

明月见证:这场轻歌曼舞中文学与友情的绚烂交汇

——印度尼西亚作协2023中秋万隆联欢记

叶珍



座谈会后合影。



左起:邱耀章、李奇璇、许菁裁、寒川伉俪和黄碧珍等

每年的中秋大联欢,都是印华作协的一场盛会,也是跨越千里的文友们共叙友情、展示才艺的时刻;仿佛一年一度的文艺盛宴,被誉为这个华社团体的文化“奥运会”。然而,过去三年,一场史无前例的疫情肆虐,将这场传统活动拖入了漫漫的等待中。如今,大疫终于告别,而这个丰富多彩的传统项目,也终于迎来了复苏的时刻。

印华作协早在一个月前就发布了令人期待的通告,2023年的中秋大联欢将于10月7日在印度尼西亚山城万隆举行,这个城市被誉为爪哇的“小巴黎”,气候凉爽,美丽宜人,成为了这次盛会的理想之地。消息传出后,作协的会员们无不心念念念,满怀憧憬。

当这个期待终于变成现实的时候,印华作协的总部雅加达的20多位代表,在袁霓总主席带领下,一早登上了开往万隆的大巴。车上,有新加坡资深诗人寒川夫妇,著名的老报人李卓辉前辈,还有印度尼西亚《商报》前总编邱耀章先生,以及来自棉兰的画家诗人许菁裁中医师。

此外,还有雅京才女林惠卿大姐、见多识广的李奇璇老师、气功大夫童行早等一众嘉宾,一路上欢声笑语,充满了热闹与喜悦。

与此同时,来自苏岛楠榜、西爪哇井里汶、牙律、苏加团体的文化“奥运会”。然而,过去三年,一场史无前例的疫情肆虐,将这场传统活动拖入了漫漫的等待中。如今,大疫终于告别,而这个丰富多彩的传统项目,也终于迎来了复苏的时刻。

此次联欢活动,有一张与众不同的面孔引人注目,他名叫许大卫。这位年轻的混血儿拥有欧洲血统,他的父亲是比利时人,母亲则是中国人。尽管他外表完全是欧洲人的形象,却因为从小生活在北京,能够说一口比印度尼西亚华人更标准的中文普通话。大卫来到印度尼西亚,是为了研究中国文学,他每个星期天都会来印华作协的图书馆寻找资料。

虽然这位“中西合璧”的大男孩看似不那么健谈,但在活动中担任起节目主持人之一,与印度尼西亚文友冬珍共同主持这场盛会。

想想看吧!万隆的美景,中秋的月光,以及文艺的盛宴,都将在这个特殊的夜晚交相辉映,而众多文友的重逢和友情的交汇,又将给大家带来怎样的惊喜。

夜幕降临,钟声敲过六点,万隆Gina Hotel Cemerlang

酒店三楼大厅渐渐充斥着人潮涌动的声音。这是一个特殊的夜晚,一场精彩的中秋晚会即将拉开帷幕。来自四面八方的人客陆续光临,他们迎着微风,带着喜悦,寻找着熟悉的面孔。这个夜晚,旧友重逢,握手拥抱,兴奋和亲切之情洋溢着每一个人的脸庞。

作协万隆分会前任主席高鹰来了,许多久违的文友也纷纷走进了会场,一见面就有千言万语说不完的话,迫不及待分享着彼此的生活点滴,仿佛时光倒流,重返往日的友情岁月。

万隆分会现任主席洪念娟还邀请了前来万隆旅游的北京《人民铁道报》记者,为本次晚会增光添彩。

作为这次活动的东道主,洪念娟和她的团队不辞辛劳,全力以赴,从事先寻找合适场地,到酒店迎来送往,安排景区观光等等,亲力亲为,热情周到,一枝一叶总关情。

联欢会之前,首先举办的一场重头戏,是新书发布会和针砭时弊的时事讲座。这个晚上,把万隆酒店这个文艺殿堂变成了思想交流的平台,将文学、历史和时政结合在一起。

这本由万隆资深作家文苗先生创作的著作《岁月风

雨情》,非常引人注目。书中的故事扣人心弦,记述了他在1965年的“九三事件”中九死一生的经历。

这段历史,既惊心动魄,又引人入胜,为那段动荡岁月增添了一位文化人的新视角。文苗的文字如画,将那个混乱的年代重现在读者面前,让人们更深刻地理解了那段历史的复杂性和人性的坚韧,立刻在会场掀起了一个高潮。毕竟大家同为中文写作爱好者,任何一位文友出版新着,都是令人欢欣鼓舞和羡慕的大事。因此新书发布会的现场,氛围热烈,文友们无不期待着一睹其中的珍贵内涵。

发布会上,诗人许菁裁创作出版的《唱和诗集》新书也同时与大家见面。

在时事讲座中,李卓辉前辈展开了一场精彩的分析。他深入剖析了即将举行的印度尼西亚总统选举,将观点阐述得条理分明,为大家带来了许多新鲜观点,也引发了热烈的讨论和深入思考。

