



◆相對過往的演唱會，馬浚偉坦言今次的製作費更為高昂。

「開心和愉悅是兩種層次，開心可以轉眼即逝，而真正的喜悅和幸福感能在心中停留，亦是我籌辦這個演唱會的原意和精神。」馬浚偉以演唱會為下月的演出定名，卻是非一般的流行演唱會，更像是藝術作品，為此他特別給予捧場「貼士」，希望每位觀眾欣賞過後能更有幸福感。

監製：子樂
場地：麗豪酒店
化妝：雷淑賢
髮型：Earl Yam

馬浚偉帶給觀眾幸福感

打造人心療愈視覺演唱會



◆馬浚偉希望透過這次6場演唱會，為觀眾提供一個溫暖心靈的晚上。



◆馬浚偉是演而優則唱的全能藝人。資料圖片

◆馬浚偉認為藝術有治療作用。

馬浚偉（馬仔）將於11月舉行6場《~幸福·春夏秋冬~Ma'ster Mic 演唱會2023》，上演療愈人心的沉浸式視覺音樂盛宴。近年積極參與藝術創作的馬仔特別把Immersive（沉浸式演出）、Visual Art（視覺藝術）及Music Therapy（音樂治療）三大元素集結在演唱會中；而他更會身兼監製、創作、藝術總監、主唱四職；至於選歌方面，亦只唱其他歌手的經典金曲，自己的歌全部欠奉。有此構思，馬仔稱是送給觀眾的一份心意。

「我會以說唱人的形式在演唱會中跟大家見面，但與其說這是個演唱會，稱之為藝術作品更適合，因為會帶領觀眾進入一次時間旅程，經歷春夏秋冬，以四季的氣味進入觀眾心靈，喚醒大家的內在情緒；當睇完作品後，最希望每位入場觀眾能感覺到幸福、溫暖、開心，和充滿希望。藝術有治療作用，因應社會變化和需要，藝術也是時候要把其治療功效放大，令人心情愉悅；只要人愉悅，面對社會和壓力的能力也會更大。」

演出期招待人數經貼心考慮

馬仔表示，希望透過這次6場演唱會，為觀眾提供一個溫暖心靈的晚上。

而入行30年的他，明白到藝術不只有欣賞的單方向，也需要接收，因此溫馨提示觀眾，「這次的演唱會全起用其他人的歌，因為每一首都有其代表性和意義，都是為了配合整體的故事與現場環境。由於這是一場心靈加音樂視覺藝術作品，必須投入，心靈才能得到療愈，因此演出期間，觀眾不需要拍掌、不用螢光棒、不用送花、也不需要跟我打招呼；我只要求每位入場觀眾好好坐下、放鬆身體、放開心窗，進入現場氛圍，好好接受我為大家準備的這份禮物——幸福感，亦有信心能勾起大家一些已擁有但忘記了的幸福。」

馬仔特別將這6場的演出，分成兩個星期的逢星期五、六、日舉行，而原本一千人的場地也只招待半數觀眾；全都是經過他的貼心計算，顧及核心內外圍的一切因素。「我的確盡了能力考慮到所有細節，每場只招待500名觀眾，因為要好肯定每個觀眾都能看到我，我亦能看到每位觀眾；至於刻意在周末期間舉行，是因為不用返工，大家的心情會更加輕鬆。」笑指馬仔有信心於同一時間令500人感到幸福，但亦有信心能有進賬？他不諱言相對過往的演唱會，今次的製作費的確更為高昂，6場爆滿也應該剛好回本或僅有少許盈餘，「做得這個演出就不是為賺錢，今次純粹是我的一份心意，希望入場的每一位看完演出後，比未睇之前更幸福、能感受到幸福感。」

宋康昊指香港是個「電影都市」 余香凝考慮讓女兒做童星

香港文匯報訊（記者 達里）電影《韓戲逼人》、《年少日記》及《白日之下》成為《第20屆香港亞洲電影節》開幕電影，三部電影主要演員包括韓國影帝宋康昊、香港演員余香凝、梁雍婷、胡楓等13日晚有份出席開幕禮，而鍾雪瑩和吳冰就獲委任為電影節大使。

台上宋康昊先以廣東話「大家好，我是宋康昊」向大家打招呼，他表示在開幕禮前已入戲院跟觀眾見面和交流，完全感受到大家熱情，也令他體會到香港是一個電影都市。提到宋康昊與導演金知雲已是第五次合作，他稱與導演已經相識25年，每次合作見對方都有很多新想法，感覺像去了一次電影旅行一樣，他最後以廣東話「多謝晒」來答謝大會邀請他

來港。

梁雍婷自爆食量大

余香凝與梁雍婷憑《白日之下》分別入圍今屆金馬獎最佳女主角和最佳女配角獎，二人都表示既興奮又期待。余香凝坦承事前已看好梁雍婷會有提名，反而對自己沒有信心，所以知道自己是最後一個入圍時就到激動到喊出來。問到她們是否已準備戰衣出席盛會，梁雍婷稱會交給公司安排，笑稱行性感不知有沒有人想看，而且她平時食量大，笑言會抵受不住台灣美食，怕吃太多會令衣服不合身。余香凝稱要視乎當時身體狀態才決定，因她始終剛生育完，暫時會挑選能突顯她身形長處的衣服。問到老公到時會否陪她行紅地毯，余香凝說：「因為小朋友仍細，老公和媽媽會留在香港照顧BB，到時不會同行。」問到余香凝的女兒有沒有遺傳到她的表演天分，她笑道：「囡囡很叻，每次有朋友來看弟弟時，她都會在朋友面前表演一次，如果因固有興趣做童星而工作又不辛苦，都可以讓她嘗試一下。」

