

# 不断书写中国东盟共建“一带一路”新篇章

中国驻东盟大使：侯艳琪



编者按：2023年是习近平总书记提出共建“一带一路”倡议、构建更为紧密的中国东盟命运共同体10周年。10月7日，侯艳琪大使在《人

民日报》发表大使随笔《不断书写中国东盟共建“一带一路”新篇章》，全文如下：

东南亚地区自古以来就是海上丝绸之路的重要枢纽，2000多年前中国商船已远航印度尼西亚。海上丝绸之路舟楫相望，谱写了中国与东南亚国家友好往来、相知相交的历史篇章。2013年习近平主席提出共建“一带一路”倡议，其中共同建设“21世纪海上丝绸之路”就是在出访印尼时提出的。东盟作为中国的好邻居、好朋友、好伙伴，是共建“一带一路”的优先方向和重点地区，是这条“幸福路”的积极响应者

和受益者。

10年来，“一带一路”倡议与东盟国家发展战略，如印尼“全球海洋支点”构想、越南“两廊一圈”、“泰国4.0”战略、柬埔寨“四角战略”、文莱“2035宏愿”等积极对接，与东盟印太展望开展互利合作。双方政治互信、政策沟通不断增强，引领中国东盟关系提质升级，推动各自现代化进程向前发展，惠及地区20亿民众。

中国东盟互联互通不断提升。东盟地区是“六廊六路多国多港”互联互通架构的重要组成部分。中老铁路助力老挝由“陆锁国”变为“陆联国”，金港高速公路让柬埔寨

迈入“高速时代”，雅万高铁引领印尼加快发展步伐。国际陆海贸易新通道建设推动中国西部地区与东盟国家形成新的区域战略互动格局。

中国东盟经贸合作创新发展。双方贸易额从2013年的4436亿美元增加到2022年的9753亿美元，已连续3年互为最大贸易伙伴。截至今年7月，中国同东盟国家累计双向投资额超过3800亿美元。中马、中印尼、中菲“两国双园”共建经贸创新发展示范园区，成为双方经贸合作重要载体。辐射“一带一路”的自贸区网络加快建设，《区域全面经济伙伴关系协

定》全面生效，中国—东盟自贸区3.0版建设稳步推进。

中国东盟金融合作蓬勃发展。东盟10国均作为创始成员加入亚洲基础设施投资银行。中国人民银行与印尼、马来西亚、泰国、新加坡、老挝5国央行签署双边本币互换协议，与印尼央行启动中印尼本币结算合作框架，实现人民币跨境支付系统及中资银行在东盟10国全覆盖。中国东盟跨境人民币结算量快速增长。

中国东盟人文相亲更加凸显。中国在东盟国家广泛开展小而美、惠而实的民生项目，提供各种专业技能培

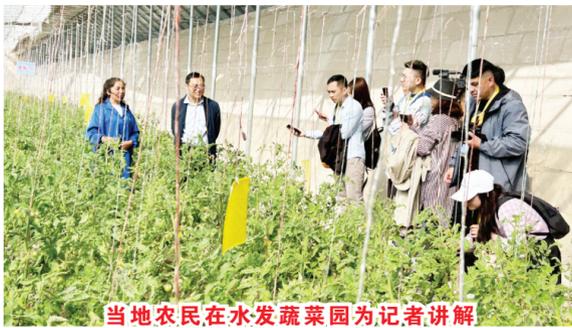
训，助力当地民众脱贫致富。双方互为主要旅行、商务、留学目的地，人员往来从2013年的1820万人次增加到新冠疫情前的6500万人次。双方在疫情期间守望相助，公共卫生合作及时高效，疫后交往迅速恢复。

中国东盟共建“一带一路”合作站在新的起点，前景广阔。第三届“一带一路”国际合作高峰论坛即将举办，期待中国与东盟以此为契机，继续秉承和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神，不断书写共建“一带一路”新篇章，推动中国东盟合作行稳致远。

## “港澳台暨东南亚华媒走进一带一路核心区主题采访活动”在喀什启动



各大记者在喀什古城采风



当地农民在水发蔬菜园为记者讲解



参观喀什稻香泉村

【本报讯】10月9日，由新疆维吾尔自治区人民政府新闻办公室、中国新闻社主办，中国新闻网承办的“港澳台暨东南亚华媒走进一带一路核心区主题采访活动”在喀什启动。

此次采访活动从10月8-14日为期一周，14家来自港澳台暨东南亚的华文媒体记者共计24名媒体高层及知名编辑及记者们对新

疆主要地区，喀什、阿克苏、昌吉、吐鲁番及乌鲁木齐等地参观采访。

此次采访行程安排不仅涉及参观喀什稻香泉村、疏勒县水发蔬菜农业

园、温宿县托乎拉乡金华新村、高昌区亚尔镇上湖村、吐鲁番盆地了解当地新疆人民在“美丽乡村”振兴方针下过上富足美好的生活；在喀什百年老茶馆、香记园

景区、坎儿井乐园、新疆艺术剧院观赏当地人随性伴着音乐翩然起舞呈现的精湛演出，并会让记者们领略新疆的大好河山，如天山大峡谷、喀什古城、交河古

城等；更为重要的一点是去真切地走访艾提尕尔清真寺、伊斯兰经学院和新疆国际大巴扎感受对穆斯林教的那份包容和开放。

本报记者叶露

## 接地气的喀什古城 ——“港澳台及东盟记者新疆采风”系列一



喀什古城入口人潮涌动

10月8号到15号由新疆维吾尔自治区人民政府新闻办公室、中国新闻社联合举办的“港澳台暨东南亚华媒走进‘一带一路’核心区主题采访活动”。本报记者与同行23名记者在组委会的精心安排下，有幸在一年最美探访之季走进新疆的大好河山去亲身感受当地的风土人情和人文历史。在此，将在行程中第一时间陆续推出新疆各地的精彩亮点与读者们分享。

