



▲电视剧《冰雪尖刀连》海报。出品方供图

## 中国电影节在肯尼亚、南非、尼日利亚举办

# 为中非人文交流注入新动能

赵娟

8月14日至21日，国家电影局在肯尼亚、南非、尼日利亚3个非洲国家分别举办了电影节。

今年是中肯建交60周年和中南建交25周年，非洲3国中国电影节是落实中非合作论坛框架下加强人文领域交流合作的一项重要举措，也是新冠疫情后中国首次派电影代表团到国外参加中国电影节。

### 非洲电影产业成为全球重要力量

“南非观众对中国电影并不陌生，我们这代人是看着中国功夫电影长大的。”南非执政党非洲国民大会（非国大）约翰内斯堡市主席、财政局长长达·莫雷罗在南非中国电影节上说，南非和中国有着深厚的感情，自1961年开始，南非执政党就派人到中国学习，此次中国电影节体现了两国政治互信的深入发展。

南非电影资源丰富，有健全的电影教育体制、一流的电影制片厂、成熟的外景拍摄支持机制和国际知名的电影节，也是拥有电影院最多的非洲国家。中国国家电影局常务副局长毛羽在南非中国电影节开幕式致辞中介绍，中非电影有着良好的交流合作基础，中国和南非已在金砖国家框架下完成了《时间去哪儿了》等3部合拍片。去年，金砖国家电影节在上海成功举办，包括南非德班国际电影节在内的6家电影节主办机构签署了《金砖国家电影节合作意向书》，就鼓励电影节之间互访、推荐影片互相参加电影节、互相举办金砖国家主题影展等方面的交流合作达成一致意向。

南非、肯尼亚和尼日利亚都是非洲重要经济体，电影产业正以迅猛的步伐崛起，成为全球电影和视听领域的一股重要力量。

“肯尼亚的电影史可以追溯到20世纪30年代中期。由于其温和的气候和多样化的地貌，肯尼亚一直是外国剧组的热拍地。如今，每年平均有100部外国电影和商业广告在肯尼亚拍摄取景，使肯尼亚成为一个国际拍摄地，为当地人创造了就业机会，也成立了各种制作公司。”中国电影艺术研究中心电影产业研究部副主任汪忆岚介绍。

尼日利亚的部分产业放在世界层面考量也许不够发达，但电影产业一枝独秀，俗称“尼莱坞”（Nollywood）的电影制作基地广受欢迎。近年来，尼日利亚电影年产量超过2000部，大多数电影都是小作坊制作，成本低廉，制作周期短，市场发行快，“尼莱坞”讲述的故事风靡非洲大陆。

一位中国电影代表团代表到尼日利亚拉各斯后感叹：“一来到这座城市，就感受到无处不在的电影文化，感受到这里的人们用电影表达自我、交流情感的生活方式。”

“这3个非洲国家中国电影节是自去年以来我们承办的19个中国电影节中的3个。今年此前我们已经在埃及、智利、哥伦比亚承办了中国电影节，服务于多双边外交、庆祝建交整年和‘一带一路’倡议



▲南非当地时间8月19日，国产电影《中国机长》在南非中国电影节上放映后，出品方代表博纳影业集团董事长于冬、主演张涵予、黄志忠等与观众合影。

10周年。”中国电影资料馆馆长孙向辉说，受国家电影局委托，中国电影资料馆从2022年开始在海外承办中国电影节，迄今共展映43部影片、放映230场，受到当地观众的欢迎。

### “没想到中国电影这么精彩”

今年非洲3国中国电影节展映片单，包括讲述中国青年街舞运动故事的《热烈》、根据真实事件改编的《中国机长》、讲述铁道兵英勇救援故事的《峰爆》、深受非洲人民喜爱的成龙动作电影《龙马精神》、展示中国民间传统舞狮技艺的动画电影《雄狮少年》、彰显中华美学精神的粤剧电影《白蛇传·情》和记录北京冬奥会成功举办的纪录电影《北京2022》等10余部优秀中国影片。

《热烈》是第一次在非洲展映中国国内同步上映的新片。南非当地影院工作人员表示，在10余部展映影片中，《热烈》的上座率最高，观众都是年轻人，放映时现场气氛非常热烈，放映结束后电影海报都被带走了。当地观众说：“没想到中国电影这么精彩！”

