

杭州第19届亚运会特刊

亚运会赛事全面展开

中国选手迎来“开门红”

本报记者 刘 晓 王美华 孙亚慧

9月24日，杭州亚运会开幕后首个比赛日拉开帷幕。从赛艇、游泳到武术、射击……精彩纷呈的比赛展现了亚洲体育的风采，中国队选手在各个赛场发挥出色。

青山绿水见首金

在富阳水上运动中心，行进在青山绿水间的一艘艘赛艇拉开了亚运会金牌赛事的序幕。24日上午的首项比赛中，中国选手邹佳琪/邱秀萍在女子轻量级双人双桨决赛中摘得杭州亚运会首金，也掀起了中国队的夺金热潮。

在最熟悉的富春江上拿金牌，杭州姑娘邹佳琪格外激动。当天的比赛，除了座席上呐喊的观众，沿江的桥梁上也站满了热情加油的市民。

“平时比赛，只有最后250米才能听到观众的助威声，今天500米就听到了。”邹佳琪说。

不久前的赛艇世锦赛上，邹佳琪/邱秀萍已顺利拿到巴黎奥运会入场券。在亚运会赛场，两人优势巨大，领先获得第二名的乌兹别克斯坦组合接近10秒。

“这次比赛让我们建立了更大的信心。”邱秀萍说，“我们会更加努力训练、备战，走向巴黎奥运会最高领奖台是我们的终极目标。”

当天的赛艇赛场，中国队共揽下6金。在亚运会的历史上，中国队在赛艇项目上的总金牌数已达到98枚，距离百金只有一步之遥。

36岁的老将张亮与刘治宇搭档问鼎男子双人双桨项目，摘得了自己的第四枚亚运会金牌。两年前的东京奥运会上，两人夺得亚洲首枚奥运会男子赛艇奖牌。张亮坦言，如今亚洲赛艇的整体水平在不断进步，自己也要在训练中拼尽全力。

“奥运冠军是运动员始终追求的

最高荣誉，我希望在巴黎实现自己的梦想。”张亮说。

刚柔并济“武”出彩

腾空飞脚、侧空翻、旋风脚……一套行云流水的动作刚柔并济，将长拳的舒展、潇洒、飘逸展现得淋漓尽致。在武术男子长拳决赛中，中国选手孙培原成功卫冕，这是他连续三届在亚运会上夺得冠军。

“这次在家乡主场作战，很多亲人、朋友和同胞给我加油，感觉很有底气。”孙培原说，“我在备战过程中遇到了很多困难，但在赛场上我告诉自己，一定要坚持、要顶住。”

“孙培原今年34岁，是一名老

将了。他和很多年轻运动员同台竞技，顶住压力拿到了金牌，我们非常激动、非常高兴！”杭州市民方磊说，这次她带着全家人来看武术比赛，看到五星红旗冉冉升起，热泪盈眶。

中国选手童心出战女子太极拳太极剑全能项目。音乐声起，童心挥剑洒脱，出拳有力，动作节奏和音乐相得益彰，令人赏心悦目。最终，童心凭借太极拳、太极剑两项第一的成绩夺得冠军。

“赢得这枚金牌非常激动！这次获胜给了我很大的鼓励，我会继续努力。”童心说，国际女子标准只要求转体450度，为了让表演效果更加震撼，她把目标定为转体540度，并成功完成。

童心出生于2001年。在她看来，太极拳和太极剑不只有形体上的

美，还有内在美。“希望有更多人喜欢太极，也期待更多人看到中国武术之美。”童心说。

泳池小将掀波浪

在杭州奥体中心游泳馆，奥运会冠军张雨霏、汪顺等选手的登场，让游泳项目瞬间进入高潮。

率先鸣枪的女子200米蝶泳决赛，张雨霏以打破赛会纪录的成绩夺得游泳项目首金。领奖台上，张雨霏再次展示了标志性的“比心”动作，点燃了观众的热情。

“拿到游泳首金，非常开心。”张雨霏说，200米蝶泳项目压力比较大，游得比想象中慢，后面的比赛会放开去游。

随后，刚刚在开幕式上点燃主火炬的汪顺，刷新了由自己保持的亚洲纪录，将男子200米个人混合泳金牌收入囊中；00后选手李冰洁在女子1500米自由泳决赛中获得冠军；19岁的潘展乐打破亚洲纪录，夺得男子100米自由泳金牌；同为19岁的唐钱婷摘得女子50米蛙泳金牌……

本届亚运会，00后选手在许多项目上成长为中坚力量。射击赛场，17岁的黄雨婷先是与韩佳予、王芝琳联手射落女子10米气步枪团体金牌，随后又摘得个人项目冠军。巴黎奥运会上，她有望成为中国代表团首金的有力竞争者。