在这个交流畅谈的夜晚,文化与智慧之光照亮了每一位与会者的心灵。

晚餐时间,来宾们共享美食,大饱口福,中秋晚会也随之在欢快的氛围中闪亮登场。

主持人冬珍和大卫用欢快的语言,恭祝大家中秋节日快乐,并用一首诗歌表达对节日喜庆的赞美。

作协总主席袁霓和万隆分会主席洪念娟分别上台致辞,热情洋溢,掌声雷动,在场的每一位文友都感受到家的温暖。

节目开始,万隆文友陈纯翠用葫芦丝吹奏出动听的曲子,音乐的旋律如梦如幻,令人陶醉。

接下来,唐锦欢文友的激情朗诵《把一切献给少女》,让人体验到了青春的激情。井里汶代表李彩云、黄月美、赖巧珠表演的舞蹈《雪山千年恋》婀娜多姿,展现出雪域高原舞者的优美风情。武术表演由王良鼎呈现,他以独特的武艺引发观众的阵阵喝彩。

来自牙律的陈淑花献上了诗朗诵《Kue Bulan(月饼)》,以及独唱《Gembala Sapi》。另一位女将王琳娘的独唱《感恩的心》

苏加巫眉文友为大家带来了美妙的国乐表演。陈玉财和颜丽鸾夫妇的扬琴与笛子合奏《十五的月亮》,颜丽鸾还独奏了《草原上升起不落的太阳》,一曲终了,余音绕梁。

王美珠、谢慧玲、李新联、陈谦娘、蒋仙娘等几位资深美人翩翩起舞,表演了华尔兹舞,舞姿优美,宛如仙女下凡。

雅加达文友何淑慧是大家熟悉的歌星,她的独唱《城里的月光》深情款款,引发了全场观众的共鸣。文友于祯也献唱一首最近的你是我最近的爱,深情表达了对这个美好时刻的感慨和祝福。

最后,来自楠榜的分会主席朱启刚和文友黄桂云等人登台献艺,一展歌喉,还有伙伴们的舞蹈LINE DANCE和真的不容易两个舞蹈,为这个中秋晚会的歌舞表演画上了圆满的句号。

当晚的联欢如梦如幻,人们沉浸在文艺的海洋中,而第二天的旅行同样美不胜收。作协组织前往连旺的旅游,让文友们更加亲近大自然的美丽,享受宁静与和谐。这段短暂的旅程,也成为了这次中秋大联欢的完美谢幕。

这场中秋大联欢将成为一段珍贵的回忆,伴随着文友们走过未来的岁月。啊!感谢万隆,再见美丽的山城!你为印华作协留下的上述独特的烙印,又在我们印度尼西亚华人社群的文化遗产史上增添了浓墨重彩的一笔。



新加坡诗人寒川赠书给印华作协



右起:陈秀兰、李翠玉、叶裁尧、洪念娟、叶裁凤、陈仕兰、徐新华



叶冬珍和许大卫两位司仪

暨南大学雅加达校友会

举办十周年华诞暨中秋联欢

【本报讯】暨南大学雅加达校友会于2013年诞生了,从此,在千岛之国万紫千红的华文教育大花园中,又开出一朵艳丽的花朵。也与其他各地校友架起了交流平台。

时间飞逝,弹指一挥间,如今暨南大学雅加达校友会迎来了十周年华诞。大家欢聚一堂,同时也向母校深深祝福,衷心的感谢,怀着拳拳情意的校友们,致以诚挚的问候。同时也感谢福清公会,溯源于2005年福清公会与暨南大学远程教学开始有奖学金又增加丹格朗教学点,而在GAJAH MADA 儒家学会容纳不下学员,就改在AN-COL福清公会的会所举办,后来迁往GAJAH MADA 福清公会的会所。一直到2020年因为疫情才不借用。好几次接待暨南大学领导和中国华文基金会的领导都是与福清公会共同接待。应该要感谢何毓先生是在他的推动下,雅加达教学点得到福清公会资助老师来面授的膳宿费用,并和万隆陈清章先生



暨大雅加达校友会副会长致辞



孙爱玲博士致辞



暨大雅加达校友会常务副会长致辞

商议,使雅加达成为独立的教学点。福清公会为暨大学员准备了十台电脑。感恩!暨南大学雅加达校友会成立十周年之际,我们也要感谢福清公会悠然回首我走过的三十六百五十里路内,跃然而起,历历在目,除了面授,学习,做作业,考试之外,还结识好多位博士、导师、讲师、志同道合的同学们,他们平易近人,使我在学习中没有障碍,定期完成学业。在这漫长的十年旅途中,遇到三年的疫情,隔离之间,母校还派来优质的教师为我们在网上授课,内容丰富,让我们收获满满,受益匪浅。今年雅加达校友会十周年华诞暨庆中秋佳节,虽然中秋已经过了,但是我们很高兴能和暨大学子聚集在一起,互相沟通交流。踏进宽敞明亮的大厅,台前用小灯泡、气球、原子花布置;舞台后帘挂横幅。廖组长细心安排丰富的节目,唱印尼国歌、唱暨大校歌、姚会长致词、曾会长致词、贵宾致词、筹委会工作报告、书法绘画展示、快乐操等等。丰富的佳肴,大家乐融融集一堂。这次集会疫情后第一次聚餐,不知不觉时刻已到,我们带着愉快的心情回家。展望未来,让我们携手合作,期望年青一代将来能青出于蓝而胜于蓝,共同创造更加灿烂辉煌的十年。雅加达 晓丘

暨南大学雅加达校友会会员与会长及嘉宾合影



暨南大学雅加达校友会会员与会长及嘉宾合影



快乐操“皆大欢喜队”与理事们及孙爱玲博士合影