



深圳詠春 舞動星洲

串起情感記憶 戳中心靈深處

《詠春》新加坡持續出圈

9月28日，「深圳出品」原創舞劇《詠春》在新加坡濱海藝術中心持續熱演。這也是9月27日《詠春》海外首秀新加坡首演大獲成功之後，《詠春》在新加坡的第二場演出。

本場演出是公開對外售票，是《詠春》海外商演的一次探索與嘗試。在國內，《詠春》所到之處，場場爆滿，一票難求，高人氣與高票房「雙豐收」。「出海」新加坡，《詠春》同樣經受了來自新加坡演出市場的考驗——高關注度、口碑翻紅、反響熱烈、票房不俗。「很值得！一場藝術的盛宴。」「舞（武）藝精湛，令人過目難忘。」「情感細膩，對英雄以及普通人的刻畫入木三分。」

9月28日演出結束後，《詠春》場刊熱賣、簽售大排長龍。新加坡觀眾用他們的實際行動，表達對深圳原創舞劇《詠春》的熱情與厚愛。

當晚19時許，觀眾們陸續進場。檢票口進來，巨幅的橙色《詠春》主KV背景板吸引觀眾們拍照、打卡。或比劃、或微笑、或合影，大家希望將這美好一刻留存於記憶中。

記者注意到，昨日《詠春》在新加坡這場公開售票演出中，盡管華人居多，「西方面孔」亦不在少數，且這些「老外」對中國傳統文化「愛之深沉」令人驚嘆。「非凡的演出！非凡的技藝。」來自英國的布勞斯說。她認為，舞蹈、肢體語言沒有國界。舞蹈、武術好看是一方面，但她更看重肢體語言背後傳遞的情感。在《詠春》中，布勞斯看到了人的困境、人的掙扎、人的抗爭，而不是單純的「炫技」。她認為這就是《詠春》的現代性，是它能夠貫通東西的「密碼」。

演員們狀態越來越好

新加坡人文薈萃，東西文化在此交融共生。《詠春》在新加坡演出，既串聯起了海外華人、華僑共同的情感與記憶，同時也以其現代性的表達感染了在新加坡學習、工作、生活的西方人。他們不僅愛上《詠春》更看懂了《詠春》。「我感受到了那種在困境中依然向上的力量，感受到了人物之間強烈的情感羈絆。」來自澳洲的觀眾山姆說。

當晚演出的「高光時刻」當屬下半場的「門派過招 巔峰對決」。精彩的動作戲，拳拳到肉的質感，令觀眾目不暇接。觀眾席的掌聲在

此刻爆發，一浪高過一浪。新加坡南仙龍獅體育會陸亞基表示，《詠春》令他「眼界大開」。「非常驚喜！沒想到詠春、中國功夫在舞台上可以這麼美、這麼深情。」「中國傳統文化在新加坡有着深厚的土壤。這次演出對新加坡的華人來說也是一次情感的連接與昇華。」新加坡也有不少詠春拳館傳授詠春拳。新加坡DLVT武館高級訓練導師何俊宏說：「詠春來自中國，在新加坡開枝散葉，傳承、發展。」在與《詠春》演員馮浩然、陳賢哲的交流中，何俊宏感嘆於舞劇《詠春》演員的「基本功」，「即便是在武術學員中，你們的基本功也算是中上層，非常厲害！」

演出結束後，《詠春》全體演員多次返場、衝台。總編導韓真、周莉亞在觀眾席與觀眾們一起為演員們鼓掌、叫好。韓真、周莉亞表示，9月28日的演出演員們更加放鬆、表演狀態越來越好。「深圳歌劇舞劇院的演員們太棒了！他們一路都在成長，演出近百場了，他們沒有疲倦，反而越來越好，為他們驕傲！」

當晚，在濱海藝術中心，《詠春》劇組還特別安排了簽售環節。

演出結束後，尚且沉浸在《詠春》所帶來的強烈情感撞擊中的新加坡觀眾們在簽售處大排長龍，爭相與演員們近距離交流、接觸、合影，希望將《詠春》的「美好時刻」定格在記憶中。新加坡文化學者、圖書編輯沈遠安表示，《詠春》立意高遠，形式新穎，情感深厚，審美高級。「它既傳統又現代，既關注理想、追求，也關注情感、命運，具有強大的鏈接力。」

深圳報業集團特派記者 劉莎莎



全體劇組人員衝上台，鞠躬向觀眾謝幕，現場掌聲、歡呼聲經久不息。 記者 余冕攝



粉絲與演員們合影。 記者 余冕攝



演出後的《詠春》簽售現場。 記者 余冕攝

「深圳故事」獅城圈粉

在中秋國慶雙節來臨之際，「深圳故事」城市文明全球交流計劃海外首站登陸新加坡。作為「深圳故事」城市文明全球交流計劃的其中一個重要組成部分，由深圳市委宣傳部指導、深圳廣播集團組織、深圳優秀企業家參與的「深圳故事」品牌出海計劃也同步啓動。