10月9日一早前往喀什古城，虽中秋国庆“双节”已拉上尾声，但仍能感受到国人出行游玩那股余温的热度。还没进喀什古城前，几千人游客早已等着拿出相机咔嚓快门或不停录着新疆小伙伴们手捧热瓦普献上的欢迎拨弦曲。新疆自治区外宣负责人贾曾宽还自豪地补充到，今年双节期间喀什游客量已创89.63万次新高！此新疆采风活动重点考察“一带一

路”核心等区域，喀什古城作为“丝绸之路”最繁华和传奇色彩的城市，必定是访问的必经之地。一进城门抬头可见西域文化传承和延续的门窗和室内外的装饰完美地融合了中西文化元素，见证了西域古代的历史文化的精华。当地专业导游卡地亚姑娘聊到，今日为记者们安排的第一站一定是喀什古城，不然就辜负了“不到喀什，不算到新疆；不到古城，不算到喀什”的美誉。

位于喀什市中心，约3.6平方公里的2000多年的古城，不仅仅是一处游览胜地，更是目前近4万当地人民日常起居的区域：大部分楼房子都为2层；一层作为商铺，主要向游客售卖如地毯、铁器、干果、衣物、乐器、玉石等；二楼则作为起居住宿。卡地亚又笑着说到，喀什古城共有99个巷，因此有着99个美丽的故事；但今日即将参观最具特色的5个巴扎(集市)，

是记忆着自上世纪50年代至今制铁技术的发展和历史变迁。在这里可亲身体验打铁过程，以纪念和弘扬喀什匠师们传承着祖祖辈辈开垦、勤劳和无私奉献的打铁精神。

畅游在古城中，时不时会听到当地艺人用传统乐器弹奏的美妙弦音，随之而来众多游客驻足围观拍照的场景。“冬不拉”、“弹拨尔”和“丹布尕”等等不仅是一种乐器，更是一个精美的工艺品伴随着当地人民的精神生活。这些乐器大多木料修长、音域宽广清脆，富有浓郁的民族风格。卡地亚补充到，乐器巴扎上每日传出的各类曲调不亚于舞台上的演出，因此已有百余年的历史街道随便走进一家就能会见一位乐器大师。

尤其是在百年老茶馆喝茶，总会伴着一曲传统乐器的弹奏；当音乐响起之际，茶馆内的茶客们就开始随性地跳起来，并会拉着服务员和游客一到加入，可谓是热闹非凡。

在古城的“百年帽街”荟萃了喀什帽子工匠的最高技艺：青绿男式帽、女式水貂帽、黑羔皮帽、毡帽或高顶帽，还有改良过的绅士礼帽、鸭舌帽等，让人目不暇接。当地男女



喀什古城街景

老少都喜欢戴帽子，不仅具有防寒或防暑的功能，更重要的是作为社交礼仪、探亲访友及节日聚会等重要场合的需要，尤其是在新年到来之际佩戴一顶新帽也是一种传统文化。身边的男记者正在纳闷着如何折选；导游大笑推荐，虽在新疆各地都有其代表性的帽子，但在喀什要必选“绿帽子”；绿色代表离海洋最远的喀什地带——“沙漠之洲”中对绿色的向往；白色为本性的纯洁；而中间的2条黑线则代表着生命的水源。一听解说后，同行记者不挑略微高而尖散兰花帽、调皮瓜型的夏帕克花帽或维吾尔族男性最常佩城的四方巴旦姆帽，毅然选择了“绿帽子”。

整整一天不知疲惫地走在这个特色迷宫式的古城和生土建筑群与其“对话”，一而再再而三地打量它的惊世容颜，只怕太表面的认知而不能从内涵去认识深层次的价值。铁匠、木匠、铜匠、陶匠、钉马掌、做乐器、弹棉花、做花帽画面的存在即是对昔日存在重复延续的庆幸，应该也是对喀什、新疆乃至整个中原历史和艺术的一种最佳诠释吧！

其实，还未前往新疆时，听过“瓜果之多”和“歌舞之乡”的喀什美誉，很难将其与花草药材之地相联；但仔细分

析一下地处文明十字路口的喀什，早在千年前就已吸纳了中原、波斯、印度等医学知识，1000多种植物、动物、矿物药独成体系，也是现代维吾尔医学的雏形。各类草本植物制成的药效显著、副作用少；据说这里的人们百岁以上老人在全国比例也是居高，近年来还吸引不少中亚国家公民前来寻医就诊。

整整一天不知疲惫地走在这个特色迷宫式的古城和生土建筑群与其“对话”，一而再再而三地打量它的惊世容颜，只怕太表面的认知而不能从内涵去认识深层次的价值。铁匠、木匠、铜匠、陶匠、钉马掌、做乐器、弹棉花、做花帽画面的存在即是对昔日存在重复延续的庆幸，应该也是对喀什、新疆乃至整个中原历史和艺术的一种最佳诠释吧！

本报记者叶露



各种传统乐器



铁业公社



当地百姓随意地在街边享用美食