

新加坡归侨叶国珍50余年致力于传承南宋官窑瓷制作技艺——

让更多人领略南宋官窑瓷的美

严瑜 汪莹

侨界关注

当青瓷遇上亚运会

一件清淡素雅的琺式瓶,让人一看便能联想到杭州亚运会吉祥物“琺琺”;一件线条优美的瓷瓶,正是亚运颁奖花束的花器原型;多件瓷盘底部,排球、举重等运动项目的简笔画图案令人眼前一亮……在杭州第19届亚运会期间,亚运村技术官员村文化小屋内的一面青瓷作品墙吸引人们不时驻足观赏。墙上的27件青瓷作品形态各异、釉色莹润,其中藏着不少与亚运相关的“妙笔”。

中国陶瓷工艺美术大师、“南宋官窑瓷制作技艺”非遗传承人叶国珍及其团队是这批青瓷作品的制作者。“第19届亚运会在杭州举办,这是杭州人民的一件盛事。我想在自己的专业领域内为杭州亚运会献上一份贺礼。”叶国珍介绍,他和女儿叶佳星及团队成员历时两年,用南宋官窑瓷制作技艺创作了30多件蕴含亚运元素的青瓷作品,陈列在亚运村的技术官员村、媒体村和运动员村,向各国来宾展示南宋官窑瓷文化的魅力。

其中的琺式瓶寓意尤为深远。“琺是良渚文化最具代表性的玉器,内圆外方,有包容天下之意。宋代仿照玉琺,出现了青瓷琺式瓶,成为南宋官窑的经典器型之一。我希望借这件琺式瓶展现杭州敞开怀抱迎接亚洲各国运动员的开放与包容。”叶国珍说。

叶国珍已年逾古稀,但一提到杭州亚运会,他就干劲十足。从挑选原料,到配方过秤,再到出料把控,在亚运村展列的每一件青瓷作品,他都亲自经手、严格把关,确保每件是精品。

在亚运村开展的中国传统非遗文化展示活动期间,叶国珍每次都会亲自到场,与运动员们交流互动。“为什么瓷身有裂纹却不会漏水?”南宋官窑瓷独特的冰裂纹片勾起不少外国运动员的好奇心。叶国珍耐心讲解背后“门道”:“瓷器的厚釉之下是薄胎,釉和胎材料不同,膨胀系数有差异,在窑内1300摄氏度高温下烧造时胎内是没有裂纹的。”

叶国珍和叶佳星还在运动员村精心准备了素坯彩绘、碎瓷拼贴、瓷器修复等多项互动体验项目,手把手带外国运动员体验南宋官窑瓷制作的乐趣。

“杭州亚运会是一场体育盛典,也是一次文化交流盛会。”叶国珍说。亚运会期间,一名尼泊尔射箭运动员在亚运村看到青瓷盘上的射箭图案,啧啧称赞,兴奋地找到叶国珍交换名片,详细询问青瓷的制作技艺。“我们来自不同国家,通过杭州亚运会这一平台相遇相识,并且走近彼此的文化,这是多么美好的缘分。”叶国珍说。

迎难而上,恢复失传技艺

说起叶国珍与南宋官窑瓷的故事,时间还要拉回到54年前。

1969年,叶国珍从老家福建莆田来到浙江杭州投奔兄长,进入当地陶瓷厂工作。1957年召开的全国轻工业厅会议指出要恢复五大名窑生产。机缘巧合之下,年轻的叶国珍受命着手恢复失传近800年的南宋官窑瓷制作技艺。

广东信宜:

“双合侨心村”变身网红打卡点

梁盛 梁晶晶



图为“双合侨心村”。 陈子楷摄

在广东茂名信宜市钱排镇有个知名的“双合侨心村”。近年来,当地政府将该村精心打造成乡村振兴示范带。如今,村中产业兴旺,百姓生活富裕安乐,该村成为远近闻名的乡村旅游网红打卡点。

中秋国庆假期期间,来“双合侨心村”游玩的游客络绎不绝。笔者随车流进入村中,只见一河两岸风景如画,远看青山如黛,近观小桥流水,一栋栋雅致的民房点缀其中,仿佛一幅迷人的岭南水乡图。

钱排镇政府工作人员陈子楷介绍,“双合侨心村”本名叫双合村,是中国国务院侨务办公室授予的“全国侨务公共服务体系示范单位”。2014年村有海外华侨华人300多人,侨眷侨属近千人。2016年9月,双合村遭遇了200年一遇的特大暴雨山洪灾害,严重的灾情让全村变得

72岁的新加坡归侨叶国珍说,自己这一生主要就做了一件事——“复活”数百年前的南宋官窑瓷制作技艺。

从18岁入行至今的54年里,叶国珍几乎整日与泥巴为伍,

在火热的窑炉边度过了大半辈子时光。凭借一腔热血和无限执着,他成功恢复了南宋官窑瓷制作技艺,在陶瓷科学艺术领域取得多项重要科研成果,让更多人领略到南宋官窑瓷的美。



▲图为在杭州第19届亚运会期间,叶国珍(左)、叶佳星(右)与外国来宾(中)合影。



▲图为叶国珍在南宋官窑艺术馆给孩子们讲解。 (图片均由受访者提供)