另一部让观众看得意犹未尽的影片是《中国机长》。当地时间8月19日，在南非约翰内斯堡凯撒皇宫影院，所有嘉宾和现场约500名观众一同观看了这部影片。放映结束后，影片出品方代表、博纳影业集团董事长于冬和两位主演张涵予、黄志忠与观众进行了互动交流。谈起当晚的情景，于冬说：“在500座大厅，我和张涵予、黄志忠与南非观众一起观看这部电影，有种很特别的感受。4年前拍摄时的点点滴滴再次涌上心头！”在和观众的互动中，一位非洲年轻人的观后感深深触动

了他们：“当飞机成功迫降后，机长带领机组成员走出机舱向乘客鞠躬，表达深深的歉意。这一举动体现了中国文化内涵。”于冬感慨地说：“没想到他们看懂了这部影片中蕴含的中华人文精神。这正是

### 进一步加强中非人文交流

当地时间8月14日，肯尼亚中国电影节开幕当天，中肯双方签署了《中国国家电影局与肯尼亚青年事务、艺术和体育部关于电影交流和电影技术合作的谅解备忘录》，目的是建立一个促进双方电影交流合作机制的框架，鼓励中肯双方在联络机制、信息交流、人员交往、影片互映、合作制片、电影研究与传承、人员和技术培训、设备及基础设施等领域全方位开展电影交流合作。

同一天，广东省电影局与肯尼亚电影委员会也签署了电影交流合作意向书，将由双方政府电影管理部门主导、行业协会牵头，推动民间（行业）从业主体加强合作。除了合拍电影项目，双方还将开展影院建设、电影专题培训、互办优秀电影展映活动等合作形式的合作。

肯尼亚青年事务、艺术和体育部部长阿巴布·纳姆万巴说：“肯尼亚与中国的伙伴关系正不断深化拓展，我们期待两国在电影领域有更多的互动交流。”他还表示，希望中肯两国艺术家通力合作，增进两国的相互了解。

中国和很多非洲国家都是文明古国，深厚的历史积淀和优良的文化传承为双方的文艺创作提供了肥沃的土壤和不竭的生命力。电影是大众喜闻乐见的艺术形式，优秀电影作品能真切展现一个国家的历史文化、价值追求和发展变化。在南非开普敦大学放映《雄狮少年》时，有观众被影片展现的广东文化特色打动，还表示：“一部好电影的影响力超出想象，希望多举办一些这样的文化活动。”

中国电影已步入高质量发展的轨道，成为推动全球电影发展的重要力量。让更多优秀国产电影作品进入海外观众视野，举办电影节展是一项有力措施。中国电影资料馆馆长孙向辉表示，接下来中国电影节还将在俄罗斯、法国、爱尔兰等国家和地区举办，不断深化国际电影交流合作，“让更多人爱上中国电影”。

（作者为中国电影资料馆融媒体中心副主任）



▲尼日利亚中国电影节的海报和播放屏。



影节开幕式上表演剑舞。粤剧演员朱红星在尼日利亚中国电影节开幕式上表演剑舞。

用影像讲好中国故事、传播中国文化的意义。我想，作为中国的一名电影人，我将继续用真诚的心和更多好作品，推动中非人文交流和文明互鉴。”

事实上，非洲观众对中国电影、中国文化的了解超出了我们的想象。中国驻拉各斯总领事严宇清在尼日利亚中国电影节上说：“很多尼日利亚朋友谈起中国，会提到中国电影中的功夫、龙、大熊猫、红灯笼等元素。”

尼日利亚国家艺术与文化委员会主席奥通巴·赛通·朗塞韦表示，中国电影在尼日利亚很流行，李小龙和成龙是尼日利亚家喻户晓的人物，许多尼日利亚人是电影和电视剧的忠实粉丝。

电影《白蛇传·情》中小青的扮演者、粤剧演员朱红星在尼日利亚中国电影节开幕式上为观众们表演了一段剑舞，赢得一片赞叹。她说，在接受当地媒体采访时，能感受到当地人民对中国传统戏曲的喜爱，“更让我惊喜的是，有好几位当地观众用普通话和我交流，这让我在海外深深感受到了中华文化的影响力和感染力。”