同樣入圍金馬獎最佳女主角的鍾雪瑩，高興與余香凝一起成為香港代表，她已開始挑選戰衣，但預告不會走性感路線，因為到頒獎禮時天氣會相當寒冷。



◆楊卓娜與女兒楊舒然、徐榮與女兒徐心怡14日出席慈善活動。

女兒不會瘋狂追星 徐榮慳荷包

香港文匯報訊（記者 達里）楊卓娜與女兒楊舒然（豹豹）、徐榮與女兒徐心怡（包包）、布志綸與兒子Adam14日一同出席慈善活動。身為佛教徒的楊卓娜，表示有教導女兒應用則用不要浪費，要有福氣才有能力去幫人，愈幫得更多人就收獲會更多。而做善事不一定只有捐錢，身體力行或說好話也可以幫助別人，豹豹就笑稱不會吝嗇去捐錢，平時她考試有好成績，媽媽也會帶她去吃大餐，最可惜的是她因為要考試未能去欣賞韓國BLACKPINK演唱會，楊卓娜笑指女兒幫她慳回不少錢。

徐榮就表示女兒包包在兩歲時已帶她去老人院做義工唱歌，又稱女兒一樣喜歡韓國BLACKPINK，當知道門

票太貴時，女兒竟然主動表示不會去。徐榮說：「她不算是個瘋狂追星的粉絲，平時我跟她約定如讀書有好成績就有獎勵，之後她要默書，如果有100分都會獎勵她。」包包就笑稱默書獲100分後，希望爸爸會送她藍牙耳機，她說：「我喜歡到老人院探訪，之前學校舉行開放日，我有將畫作捐出作慈善用途。」包包稱爸爸答應她升中後，每月會有500元零用錢，雖然她間中有接拍廣告，但收入會先儲起來和交給媽媽保管。



◆余香凝（右）與梁雍婷將赴台灣爭獎。



◆宋康昊以廣東話向大家打招呼。



◆穿上一身大紅西裝的胡楓好搶眼。

香港文匯報訊（記者 達里）張敬軒（軒仔）14日出席代言護膚品牌的健康飲品宣傳活動，吸引大批粉絲到場支持。軒仔笑言踏入四字頭要開始保養皮膚，近期也勤於操縱磅磅應付之後的新加坡和澳洲演出。

成為今年廣告天王的軒仔，屈指一算已接下10多個廣告，多得客戶和粉絲的支持。笑問他要增磅操機是否會「賣肉」，他笑道：「什麼都有個價的，我現在練大隻就打算用來賣，除不除衫有什麼所謂，我的底線是不要影響市容。」笑指軒仔今年大豐收，單是廣告收入已進賬8位數，他數數手指說：「8位數即是幾多？其實我和經理人加埋都差不多100歲，跑數跑得很辛苦，我每晚沒覺瞓大家又不知道，而且經理人未給糧單我，我都是好天斬埋落兩柴，公司都抽好多的。」

軒仔早前透露有意培育新人，但他未敢動筆簽約將他們收歸旗下，說：「因為我怕誤人子弟，現在的新人以為喜歡唱歌表演就可以入行，但我是比較老派的，注重他們的工作態度，現在有安排他們輪流跟我出外工作，看看公眾人物在明星光環背後要面對什麼問題。」軒仔為培育好新一代，打算花3年至5年來訓練他們的心智，說：「之前看回張曼玉、張國榮的電影，又看過林青霞姐姐的武打片，當時沒有CG，但一樣很好看，我想提高行業的質素，想要Role Model（榜樣）而不是一部賺錢機器。」

提到軒仔的歌曲《隱形遊樂場》蟬聯12個星期歌曲榜冠軍，差不多穩奪各大頒獎禮的歌曲大獎，軒仔說：「每年差不多時間都有很多猜測，其實今年粉絲都有關我，話我出歌不夠勤力，不過做音樂的環境不及前兩年好，做歌後又心大心細，有沒有獎就要看民意和大家的反應。」

柯震東許瑋甯望與國際影人多合作

香港文匯報訊 台灣藝人許瑋甯、劉品言、柯震東、薛仕凌日前以「非常演員」身份參加韓國釜山影展，13日四人齊聚釜山，他們盛裝在當地海灘合影，並分享這次與國際影人的交流與體驗。

許瑋甯這次和許多演員交流，在酒會上和大家互動感受到並肩作戰感，她說：「之到看過他們的作品，他們為了角色用力付出，但私下這麼親切，更期待也許有機會合作一部戲，實際地做角色劇本的交流。」又說：「非常開心這次可以加入『非常演員』的行列，也因此獲得很多不一樣的機會，走出去發現自己更多可能性，也希望把這份可能性帶回來，更有前進的力量。」

2016年曾以電影《再見瓦



◆左起：薛仕凌、許瑋甯、劉品言和柯震東在釜山海邊合影。中通社

城》的演員身份來到釜山影展的柯震東，相隔7年再度參與盛會，這回以「非常演員」頒獎人現身。他表示氣氛很熱鬧，不過比起參展，他笑說頒獎壓力更大，就怕唸錯人名在台上出糗。對柯震東來說，印象最深刻的是與韓劇《Moving 超異能族》主演柳承龍的互動，他分享：「因為他會記得每個人，他有跟我說『希望能在台灣見面！』」柯震東還透露事後有私訊對方，柳承龍也給了愛心回應。談到這回的釜山經驗，他說：「跟這麼多演員在同一個平台上蠻好的，非常謝謝這次的邀約。」也期待未來有更多的跨國合作。

張敬軒冀提高藝人質素 或花5年訓練新人心智