化富集，我们一直在探索如何用好这些资源，讲好巴山蜀水的故事。”他建议，海外华媒应该深入挖掘巴蜀文化内涵，利用新媒体、网络平台等多种渠道进行传播，还要进一步加强和当地的交流合作，提升三星堆、三苏祠和剑门关等文旅品牌的国际影响力。



周威宇医师
林口长庚医院 内分泌暨新陈代谢科
专长：甲状腺消融介入治疗、糖尿病、高血压、高血脂、代谢症候群、内分泌疾病及糖尿病足病变

射频消融手术治疗甲状腺良性结节

射频消融好处多

住院时间；而接受射频消融的病友，恢复时间较短，通常术后观察若没问题，当天就可以出院。

管，参加公司的常规健康检查后发现较大的甲状腺结节。长年因为脖子外观凸出，平时在公司主持会议时，下属会一直注意他的脖子，而且对每天要打领带上班的他带来很大困扰。

林经理说，之前曾做过甲状腺细针穿刺，虽然显示为良性，但因外观问题让他困扰不已，先前医师建议开刀切除。他想到会有个疤痕在脖子上，还有可能伤到控制声带的神经而导致声音嘶哑，对于需要时常开会的主管来说，是个很大的致命伤。林经理无奈地问道：「周医师，我真的很烦恼！请问如果不想开刀，有没有其他方法可以处理我肿大的甲状腺结节？」

只有针孔大小的微创治疗

我跟林先生解释，除了传统的开刀手术，这几年新兴的治疗方式叫做「甲状腺射频消融」，就是用微创方法治疗甲状腺结节。在超音



术前 术后三個月

颈部腫塊體積減少65%

▲治疗前后对比图

波引导下，通过极细的电极针在肿瘤组织中产生射频波，使周围组织细胞中的离子交互摩擦发热。当温度超过60度时，让组织产生凝固性坏死后再由人体自行吸收，进而使甲状腺结节缩小或消失。

医师会根据肿瘤大小来判断需要做消融手术的次数，但若该病灶大于1公分且已诊断为恶性甲状腺肿瘤，或已有植入心脏节律器之病友，则不宜使用此「甲状腺射频消融」治疗。

一位47岁的林先生走进诊间，他一手摸着颈部，一手拿着健检资料，我未等他开口，就问他是是否因为甲状腺结节来就诊？他略显惊讶，但我却习以为常，因为这是我们门诊常见的初诊状况之一。

凸出的脖子引人注目

林先生是科技业的高阶主

必须说明的是，射频消融并不是让结节直接消失，而是会让甲状腺结节的体积逐渐变小。一般来说，半年会减少七成的体积，可大幅减少肿胀的外观以及压迫症状。

总而言之，对于良性甲状腺结节的病友来说，选择「甲状腺射频消融手术」的优点为：局部麻醉、不易留疤痕、恢复迅速，是不想接受传统手术之病友的新选择。若有相关问题，可先至内分泌暨新陈代谢科门诊咨询，透过专业医师诊断与治疗，即可获得适合与安全的治疗成果。

另外，接受传统甲状腺手术的病友需要三到五天的

www.changung.hospital +886-3-3184301 isc@cgmh.org.tw