

陳丹青指電影是世界最重要的藝術

賈樟柯 擬 每年資助5個海外新製作



◆賈樟柯將視野投向海外的新電影項目。

香港文匯報訊（記者 楊奇霖）10月18日，第七屆平遙國際電影展落下帷幕，本屆影展官方展映單元各項榮譽得主最終揭曉，榮譽獎金總額達人民幣258萬元。電影導演、製片人賈樟柯在平遙宣布將攜手摯友集團董事長、首席執行官唐巖，以個人身份聯合發起「添翼海外計劃（WINGS INTERNATIONAL）」，計劃每年將資助5個左右的優秀海外電影製作，支持它們的拍攝與製作。藝術家陳丹青在談及繪畫與藝術時指：「這個世界最重要的藝術是電影」。

「添翼海外計劃」委託平遙國際電影展執行，執行委員會由日本電影製片人市山尚三（Ichiyama Shozo）、香港節目策劃王慶鏘（Jacob Wong）、平遙國際電影展首席執行官梁嘉麗（Casper Liang）組成，由萬佳歡擔任策劃，周品穎、張冬擔任製片人，每年在全球優秀青年電影人的新銳電影項目中挑選出終選項目。

「添翼海外計劃」常年接受報名

作為首席合作夥伴，唐巖領導的摯友集團已連續七年支持以助推中國青年導演為己任的平遙國際電影展，每年於「平遙創投」單元設立50萬元現金獎勵的「陌陌、青雲劇本獎」，孵化國內優秀電影劇本項目。迄今為止，摯友集團已支持多個國內電影劇本項目的拍攝製作。

在助推中國優秀青年電影人的基礎上，唐巖與賈樟柯及平遙國際電影展進一步拓展合作，設立「添翼海外計劃」，將視野投向海外的新電影項目。該計劃將常年接受海外電影項目的在線報名。

10月17日，藝術家、畫家、作家、木心美術館館長陳丹青於平遙電影宮舉辦大師班「線條的魅力」。現場邀請紀錄片導演、製片人、藝術鑒賞節目《局部》編導謝夢茜作為嘉賓，圍繞山西出土壁畫藝術展開暢聊。在談及繪畫與藝術時，陳丹青稱：「這個世界最重要的藝術是電影」。

《線條的盛宴》展山西壁畫之美

活動現場播放了由陳丹青主講、謝夢茜導演的紀錄片《線條的盛宴》，該片圍繞出土於山西的4座北朝墓葬——婁墓、徐顯秀墓、水泉梁墓和九原崗墓的壁畫藝術展開講述。觀影結束後，現場近千餘人

無不被壁畫之美所震撼，掌聲經久不息。

2020年，剛剛結束意大利文藝復興壁畫藝術考察的陳丹青來到山西太原，近距離參觀山西婁睿墓壁畫等北朝壁畫，深受震撼。陳丹青與其系列作品《局部》的合作夥伴謝夢茜共同努力，將被掩蓋的壁畫藝術帶到了更多觀眾面前。

面對繪畫與電影的關係，陳丹青表達了自己的看法。「這個世界最重要的藝術是電影。繪畫太老了——我雖然不鼓勵人們畫畫，但是我非常鼓勵大家談論繪畫，這是個談論它非常好的時候，因為世界上已經有太多繪畫了。而電影影像是21世紀最重要的藝術。我非常高興能夠來到平遙國際電影展參加這次活動。」

鼓勵學生深耕壁畫研究和保護

談到畫匠、藝術家對於壁畫創作的看法，陳丹青這樣表述：「比方說這座墓的主人是軍區司令，徐顯秀墓主人也是軍區司令，守邊關的死了，死了以後無論當時的政府也好，他的家屬也好，就會給他一個小世界。巫鴻做了一個很好的比喻，他說牆上的壁畫等於是放電影給墓主人看。」

對於在場考古專業學生圍觀圍繞壁畫的研究和保護提出的問題「壁畫剝離下來帶到博物館等場所進行展示，是否脫離了原先的儀式環境？」陳丹青回答道：「古人苦心孤詣給死者安排的小世界，他的家，每件東西都構成裝置。現代人把它打開，說保護它，這個拿到這個博物館，那個拿到那個博物館。這個問題一直在爭論，而且很晚才達成現在這個見解，目前其實還找不到更好的辦法。」除此之外，他還鼓勵相關專業的學生在這一領域繼續深耕：「希望你學成以後來解決這個問題，或者



◆陳丹青回答現場提問。



◆活動現場播放了紀錄片《線條的盛宴》。網上圖片

你呼籲跟你有同樣觀點的同行，看看如何在更高的技術環境中找到一個更好的方法。」

入圍金帆獎最佳男歌手5強 尹光預告下月開紅館騷

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）尹光、吳林峰、歐信希、伍仲衡及潘偉源等，18日到尖沙咀出席《第21屆CASH金帆音樂獎》記者會，頒獎典禮將於下月6日假灣仔會展舉行。

18日大會頒發部分獎項及公布入圍名單，不過多位得獎及入圍歌手都缺席，其中林家謙包辦作曲、作詞的

《神奇的糊塗魔藥》獲得《2022 CASH 最廣泛演出金帆獎》粵語流行作品獎，不過家謙未有出席，由他人上台代領獎，同時家謙的《邊一個發明了ENCORE》亦有份入圍「最佳旋律」5強；另外，張天賦（MC）主唱的《記憶棉》就奪得數碼歌曲獎，同時他與古巨基合唱的《自我安慰》亦入圍最佳合唱演繹5強，不過MC同樣缺席。

