

武當奇觀——天造玄武（龜蛇纏繞的形象）。

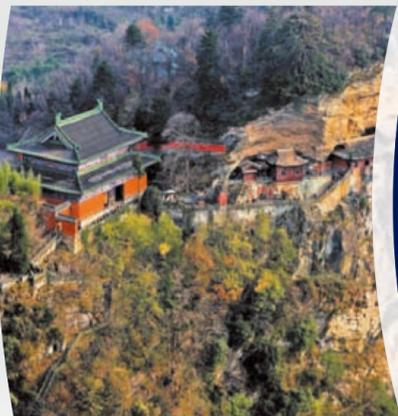


# 祈福聖地 太極武當



武當精神——太和宮(金殿)

大岳太和宮。宮室整體布局充分利用天柱峰高聳霄漢氣勢，以明朝皇家建築法式，巧妙進行序列布局，突出神權至高無上的思想。



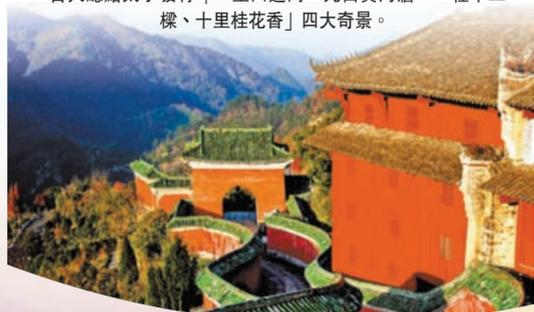
絕壁懸宮——南岩宮

南岩宮，全稱「大聖南岩宮」，是武當山「三十六岩」中最美的一岩。這裏的龍頭香，橫空挑出，下臨深壑，龍頭朝向金頂，被譽為「天下第一香」。



洞天福地——紫霄宮

紫霄宮背靠展旗峰，面向禹跡池。背朝大門來看，左是青龍背，右為白虎山，遙相呼應，負陰抱陽，前面分列小寶珠峰、大寶珠峰，巧妙地構成了一幅二龍戲珠的圖案。



曲徑通幽——太子坡

太子坡，亦名復真觀。古人總結太子坡有「一里四道門、九曲黃河牆、一柱十二樑、十里桂花香」四大奇景。



玉虛訪佛秦阿房——玉虛宮

玉虛宮，全稱「玄天玉虛宮」，道教指玉虛為玉帝的居所，位於武當山城區，是武當古建築群中現存最大的宮殿，曾經的規模基本覆蓋了現在的城區。



雲中故宮，一柱擎天。

武當山，又名太和山，位於湖北省十堰市境內，地處神秘的北緯32°線，背依蒼茫林海神農架、面臨碧波萬頃的丹江口水庫，是世界文化遺產、國家5A級旅遊景區、國家級旅遊度假區、著名道教聖地、太極拳發源地，南水北調中線水源地，「大山大水大人文」的資源稟賦得天獨厚，諸多海內外遊客把武當山作為出行目的地，千里迢迢欣賞千般美景，領略萬種風情。  
策劃：湖北省文化和旅遊廳  
指導：許扶亞 谷振華 曹巧紅  
撰文：武當山特區文化和旅遊局

## 文化遺產 千年敕建

武當山自古就有「亘古無雙勝境，天下第一仙山」的美名，「七十二峰朝大頂，二十四澗水長流」是武當山自然景觀的真實寫照。公元1412年，明成祖朱棣敕令「北建故宮，南修武當」，遣30萬軍民工歷歷13寒暑，鑄就了武當山9宮8觀等33處道教建築的曠世恢宏。上千年來武當山受到了歷朝歷代皇室的推崇，自1300餘年前唐代敕建第一座建築五龍祠開始，直到600年前明代大修武當，造就了如今武當山龐大的皇家古建築群遺存，它也是世界上最大的道教建築群。  
武當山建築群嚴格按照真武修仙的故事布局，採用皇家建築規制，形成了「五里一庵十里宮，丹牆翠瓦望玲瓏，樓台隱映金銀氣，林岫迴環畫鏡中」的仙山瓊閣的意境，也充分體現了道教「天人合一」的思想，堪稱中國古代建築史上的奇觀，被譽為「中國古代建築成就的博物館」「掛在懸崖峭壁上的故宮」。聯合國教科文組織評價說「武當山是世界上最美的地方之一」「中國的偉大歷史，依然留存在武當山」。1994年武當山古建築群被列入世界文化遺產名錄。  
列入國家級非物質文化遺產名錄；武當武術代表性拳種太極拳列入世界級非物質文化遺產代表性作品名錄。  
「天下太極出武當」。武當山是金庸筆下快意恩仇的仙俠地，是武術迷心馳神往的朝聖地。目前，已在全球設立武術分會30餘處，武當派弟子30萬餘人在全球各地開宗立派，教授武當武術，傳播武當文化。



武當弟子們。

## 文以載道 中華文脈

歷史不斷代，文化不斷層。南北交融的深厚文化底蘊承載起這座文化聖山。一山一脈，一水一魂，武當山道家文化經數代而傳承不衰。2500年前，周朝大夫尹喜得到老子傳授《道德經》後，辭官來到武當山，潛心傳習《道德經》，這部偉大的哲學巨著得以傳承千載，傳播五洲。1300餘年前，均州太守姚簡奉詔祈雨，唐太宗敕建武當第一座祠廟「五龍祠」。600年前，武當高道張三丰在這裏觀鶴蛇相鬥，融匯道家思想、太極文化，首創內家拳，成為中華武術的一大名宗。400年前，中國地理學家徐霞客登臨武當山，寫下了《遊太和山日記》。弦歌不絕，薪火相傳。武當山宮觀道樂、武當武術、武當山廟會被

## 文旅勝地 美美與共

山水乾坤，天人合一。600年前，武當山與北京因山結緣。600年後，武當山與北京血脈相通！2014年10月，一江漢水從這裏跨越千山萬水，一路北去三千里，潤澤着京、津、冀、豫25座城池。武當山下大極湖（丹江口水庫）成為北方名副其實的「自來水井」。作為中國最值得向世界推薦的十佳風景區，武當山也是影視導演拍攝俠義、奇幻的鍾愛之所，仙山武當成就了《卧虎藏龍》《倚天屠龍記》《太極張三丰》等百餘部影視作品的榮光。  
文旅融出新天地，且以詩意共遠方。八百里武當仙山，既有「氣勢磅礴 雄偉奇特」的古建築群，也有「美妙絕倫 悠揚婉轉」的武當道樂，還有「玄妙飄靈 行雲流水」的武當功夫。道家齋飯，道家夜話、道醫問診、打坐靜養等道文化體驗產品，可以讓心靈在紛雜世界中得以棲息、得到淨化、達到升華。