### 文艺创作谈

日前，山东卫视戏曲文化创演节目《戏宇宙》第二季收官。节目对戏曲文化的传承发展做出了有益的尝试，展现了中华民族的精气神。

《戏宇宙》第一季播出后，入选国家广电总局2022年广播电视重点节目。第二季作为第一季的升级版，进一步彰显“守戏如痴”的精神，从戏曲不同行当入手，分门别类地挖掘和呈现中国传统戏曲的经典剧目和技艺，致敬中华文化瑰宝。

节目围绕戏曲的传承创新和戏曲人的生存状态等话题进行深入探讨，讲述了一个个感人的故事。川剧演员解国强为了练成绝活“滚灯”，剃光头15年；祁剧演员屈越斌年过80仍在一线教授《打棍出箱》……这些都是对戏曲力量

## 拓展“戏曲宇宙”更多可能

丁坤年

与精神的最好诠释。在主题设置上，节目既囊括了生、旦、净、丑等不同行当，也兼顾了京剧、昆曲及诸多地方戏，还挖掘了各地的优秀“小戏小剧”，将一些观众不太熟悉的戏曲技艺、戏曲知识等进行提炼、展示，呈现出一派百花争艳的戏曲盛景。

除了众多戏曲名家，《戏宇宙》第二季还汇聚了王珮瑜、傅希如等有创新意识的青年戏曲演员、国家院团的“台柱

子”、热爱戏曲艺术的网络达人以及其他艺术门类的从业者。最后一期特别节目是“梅绽齐鲁”名家演唱会，聚集了20余位梨园名家。他们带领徒弟联袂登台，为传承创新戏曲文化注入青春力量。

《戏宇宙》第二季还积极拥抱新兴科技手段，在舞台设计、节目呈现等多方面融入数字化元素，刷新观众对于传统戏曲的认知。节目不但引入AR技术和全息投影，还借助XR和动画捕捉，

打造了虚拟主持人“优小梦”，带来戏曲传播的炫酷效果。节目编演也进行了创新，融合了近年来流行的戏歌、戏舞、戏曲小品以及微电影、戏曲武术、戏曲杂技等，从更多维度扩展戏曲艺术的表达空间。

《戏宇宙》第二季也呈现了“五洲四海唱华流”的精彩。节目中，肤色各异、文化背景不同的外国戏曲爱好者次第登台，演唱了《女驸马》《铡美案》《四郎探母》中的经典唱段。他们把中国戏曲演绎得如此地道，令观众们惊喜。戏曲正吸引着越来越多海内外人士关注中华文明，认识中国、了解中国、热爱中国。

（作者系山东卫视《戏宇宙》第二季总导演）

### 快手举办“方言麦霸音乐会”

本报电（记者苗春）8月21日晚，一场别开生面的“方言麦霸音乐会”点亮了“万园之园”圆明园。来自全国各地的30多位音乐人齐聚一堂，让东西南北的乡音和歌声汇聚在首都北京。这场音乐会由中共北京市海淀区区委宣传部指导，北京市海淀区圆明园管理处、北京市海淀区文化发展促进中心支持，快手主办。

“我的家乡很好听，快手方言麦霸大赛”于7月21日启动，经过挑战赛及直播竞演，以此次“方言麦霸音乐会”收官。音乐会汇集了宝石Gem、锤娜丽莎、宋木子、张尕怂4位东部、西部、南部、北部的发起人，阿健在写歌吗、郑向东、润夏-也叫嘟嘟、娜达韩4位方言音乐麦霸以及各个区域的方言音乐达人，用经典合唱、流行串烧、民谣改编等形式展现方言的魅力。音乐会在快手直播间同步播出，吸引了大量用户观看。

快手有关负责人表示，此次大赛通过“方言+音乐”的创意结合，激活人们的乡土情怀。大赛中不断涌现的优秀音乐创作者用既潮流又接地气的形式进行表演，让更多地域的乡音被人们听见。快手也将以更丰富的活动、更有力的扶持，让更多人感受方言音乐的独特魅力。



▲方言音乐达人在音乐会现场演唱。快手供图