“无论是亚运会还是其他国际比赛，我们都要做好每一枪的过程。在赛前，我的状态有些起伏，但今天放开了手脚，战胜了自己。”黄雨婷说。

►9月24日，中国选手罗帅在男子个人马术比赛中。
新华社记者 孙 非 摄



▼9月24日，中国选手孙培原在男子长拳比赛中。
新华社记者 宋彦桦 摄



▲9月24日，中国组合邹佳琪（左）/邱秀萍在颁奖仪式上。
新华社记者 杜满逸 摄



▲9月24日，中国选手张雨霏在女子200米蝶泳决赛中。
新华社记者 夏一方 摄



▲9月24日，中国队球员张海侠在女子手球比赛中射门。
新华社记者 孟永民 摄

►9月24日，中国选手黄雨婷在女子10米气步枪个人比赛中。
新华社记者 单宇琦 摄



亚运镜头

钱塘观澜

特刊统筹：李 舫 田晓明
特刊责编：熊 建 周妹芸

中国双姝 劈波斩浪

本报记者 孙亚慧

从杭州亚运会主媒体中心出发，沿西南方向行驶近1个小时，雾气氤氲间，富春江碧波渐显。

670多年前，元代画家黄公望隐居富春江畔，正是在这里以横幅长卷的形式，描绘了江水两岸秀丽的山光水色，留下传世名作《富春山居图》。

9月24日清晨，开往杭州富阳水上运动中心的媒体班车座无虚席。赛艇项目女子轻量级双人双桨决赛即将开始，大家期待着此前被寄予厚望的邹佳琪和邱秀萍，能够为中国体育代表团夺得本届亚运会首枚金牌。

9时，决赛开始。山峦俊秀的富春江旁，双人双桨势如破竹，劈波斩浪。

艇似箭发的那一刻起，比赛就失去了悬念——中国双姝一路领先，率先撞线赢得金牌。岸边的欢呼声一浪高过一浪，如同赛艇与双桨在水面留下的绵延波纹，共同见证激动人心的时刻。

“我是喝富春江长大的，在富春江上拿金牌，我非常激动！”出生于2001年的邹佳琪在浙江长大，对富春江有一份特殊感情。“富春江就像

我的母亲河，希望未来会有更多的国际大赛在这里举行。”她说。

桐庐人爱吃鱼，邹佳琪也不例外。赛后新闻发布会上，邹佳琪还做起了“家乡美食推广大使”。“富春江的鱼很鲜美，我特别喜欢。放假的时候我要请她（邱秀萍）到家里吃鱼，我家人烧的鱼都很好吃。”邹佳琪说。

两朵“姐妹花”，一个来自广东，一个来自浙江；邱秀萍性格更开朗，邹佳琪则话不多，多数时候静静听着搭档讲述。2021年开始搭档后，两人的默契越来越足。

夺金后的下午，邹佳琪和邱秀萍来到杭州亚运会主媒体中心的人民日报社直播间，与网友一同分享首金背后的故事。镜头前，两人长满厚茧的手，记录着数年里付出的艰苦努力。纵使知道这是赛艇运动员的“标配”，还是不免让人心里一酸。

“每一行都有每一行的辛苦，都不容易。我选择成为赛艇运动员，就做好了付出汗水的准备。”邱秀萍说。邹佳琪在一旁连连点头，两人相视一笑。

“中国人民真的非常友好，真的很热情。我爱他们！”比赛结束后，面对热情的中国观众，巴基斯坦乒乓球运动员佩尔尼娅·扎曼汗深情“表白”。

互爱、友谊、团结……杭州亚运上，亚洲雄风劲吹，展现了同呼吸、同感受、同梦想的亚洲风采。杭州亚运会的报名规模和项目数量均创历史新高，45个国家和地区的运动员在钱塘江畔相聚，不同的传统和文化也在这一交汇。

亚洲有着古老灿烂的多元文化，它们既独树一帜、各领风骚，又和谐共生、交相辉映。开幕式上，富有中国美学理念的文艺表演，呈现了中华文化的源远流长。而在运动员入场环节，许多国家和地区代表团身着各自的传统服饰入场，与身后梅兰竹菊的“屏风”融为一体，向世界呈现了亚洲文化多元丰富的色彩。

亚运会赛场上，虽然各项赛事刚刚启幕，但友好温暖的画面已不少。一场乒乓球男团小组赛战罢，中国球员马龙被对手轮番上前“求合影”。能与中国乒乓球队比上一场，是很多球员的愿望。“和中国队比赛不是

为了赢。对我们来说，那将是一场具有历史意义的比赛。”也门乒乓球运动员阿里说。

菲律宾武术选手阿加莎·克丽丝滕曾·王在比赛中以《东方红》作为太极拳动作的背景音乐。她来过中国10多次，对中国文化尤为着迷。“杭州亚运会把亚洲国家和地区聚集在一起，展现了良好的体育精神和友谊。”

马来西亚板球运动员朱莉娅想要在运动员村里和印度选手来一次“偶遇”。“印度队中的一些球员是我的偶像。我想向她们咨询体能、心态等方面的问题。”

越南跆拳道选手陈胡维与韩国运动员姜完珍在比赛后紧紧拥抱。“他是我的好朋友，我希望有机会去韩国，和他一起练习跆拳道。”陈胡维说。

亚洲各国山海相连、人文相亲，亚洲人民和平、团结、包容，而亚运会正是以体育促和平、促团结、促包容的最好平台。随着各项赛事陆续展开，精彩纷呈的亚洲故事一定会更多。

亚洲风采 交相辉映

刘 晓