

加快推進實現新型工業化

習近平：把高質量發展貫穿全程

【香港商報訊】全國新型工業化推進大會9月22日至23日在京召開。會上傳達了中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平重要指示。中共中央政治局常委、國務院總理李強出席會議並講話。

構築強大物質技術基礎

習近平就推進新型工業化作出重要指示指出，新時代新征程，以中國式現代化全面推進強國建設、民族復興偉業，實現新型工業化是關鍵任務。要完整、準確、全面貫徹新發展理念，統籌發展和安全，深刻把握新時代新征程推進新型工業化的基本規律，積極主動適應和引領新一輪科技革命和產業變革，把高質量發展的要求貫穿新型工業化全過程，把建設製造強國同發展數字經濟、產業信息化等有機結合，為中國式現代化構築強大物質技術基礎。

習近平強調，推進新型工業化是一個系統工程。要完善黨委（黨組）統一領導、政府負責落實、企業發揮主體作用、社會力量廣泛參與的工作格局，

做好各方面政策和要素保障，開拓創新、擔當作為，匯聚起推進新型工業化的強大力量，為全面建成社會主義現代化強國作出新的更大貢獻。

要適應時代要求和形勢變化

李強在講話中指出，習近平總書記的重要指示，深刻闡述了新時代新征程推進新型工業化的重大意義、重要原則、重點任務，具有很強的政治性、思想性、指導性，為做好相關工作指明了方向。我們要深入學習領會，認真抓好貫徹落實。

李強指出，黨的十八大以來，習近平總書記就新型工業化一系列重大理論和實踐問題作出重要論述，極大豐富和發展了我們黨對工業化的規律性認識，為我們推進新型工業化提供了根本遵循和行動指南。要深刻領悟「兩個確立」的決定性意義，做

到「兩個維護」，學深悟透習近平總書記關於新型工業化的重要指示、重要論述，準確把握推進新型工業化的戰略定位、階段性特徵以及面臨環境條件變化，完整、準確、全面貫徹新發展理念，堅持走中國特色新型工業化道路，加快建設製造強國，更好服務構建新發展格局、推動高質量發展、實現中國式現代化。

李強強調，要適應時代要求和形勢變化，突出重點、抓住關鍵，着力提升產業鏈供應鏈韌性和安全水平，加快提升產業創新能力，持續推動產業結構優化升級，大力推動數字技術與實體經濟深度融合，全面推動工業綠色發展。要堅持深化改革、擴大開放，促進各類企業優勢互補、競相發展，發揮全國統一大市場支撐作用，以主體功能區戰略引導產業合理布局，用好國內國際兩個市場兩種資源，不斷增強推進新型工業化的動力與活力。要堅持把黨的全面領導貫穿推進新型工業化的全過程各方面，強化組織領導、政策支持和人才保障，匯聚加快推進新型工業化的強大合力。

（據新華社消息）

「川燈耀香江」開燈

巴蜀文明驚艷香江



極具香港特色的叮叮電車燈組。

【香港商報訊】記者羅婧今報導：為促進四川省與香港的文化交流，由四川省港澳辦、四川省政府新聞辦、四川省文化和旅游廳主辦的「川燈耀香江」——2023中秋國慶燈會於9月24日至10月25日在香港東區愛秩序灣公園舉行，燈會面向香港同胞和在港遊客免費開放。9月24日晚8時，「川燈耀香江」——2023中秋國慶燈會將舉行啓動儀式。

記者了解到，此次燈會突出設計創新、文化互動，為香港同胞呈現一場流光溢彩的文化視覺盛宴。燈會精心布置了11個大中小型文化主題創意燈組，表達了「美好團圓、神秘趣味、共同發展」的情感價值，通過對香港與四川文化的生動展現，深刻見證香港與四川「攜手共進、融合合作、互利共贏」的深厚友誼。

四川自貢彩燈流傳千年，充分依託「自貢燈會」這一國家級非物質文化遺產，構思獨特巧妙、製作工藝精湛、材質推陳出新——「萬物皆可成燈」，具有「高、大、新、奇、特、形、色、聲、光、動」的特點，是中華文化優秀藝術瑰寶。

湖北十堰全力打造

新能源商用車之都

【香港商報訊】近日，以「新汽車、新生態、新價值」為主題的首屆全球汽車新生態發展大會暨2023中國新能源汽車零部件交易會在中國商用車之都——湖北十堰開幕。

「十堰作為國家戰略性水源地、汽車老工業基地，加快汽車轉型升級，推動綠色低碳發展，是使命所繫、發展所需，我們將積極搶抓新能源化、智能化風口，緊扣「龍頭、鏈條、集群」，大力實施「千億龍頭、百億骨幹、上市企業、專精特新」培育行動，全力打造國際新能源商用車之都。」十堰市委書記黃劍雄說。

大會期間，舉辦了全球首屆汽車新生態發展大會高層論壇，同時還將陸續舉辦汽車零部件外貿出口對接會、新賽道上的供應鏈重組對接會、十堰市汽車產業項目集中簽約、成果發布會暨企業聯誼聯誼牌等活動。