入行逾50年的尹光，今年憑《掂呀》入圍最佳男歌手演繹5強，與後輩張敬軒、MC、林家謙



◆尹光入圍已經好開心。

及歐信希爭獎，談到得獎信心，他說：「好難講，入圍已經好開心，贏唔贏係其次。」他又稱唔識投票，大家支持他就可以。

尹光將於下月4日在紅館舉行一場個人演唱會，他透露過幾日便開始採排：當晚會唱《一人之境》、《Dear My Friend》及自己的新歌《Dear Myself》等，問會否邀請原唱歌手擔任嘉賓？尹光說：「唔知，嘉賓係公司負責請，我淨係負責唱，台上記熟晒啲歌，因為我唔睇熒幕唱歌，我一睇就唱唔到。」經常翻唱時下流行歌手歌曲的他，對於被很多年輕偶像視為偶像，尹光說：「都係大家界面，我唱草根歌多，又有唱Rap，今次演唱會都會有好多年輕人來睇。」

◆歐信希亦有份入圍。

笑言湊仔耗神無時間搵「癢」

楊茜堯指會保持熱誠繼續拍戲

香港文匯報訊（記者 阿祖）

楊茜堯（楊怡）18日出席保健飲品活動，她即場為首十名顧客簽名合照留念，相當親民。楊茜堯表示疫情以來已有三四年沒在港出席公開活動，之前一晚也有點緊張睡不着覺，不過18日聽到大家叫她的新、舊名字，感覺都好親切又珍貴。

提到她應多點出來工作見人，楊茜堯表示要照顧一對仔女好忙碌，之前疫情她幾乎都閉關：「疫情太犀利時，為了兩個小朋友我怕接觸好多人，寧願避好遠，所以很多機會也沒有了！」問她有否計過賺少幾多？她說：「不好去計賺少幾多，是自己得到幾多，不要計失去的，現在平安又開心！」

她指女兒已3歲多，兒子也快滿兩歲，開始上學，雖然湊他們是好玩，但也很疲累，比拍劇還更辛苦，消耗很大的精神。

楊茜堯是生了女兒後只復出拍了《家族榮耀》一劇，之後再生兒子便沒參演劇集，她表示其實一直有傾演出，但要看不適合：「我會繼續出來拍戲，不會脫離這一行，也想努力搵多些錢，同時想保持着對工作的熱誠。」談及《家族榮耀》續集沒她份兒，楊茜堯表示這一集故事已經不同，雖然她老公羅子溢（羅仲謙）有份演出，但全部演員都幾乎「洗牌」。未能再與老公合作演出？她笑說：「將來大把機會啦，其實兩公婆合作感覺好奇怪，的確一齊拍戲會好開心，但如果演對立的，可能會有好多拗掙！」最近陳豪與陳茵媺兩公婆都有新劇上？她笑指他倆應該都會是一套起兩套止，觀眾看過了，又留下美好的，已不用太多。

月初楊茜堯與老公共度了7周年結婚紀念日，笑問她有否開始「癢」？她笑答：「要照顧兩個小朋友，要癢都無時間搵「癢」，不過我有問老公癢不癢，他答我「好癢呀，個背脊！」」她又笑言結婚7周年這日子很特別，也千叮萬囑身在馬來西亞拍劇的老公要好好安排節目，由於當天是國慶日，他倆過二人世界吃完飯去看煙花，但因為封路，之後便臨時時去了看鬼片：「我倆對鬼片都有份情意結，又驚又喜歡看。」想要重拾初戀的感覺？她笑說：「我初戀真的去看鬼片，但不是和他（老公）看，還是不好講了！」



◆楊茜堯為粉絲簽名，相當親民。



◆晚未在香港出騷，楊茜堯指前一

Bobfather 棟篤笑衝出香港 林盛斌將赴英國荷蘭開騷

香港文匯報訊（記者 阿祖）「斜棟中年」的林盛斌（Bob）於2021年化身教父Bobfather，舉辦《The Bobfather 2021》香港棟篤笑，透過自嘲及自身經歷、工作、家庭、娛樂圈等趣事，分享當苦與樂，同時借用電影《教父》中的經典對白，鼓勵當時受疫情困擾的香港人，台下觀眾反應熱烈笑不停！

香港站爆笑連場，Bob即計劃開騷週，希望將歡樂同正能量帶到世界每個角落，惟當時疫情封關一直未能舉行。今年社會重回正軌，Bobfather的理念正式衝出香港。繼中山、東莞、馬來西亞巡演後，Bob再下一城，11月將Bobfather衝出亞洲，遠征荷蘭及英國開騷，同時宣布12月9日回到澳門站，望以笑聲為觀眾踢走煩憂，過一個輕鬆又愉快的晚上。Bob說：「好開心之前每站反應好踴躍，中山站自己預計千幾人，點知超過3,000人一様滿，廣州站2,500個座位更加係沒宣傳下爆滿，自己更加想過巡演可以遠去到荷蘭、英國，所以有時不要小睇自己。而2023年結束前，就想返來近香港的澳門，當係Bobfather兩年巡演一個小總結，亦方便香港觀眾來睇，一齊笑。」

Bob指澳門站將繼續以棟篤笑滲入他的想法，正向人生態度，令大家暫時放開煩惱兼帶着歡笑正能量離場，Bob說：「Bobfather講嘢，大家要聽！順境要開懷笑，逆境更加要笑、努力笑、笑靚啲，只要以笑賭上你的人生，笑着面對困境，笑多啲，大腦慢慢就會接收到正面訊息，令你贏得快樂人生！」而繼東莞站有陳山聰及中山站有袁偉豪出任嘉賓後，Bob透露澳門站一樣有一位令大家笑住捨不走的嘉賓撐場，同大家一齊輕鬆笑一晚。



◆Bob望以笑聲為觀眾踢走煩憂。