扫码观看视频

“开弓没有回头箭。”54年后,叶国珍依然将自己与南宋官窑瓷结缘的1969年视为至关重要的人生节点。50余年里,他踏遍杭州乌龟山西麓的南宋官窑古窑址,从万千碎瓷片中破解数百年前的古瓷理化结构;历经数千次试验烧制,终于找到南宋官窑胎釉配方组成中的重要原料。

作为宋代五大名窑之一,南宋官窑是南宋朝廷专门设置的皇家御窑,由当时顶尖匠人负责,享有盛名。南宋官窑瓷以“紫口铁足”“粉青釉色”“冰裂纹片”和“厚釉烧造”四大特征闻名于世。

“要复原正宗的南宋官窑瓷制作技艺,除了找到原料之外,还必须解开胎釉配方、制瓷工艺、烧造技术三大秘密。”叶国珍打了一个生动的比喻,制瓷如同在窑炉锅里做饭,米、锅、柴与温度、火候、时间等因素相互

影响,每一项失之毫厘,结果可能差之千里。“17种原料配方,72道工序,道道不容出错。烧窑靠的不是运气,而是严谨的科学态度和工艺技术。”叶国珍说。

功夫不负有心人。1978年,经过2000多次窑烧实验,叶国珍终于在通红的窑火中迎来了一套满足四大特征南宋官窑瓷作品。同年,在仿南宋官窑瓷国家级鉴定会上,南宋官窑瓷复制品通过专家一致认证。

1991年,位于乌龟山西麓的南宋官窑博物馆成立。新的难题随之而来——南宋官窑瓷“紫口铁足”的奥秘在于其原料主要为乌龟山紫金土,而博物馆成立后,南宋官窑原址的紫金土无法再作为原料。

叶国珍再次迎难而上。他埋首钻研配方,在无数次试验后,成功破解了采用杭州紫金土替代乌龟山紫金土的原料配方密码

和工艺技术密码。1991年,该项科学研究及技术开发获国家科学技术发明奖二等奖。

与南宋官窑瓷打了一辈子交道,叶国珍练就了“一指功”“泥上飘”“火沫眼”等制瓷独门绝技。他创作的仿南宋官窑双弦贯耳瓶、仿南宋官窑夔龙葵口盘等多件作品被中国国家博物馆永久收藏。

如今,叶国珍每天大部分时间仍在窑炉旁度过。窑炉边的一张木桌上,整齐摆放着叶国珍精雕细琢的十余件大型素坯。“我的人生信条就是‘生命不息,创作不止。’”叶国珍说。

近距离感受官窑文化

走进位于杭州市萧山区的南宋官窑艺术馆,硕大醒目的礼器、小巧精致的茶具等近2000件青瓷作品有序陈列。墙上,一幅幅老照片记录了叶国珍为恢复和传承南宋官窑瓷制作技艺付出的努力。

这座成立于2005年的南宋官窑艺术馆浓缩了叶国珍与叶佳星父女二人的心愿——让南宋官窑瓷走近民众、走入寻常百姓家。

“过去,官窑由皇家官窑院制样,宫廷委派陶官窑窑督烧,瓷器全部归宫廷独享,烧废之器就地打碎堆埋,绝无从窑场流入民间的可能。因此,南宋官窑瓷现在存世不多,大多收藏于博物馆中。我父亲恢复南宋官窑瓷制作技艺后,很多杭州市民闻讯都想一睹官窑真容。这就让我们有了成立艺术馆的想法。”叶佳星介绍,艺术馆成立18年来,始终免费对外开放,“如果因为门票阻挡了民众近距离感受南宋官窑文化的脚步,那就有违父亲的初心了”。

目前,叶佳星是南宋官窑艺术馆馆长,也是“南宋官窑瓷制作技艺”非遗传承人。从小在父亲身边耳濡目染的她,大学毕业后跟随父亲的脚步,也走上了南宋官窑瓷制作技艺传承和发展之路,至今已有20多年。

父亲一生专注做好一件事的匠心深深影响了叶佳星。她深知,要把“玩泥巴”做成一份事业绝非易事,而要为古老的南宋官窑文化注入长久生命力,更是任重道远。

为了让更多年轻一代了解南宋官窑文化,2010年,叶佳星在艺术馆内开办了南宋官窑瓷艺术体验中心,主要面向青少年开展各类研学项目。在艺术馆入口处的一间宽敞教室内,数十台拉坯机一字排开。每到假期,许多孩子来到这里,在参观青瓷作品之余,亲手体验拉坯、上釉、烧窑等青瓷制作全过程。“每年参加体验中心研学项目的孩子达万余人次。这种沉浸式参观体验让越来越多孩子感受到中国传统文化的博大精深。”叶佳星说。