吳超群 陳子欣 張春斌 李啓東 紀楓波

電影產業創新融合高質量發展論壇在穗舉行

【香港商報訊】記者何嘉敏報導：23日，粵港澳大灣區大學生電影周「電影產業創新融合高質量發展」論壇在暨南大學石牌校區學術報告廳召開，各路資深專家、學者與電影行業從業者匯聚一堂，共同探討粵港澳大灣區電影產業創新融合與高質量發展的路徑，以期為人文灣區建設提供新思路。

與會專家學者關注灣區電影文化繁榮與電影產業創新，立足於粵港澳大灣區建設的國家戰略，秉持着「構建灣區電影發展共同體、繁榮校園電影文化生態」的項目主旨，圍繞灣區電影產業發展、灣區電影內容創作、灣區電影人才培養等方面，探討大灣區電影生態的發展路徑、面臨困境與未來戰略。

在主題為「灣區電影產業發展的戰略與定位」的分論壇環節，香港著名導演文雋表示，作為香港電影的見證者與同行者，香港電影最早的票倉就是廣東省的城市，而大灣區的規劃需要做到「分工定位」。

在文雋看來，香港的類型片和商業人才優勢可以作為大灣區的好萊塢存在，深圳可以提供資金和後期的技術支持；澳門適合電影節、紅毯頒獎等活動的舉辦；廣州可以作為所有電影項目的核心；佛

山、江門、惠州等則可以搭建影視基地。這能實現大灣區每個城市的精準定位。

在主題為「灣區電影內容創作的觀念與方法」的分論壇環節，香港著名導演鍾少雄表示，在大灣區想把電影拍好，除了需要大家的創造力，還需要政府和企業的支持，希望通過政府和企業家牽頭，給年輕人多點鼓勵，給優秀的電影項目多點支持，為培養灣區電影人才助力。

中國電影評論學會常務副會長、研究員張衛表示，香港電影始終有着全球性的傳統，市場不應局限在自己的區域範圍



香港著名導演文雋（左二）參加主題為「灣區電影產業發展的戰略與定位」的分論壇。

記者 何嘉敏攝

內。「應該讓各個文化區域的觀衆的價值觀和審美興奮度，都跟我們在同一個頻道上跳躍。」張衛說。

遇見成都 繁榮興盛的城市文化被世界看見

川港文化合作，巴蜀文明驚艷香江。9月24日，一場名為「川燈耀香江」的燈會在香港東區愛秩序灣公園正式亮燈。燈會精心布置了「香港印象」「天涯共此時」「古蜀之光」等11個大中小型文化主題創意燈組，面向社會免費開放。冀以文化為紐帶，促進川港共話友誼。

千百年來，成都既傳承着燦爛輝煌的中華文明，又孕育出獨具魅力的天府文化。近年來，成都和香港在文化交流合作方面亦日益密切、碩果累累。9月27日，香港故宮文化博物館「凝視三星堆——四川考古新發現」的珍貴文物展品將正式向公眾開放，來自三星堆博物館及成都金沙遺址博物館的120件青銅器、玉器、金器及陶器等珍貴文物將亮相香港，向世界展示古蜀文明的魅力。

無論是成都大運會上天府文化大放異彩，還是即將舉辦的世界科幻大會，成都繁榮興盛的城市文化被世界看見。乘着此次川港文化交流合作東風，成都將再一次向世界展示天府文化的非凡魅力。

傳承發展天府文化 加快建設世界文化名城

寶墩文化燦爛悠久、金沙文明源遠流長；李冰治水，滋養出「沃野千里」的天府之國；文翁興學，延續出「至今巴蜀好文雅」的天府文脈；「揚一益二」，富甲天下，形成了「自古詩人例到蜀」的天府文化鼎盛局面……作為巴蜀文明的重要發源地，成都在青銅藝術、水利工程、地方官學、詩詞歌賦等領域創造出多彩文化，有着豐富的文化遺產資源。

今年2月，《成都市大遺址保護條例》正式實施，通過制度化剛性約束更好延續天府文化的根脈記憶。同時，深入發掘古蜀文化、三國遺蹟、南絲綢古道等古遺址，提檔升級金沙遺址博物館、武侯祠、杜甫草堂、



金沙遺址太陽神鳥金飾

薛濤紀念館、蜀畫池等歷史文化精華，加快建設東華門考古遺址公園等文化地標，創新推進川劇、蜀錦、蜀繡等非遗傳承，讓歷史文化遺產作為城市不可或缺或「有機生命體」代代相傳，讓優秀人文精神走進現實，煥發時代新魅力。

