

全國因地制宜開展文化活動 以文藝豐富青少年精神世界



◆老師、志願者和孩子們用樹枝、竹篾搭建的裝置藝術作品「雲采屋」。

近年來，全國範圍內持續開展着各式各樣的文化活動，這一舉措不僅豐富了人們的精神生活，也為青少年們提供了廣闊的舞台，讓他們在文藝的海洋中盡情嬉戲，拓展心靈的視野。青少年作為祖國的未來，其精神世界的豐富與充實，直接關乎國家的未來發展。通過參與各種文化活動，青少年們能夠感受傳統文化的厚重，體驗現代藝術的創新，從而更好地理解和塑造自己的人生價值觀。因地制宜的文化活動不僅點亮了城市和鄉村的夜空，更在青少年心中播下了希望的種子，讓他們在快節奏的生活中汲取養分，茁壯成長。無論是舞台劇、知識競賽、還是美術展，都為青少年們提供了展示才華的機會，激發了他們對文化藝術的熱愛與追求。這場涵蓋全國的文化盛宴，正以其獨特的魅力，引領着青少年走向更加多彩的精神世界。

◆綜合新華社報道

湖南：留守兒童過「藝術節」

在湖南九嶷山北麓三界峰的深處，坐落着一家有詩有畫的小小藝術家園——大元社藝術文化交流中心。今年暑假，鄰近鄉鎮的50多個孩子參加了大元社藝術文化交流中心的暑期活動，學習繪畫、表演、音樂、詩歌和劇本創作等藝術相關課程。近日，以「種子發芽」為主題的2023大元社鄉村青少年藝術節在大元社草坪劇場舉行，作為暑期活動的「結業典禮」。孩子們策劃了籌備各種表演：自己布置出現場、設計戲劇服裝、組建藝術裝置。物質的匱乏沒有阻礙孩子們追求藝術和快樂的心，在這場假日時光的歡慶中，孩子們展示了自我，用藝術創作與外界對話。



◆志願者和村民們一起搭建裝置藝術作品「蘑菇屋」。



◆孩子們在裝置藝術作品「眼睛屋」休息玩耍。



◆小朋友在大元社草坪劇場的陶土裝置上繪畫。



◆參賽選手在彈奏阮。

河北：小民樂愛好者展技藝

河北省肅寧縣素有「中國北方樂器之都」美譽。在近日肅寧縣舉辦的民族器樂大賽上，來自全國的300餘名選手進行了古箏、琵琶、阮等10餘種民族樂器的比賽展示。其中不乏年齡尚小的參賽選手，但他們專業的態度和認真精神足以讓在場觀眾嘆服。

◆參賽選手在演奏古箏。



◆參賽選手在箏篋比賽中。

河南：文風雅韻吸引兒童遊園

位於河南省開封市的中國翰園碑林景區利用周末舉辦「書畫肆集」特色文化活動，邀請書畫家現場揮毫潑墨，獨特的「文化大餐」吸引了不少青少年兒童駐足觀賞，在遊園休閒中，體會書法之美。



◆身穿古裝的工作人員在中國翰園碑林景區與小遊客互動。

北京：青少年比拚文化遺產知識

在北京，全國青少年文化遺產知識大賽2022-2023學年總決賽近日於中國婦女兒童博物館舉行。大賽由中國文物保護技術協會主辦，採用線上答題與線下實踐相結合的比賽形式，鼓勵參賽選手在學習文化遺產知識的基礎上，走進博物館、走進文化遺產地，提升技能，開闊視野。據報道，2022-2023學年，共有全國各地的1,000多所學校近30萬名中小學生參賽。相信參賽選手在知識競答和情景劇表演中，能夠更加深刻地體會到傳承文化遺產的重要性。



◆參賽選手在總決賽上進行知識搶答。



◆參賽選手進行情景劇展演。

他鄉港聲 哲科玄文皆國學

衷心祝賀香港《文匯報》創刊75周年！我準備出發從北京回香港，9月8日參加文匯報慶祝酒會！

哲學科學玄學文學皆國學，功業事業行業產業乃大業。

8月30日農曆七月十五是中元節，俗稱七月半、鬼節，與清明節、寒衣節並稱為三大鬼節。源於上古時代的春秋二祭；春為清明，秋為中元。自古干支曆法的制定，敬天法祖與祭祀文化就成為了中元節的主要元素，是超度歷代宗親、普度亡魂的重要時節。在道教視野中，中元節是下半年陰陽態勢、氣運起伏的重要節點。中元節正值地官大帝聖誕，所謂地官赦罪，神明慈悲：救一切罪、度一切厄運。