在新加坡期間，由十多家深圳企業組成的深圳品牌代表團先後拜訪當地商會、知名企業以及在新加坡總部等，共同探尋發展機遇，進一步促進雙方交流與合作。

深新都是了不起的移民城市

來自深圳的新加坡創業者李葉明接受了記者的採訪。他表示，「深圳和新加坡都是外來移民的城市，很多人都是來自中國和世界各個地方。他們是在政府和整個社會層面上都提供了一些先進的法制框架和運行規則。」

記者在現場採訪了南航新加坡營業部陳曉荔，她表示，「新加坡和深圳都具有活力，大家都非常勤勞。」

香雲紗印有老南洋人的記憶

《讀者》新加坡負責人毛雪表示，香雲紗見秋它作為一個非遺非常適合來到新加坡，「其實一百多年前，老華南下南洋的時候他們對香雲紗見秋很有感情，東南亞的氣候非常適合香雲紗見秋。」

深圳市前海手繪科技文化有限公司公共事務高級經理盧迪迪接受了記者的採訪，分享了看完完劇後的感觸，「非常期待《詠春》，因為《詠春》是我們中華兒女一個非常傳統的節目，在不平時我們可能很少時間去看這種歌舞劇。一是它代表了中華文化出海的情況，二是它是代表故鄉祖國的很有感觸的作品，我能在海外新加坡看到這部劇非常有感觸。」

深圳市美砂微半導體有限公司胡德軒接受了記者的採訪，他表示，「我們作為一個中小企業，能夠參與到『深圳故事』品牌出海計劃來，讓我們看到了在海外很多先行者的一些經驗和一些成果，這些都給我們很大的鼓舞，同時組織方也給我們連接了很多的資源。」

希望「深圳故事」在全球遍地開花

華為公共及政府事務部高級公共關係經理景思達接受了記者的採訪，他表示，「深圳和新加坡都是充滿活力與創新的城市，『深圳故事』出海第一站選擇了新加坡，也是和這兩個城市的精神不謀而合。這樣一個活動，也有利於深圳企業走向海外，走向更大的市場。未來也希望『深圳故事』能走出深圳，能在全世界遍地開花。」

「深圳故事」的出海，發出更加響亮的發展共鳴，我們可以期待深圳與新加坡在良好的合作基礎上，書寫新的合作篇章。

深圳報業集團特派記者 劉莎莎 張瑜 鄭佳文 林建平 余冕

ALFRED YEUNG COMPANY LIMITED 楊炳洪會計事務所有限公司

- 稅務代表(30多年經驗專業人士處理)
● 清盤除名/個人破產申請
● 稅務申報及顧問
● 年報及公司秘書服務
● 成立中國公司或辦事處
● 成立本地，海外及BVI公司
● 註冊地址及代理人
● 會計理帳
● 商標註冊
● 草擬各類合約

地址：香港皇后大道中340號 華泰國際大廈18樓
電話：(852)2581 2828
傳真：(852)2581 2818
電郵：enquiry@butdoyoungcpa.com

致債權人通告 (《破產條例》第6章第30A(5)條)

香港特別行政區原訟法庭 高等法院破產案件

Table with columns: 案件編號, 破產人姓名及商號, 部份身份證明號碼, A (日期), 反對理由. Includes cases B6440/2018 to B7390/2018.

Table with columns: 案件編號, 破產人姓名及商號, 部份身份證明號碼, A (日期), 反對理由. Includes cases B6685/2018 to B7827/2019.

Table with columns: 案件編號, 破產人姓名及商號, 部份身份證明號碼, A (日期), 反對理由. Includes cases B7809/2019 to B7396/2018.

法定要求償債書 根據《破產條例》(香港法例第6章)第6A(1)(a)條作出法定要求償債書須立即償付的經算定項的債項...

MODERN LARGE LIMITED Company No. 2107579 (in voluntary liquidation) NOTICE is hereby given, in accordance with the BVI Business Companies Act, 2004 that the above named company, is in voluntary liquidation...

公司(清盤及雜項條文)條例 (第三十二章) Edrened Hong Kong Limited (In Member's Voluntary Liquidation) 自動清盤佈告事...

CHINA FANTASTIC GROUP LIMITED Company No. 1638719 (in voluntary liquidation) NOTICE is hereby given, in accordance with the BVI Business Companies Act, 2004 that the above named company, is in voluntary liquidation...

華為公共及政府事務部高級公共關係經理景思達接受了記者的採訪，他表示，「深圳和新加坡都是充滿活力與創新的城市，『深圳故事』出海第一站選擇了新加坡...