近年來，成都瞄準第十四次黨代會報告中提出的打造「世界文化名城」、豐富市民精神文化生活、提升「三城三都」國際美譽度和全球影響力等願景，啟動了積極的文旅融合嘗試。

過去十年間，成都博物館及其他公共文化機構的數量飆漲，陳列展覽和活動的質量也迎來了明顯提升，它們對於記憶和鄉愁的留存來說，無疑價值斐然。

除了博物館和紀念館，還和多處開放的古城、街坊遺址也讓人們找到了歸屬感。拿位於成都老城的核心區域的東華門遺址來說，這裏不僅是2300年前城市的中心，更是城市歷史文脈的延續。完成對歷史記憶的儲



公園裏的川劇變臉



2023成都世界科幻大會吉祥物科夢

存後，成都還讓流動的生活美學在人們安穩、巴適的日常裏扎根。從知名度甚高的國際詩歌周、非遺文化節等城市文化品牌活動，鶴鳴茶社折射的品茗文化，到李白登高的散花樓、杜甫草堂對薪火的廣續，過去這些年，數不清的古典符號和印跡開始湧向前沿，為市民構築起學習和交流的平台。

以科幻之名歡聚 在成都遇見未來

10月18日，2023成都世界科幻大會將拉開帷幕。這是世界科幻大會首次在中國舉行，成都成為亞洲第二、中國首個舉辦世界科幻大會的城市。對於世界科幻大會選擇成都的重要原因，要追溯到40多年前。1979年，幾個年輕人在成都開創了《科學文藝》雜誌（後改名為《科幻世界》），讓劉慈欣日後享譽世界的《三體》，最早就是通過《科幻世界》與讀者見面的，直至今日，《科幻世界》仍是全球發行量最大的科幻雜誌。

首屆科幻「銀河獎」得主吳奎奎曾經說過：成都是中國地理上的窪地，卻是中國科幻的高地。中國科幻從這裏出發，在這裏生根發芽，搭建起了從科幻興趣到科幻行業的橋樑。科幻文學的「出圈」，帶動了成都科幻產業的發展。科幻文創、科幻電影、科幻遊戲、科幻動漫等

成深受年輕人追捧的時尚生活的一部分。

2019年，由劉慈欣同名科幻小說改編的電影《流浪地球》上映，斬獲總票房達47億元，造就了中國「科幻電影元年」。其中，成都高新區的MORE VFX成都分公司承接了《流浪地球》800多個特效鏡頭的製作；被稱為「國漫之光」，曾拿下49.72億元票房並且刷爆朋友圈的《哪吒之魔童降世》的原創團隊，也是成長於成都的科幻土壤。

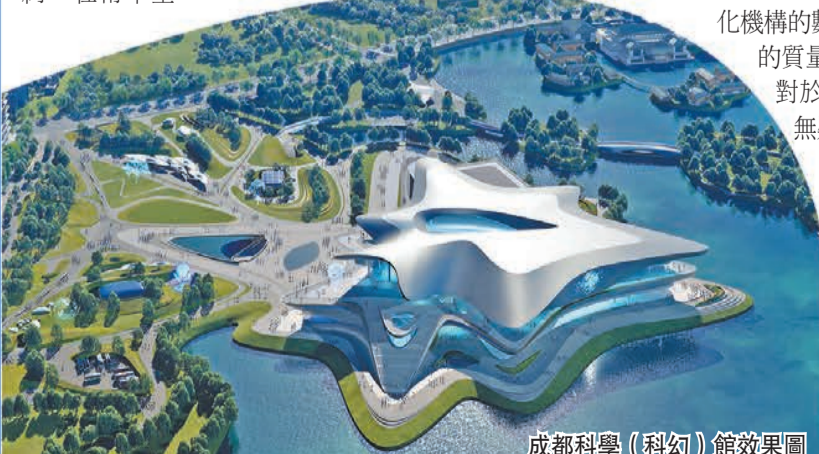
從沉澱於古蜀文明中的科幻基因到多元化科幻產業的發展，這座幻想力十足的「中國科幻之城」讓世界見證了成都的科幻力量。

339電視塔、天府雙塔、世界科幻公園佇立在水網繁密的平原上，飛行器穿梭過高聳入雲的建築，紫色的光芒勾勒出太陽神鳥、大熊貓等成都元素，順着河水，畫面延伸到遠方……

2023成都世界科幻大會即將開幕之際，藝術家趙恩哲用兩個月時間為成都特意創作了一幅繪畫作品《巴蜀未央》。「未央」意為無止無盡，預示着生命的永恆輪回。

「這是一種清晨的感覺，萬物都在蘇醒，代表着無盡的希望。」趙恩哲說，巴蜀文化本身具備的神秘感與科幻感，能夠賦予科幻創作無限的發揮和想像空間。「中國的科幻精神是獨特的。」他希望，2023成都世界科幻大會進一步助力中國科幻出海，成為中國文化輸出的標識之一。

2023成都世界科幻大會聯合主席本·亞洛表示，世界科幻大會的美妙之處在於文化上的交流，成都世界科幻大會是他五十多年來參與的第一場「中式世界科幻大會」。對此，本·亞洛表示，非常期待與科幻迷一起，在大會上探索中西方不同文化碰撞出的火花。



成都科學（科幻）館效果圖