北京中軸線上的文化多元，同時宗教也是多元，各大宗教分布在北北京中軸線上。舉例，千禧年利北京火神廟，傳承正一派道統法脈，北京火神廟，位於北京市地安門外大街77號，萬寧橋旁。始建於唐朝貞觀六年（632年），至今已有一千三百多年的歷史。流光溢彩的火神廟具有深厚的皇

家歷史文化底蘊，它南瞻宮殿，東臨龍脈，北通鐘鼓樓，西鄰風景如畫的什刹海，門前香客遊人絡繹不絕。

歷史上，元明清三代為皇家御用火神廟，皇親國戚爭相朝敬火神節，以後成為常例。清末，慈禧太后也多次率大臣親自到火神廟進香，祈保國泰民安。有了皇帝的「光顧」，無論是在京城的還是外地的達官貴人，都紛紛到火神廟進香祈求平安，消弭災患。

按傳統習俗，中元節可放焰口，或稱焰口施食，每次施食救拔無量餓鬼，可培植無量慈悲心，功德無量。幾千年傳承下來的中元節文化，一代又一代延續下來。

8月30日，同時間，在北京朝陽區望京小街圖書館舉辦了第三期「科技望京·人工智能」專場活動，猶記得這系列人工智能活動在4月開始啟動，這次是北京朝陽科學家會客廳企業交流站揭牌及有4個科技項目路演，越辦越好，值得祝賀！

9月3日，是第37屆盧溝橋醒獅盃越野跑活動。盧溝橋醒獅盃越野跑旨在紀念中

國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利，牢記歷史，不忘初心！勿忘歷史，吾輩自強！中華民族，奮勇前進！

9月2日至9月6日是2023年中國國際服務貿易交易會（服貿會），我看了一下記錄，從最初2018年已開始連續參加服貿會前身——京交會，然後2020年升級為服貿會，今年也不例外。今年疫情後恢復常態的服貿會，很多國外友人終於可以到北京參展和交流，對比去年，不同國家的展位，確實是熱鬧不少。服貿會主題——全球服務互惠共享，今年在國家會議中心的展館，由貴州及英國作為雙主賓，我留意到貴州的中國天眼-以VR展出宇宙的元宇宙，另外我認為的看點是香港館Web3.0數字經濟，聯合國兔年生肖及茶郵票，還有中國金幣歷年的熊貓及其他款式的金幣。服貿會人山人海，也是需要提前網上預約，石景山首鋼園區展出文旅和數字經濟創新項目，我比較注意的當然是北京中軸線，還有RWA數字結合賦能實體經濟的數字文化資產相關技術及應用，朋友的中國島項目

也在服貿會中展出。

趁着回港前，因為知道新建的香港文學館將於明年開放，我特意去參觀調研中國現代文學館。位於北京市朝陽區的中國現代文學館是中國第一座，也是目前世界最大的文學博物館。它與巴金先生密不可分，文學泰斗巴金先生是一個純粹的現代作家，他在晚年時意識到已有將一個時代的印記傳承下去的責任，他希望有一個專門的機構能夠搜集、收藏、整理、研究、展示現代作家作品。1981年2月14日巴金先生在為香港《文匯報》寫的《創作回憶錄》之十一《關於「寒夜」》和《創作回憶錄·後記》中最早倡議建立中國現代文學館。這一倡議於1981年3月12日在《人民日報》正式刊載，立即在國內外引起強烈反響。4月20日，中國作家協會主席團擴大會議討論通過，決定籌建中國現代文學館，並報中央批准。文學館館舍有九絕：巨石影壁、四個館名、百花齊放浮雕、巴金手印門把、彩色玻璃鑲嵌壁畫、作家



◆2023年服貿會（上），中國現代文學館（下）。

簽名瓷器、大油畫、作家雕像及奇石「逗號」。我了解到作家前輩們在抗美援朝中發揮的積極作用，也感受到陽翰笙等多位作家前輩們以筆為武器，在文藝戰場奮鬥的精神。

最後，期待著參與9月14日至15日舉行的2023年北京文化論壇繼續學習，和大家分享文化盛宴！

◆作者/圖片：文旅部 香港青年中華文化傳播大使梁家儀