在叶国珍父女二人的努力下,曾居“庙堂之高”的南宋官窑瓷为更多普通人所了解、所喜爱。他们制作的青瓷作品还走出国门,赴日本、美国、法国、意大利等数十个国家和地区参展,并且亮相联合国总部,成为向世界展示中国宋韵文化的重要载体。

“如今,许多东南亚亲友和我们一道努力,共同推动青瓷‘出海’。我们制瓷团队规模也越来越大,已有40余人。相信在大家的共同努力下,南宋官窑瓷将走上更加广阔的舞台。”叶国珍说。

从捐资兴学、修桥筑路到扶老助困,当下很多海外侨胞带着回报桑梓的热忱开展爱心活动,积极支持家乡各项事业发展。

日前,广东湛江吴川市覃巴镇新村文化活动中心落成并投入使用,中心由海外侨胞和帮扶单位共同捐资建设。此前新村没有合适的文化活动现场,举办民俗活动要临时搭台。美东华人社团联合总会主席梁冠军和美国潮商总会主席林辉勇了解到这一情况,分别向新村捐赠了25万元,支持文化活动中心建设。

“海外侨胞不能忘记来时路,不能忘记根之所在。”梁冠军表示,在乡村振兴这个时代命题面前,大家应该发挥侨界独特优势,集众智、聚群力,回报家乡。

林辉勇说:“为家乡发展干实事、做好事,为全面推进乡村振兴尽绵薄之力,是我们海外侨胞的责任,更是我们的荣誉。”

在浙江省温州市文成县玉壶镇狮岩寨休闲公园南侧,一座造型别致的桥跨越玉泉溪。这座“胡希读爱乡桥”于今年4月完工,由意大利都灵华人工商联合会会长胡一中捐资近600万元建设,便利了当地民众的出行。

谈及爱乡情怀和建桥初心,胡一中表示:“在外漂泊奋斗几十年,有了自己的事业,总想为家乡贡献一份力量。这座桥以我父亲的名字命名,父亲一生克勤克俭、乐善好施,捐出积蓄建造这座利民桥是他的心愿。希望这座桥的建成可以为乡亲们出行带来方便。”

福建泉州籍著名侨领陈守仁今年6月向泉州市舜舜慈善公益促进中心捐赠1200万元,支持侨乡晋江建设慈善楼。身居海外70余载、已年过九旬的陈守仁始终情系故土,慷慨捐资兴办基础设施、文教、卫生、体育等公益项目。陈守仁家族代表陈荣旋表示,希望陈老先生的大爱之举带动和引导更多海外乡贤参与到家乡的经济社会建设和慈善事业中。

海外侨胞也热心教育事业。在云南省大理白族自治州鹤庆县六合彝族乡有一所上粤坪小学,这是万里最偏远的一所片区小学。日前,意大利米兰华侨华人妇女会会长胡月燕、意大利北部丽水同乡会会长饶俊媚和波兰华侨华人协会会长赵德金来到这里,捐赠10万元助力学校发展。

3名捐赠人表示,海外侨胞一直关注着祖国和家乡的教育事业,特别是偏远地区的学校发展。“我们希望通过这次捐赠,为上粤坪小学的孩子们提供更好的学习条件。虽然这只是一点点心意,但希望能化作一缕温暖的阳光,照亮孩子们的求学之路。”

菲律宾百岁侨胞胡彩英前段时间再次捐款700万元支持家乡福建厦门的教育事业。20世纪90年代初,胡彩英继承先夫陈国祺遗志,在厦门市同安区丙洲岛捐建了国祺中学,改善了丙洲岛及周边村庄的办学条件。在学校建成后的30多年间,胡彩英一直尽心尽力支持学校发展,截至目前已为国祺中学捐资约千万元。

美国欣欣教育基金会成立于1997年,曾被中国民政部授予第十届“中华慈善奖”。今年暑假期间,该基金会培训了来自甘肃、四川、湖南等16个省份80余所农村小学的180余名教师,帮助他们全面提升专业素养和教学能力。经过三代侨胞爱心接力,欣欣教育基金会已经在中国的偏远乡村修葺了300多所欣欣小学,并培训了大量教师。美国欣欣教育基金会理事长丁永庆说:“教育不是蜻蜓点水,而需要持续投入、长期关注。乡村教育还有很长的路要走,我们不会止步。” (据中新社电)

海外侨胞爱心活动承载乡情

吴侃



稻香满园 丰收如画

近日,福建省永泰县10多万亩水稻进入成熟收获期,一块块金黄色稻田点缀在青山与传统村落之

间,田间地头一派繁忙的秋收景象。图为永泰县白云乡村民在收割水稻。 新华社记者 姜克红摄



(据中新社电)