



统筹：寒川

第520期 印尼篇

组稿人：莎萍

小水滴

莎萍

班芝兰

有了华人才有你
用刻苦耐劳向生活夺取
是华人勤俭节约的堆叠
是华人苦难血汗的累积

春节 元宵 清明 中秋...
似北国飘来红红火火的墟
在这里闻到了幽幽的乡味
在这里找到了遥遥的祖籍

日历

每一张
都是时间的一格
每一张
都是生命的一段
时间 无穷无尽
生命 越撕越短

祷告

天太高 地无门
多少的邪念。
换来一次虔诚
这是穷途末路的通道
放下屠刀 立地成佛
双掌合十 祈求神助
绝望中出现希望
不可能变为可能

颂印尼国庆

秋水

红白国旗迎朝霞
神鹰翔空展翼秀
千岛坚守五原则
各族友爱紧团结

七八周年纪念日
诞辰岁岁锦添嘉
祈愿祥云无变幻
国运昌隆迈富强

夫妇间的美满婚姻生活

玉平

现在的男女婚姻生活不再讲究“父母之命”或媒妁之言。一对男女从相识到相恋至结婚、组织家庭，都是经过一个时期的相处和了解。当然，从爱侣成为夫妻，是会经过一系列的变化。除了发生生理、心理上和社会各方面的关系外，感情也会随着时间的推移而冲淡，婚前的花前月下、卿卿我我、甜甜蜜蜜，在婚后的现实生活中好像不复存在了。
我的朋友和我说过这样一个笑话：她说在和丈夫恋爱的时候，在路上走，前面有滩水，那时还是爱人的丈夫会小心翼翼地扶着她，细声软气地说：“亲爱的，小心！前面有水，别踩着了。”可是结婚后，再经过那滩水时，

丈夫不再扶她，也不再提醒她了。结果她不小心踩了那滩水，换来丈夫的一顿埋怨：“怎么，你没长眼睛是吗？路上有水都没看见，真是！”
这虽是个笑话，但足可说明了，有些男女一旦结了婚，感情就会褪色、会变质。男女结婚之后，由于朝夕相处。再加上性格和思想有所差别，难免会发生一些不同的意见和摩擦。他(她)们因为不能容忍彼此间的缺点、不互相谅解，结果夫妇的感情破裂，有的成了貌合神离的夫妻，有的甚至走上了离婚的悲剧。
其实夫妇之间如果都有彼此谅解、包容对方的精神，遇事或发生了争执，大家都能找出问题发生的原因。平心静气地去解

决，这样就可大事化小，小事化无。所谓“彩云总在风雨后，珍惜总在错过后”。往往误会消除了，事情解决了，反而能增进双方的感情，当然，每对自由恋爱的夫妇都希望结婚以后生活过得幸福、美满。
其实，男女之间的婚姻是否获得成功，金钱的多少不是决定的因素。一些贫穷的夫妻，就算日子再苦，但他们都能面对现实，同甘共苦过着幸福美满的婚姻生活。反之，有些夫妻，日子过得丰衣足食或大富大贵，但他们的婚姻生活也未必快乐，更不要说幸福美满了。由此可见，钱还不是最重要的，主要的原因是夫妇俩个是否相处的融洽，生活过得是否愉快。
一个家庭，通常是男

主外，女主内。男人在外面工作、找钱，压力大，还要负起养家的重担。所以身为妻子的应该把家理好，有了孩子后把孩子教好，做一个贤妻良母的好妻子，这样，做丈夫的除了找钱养家之外，就没有后顾之忧、没有精神压力或思想负担。虽然，男人是一家之主，是家里的顶梁柱；但不能大男子主义，对妻子百般挑剔或吹毛求疵，因为妻子也有她的自尊，也要得到丈夫的尊重和疼爱。总之美满的婚姻生活，是夫妻之间要互相谅解，互相容忍和互相尊重。一对夫妇结了婚之后就是一辈子的事了。只有婚姻生活美满，婚姻不出红灯，夫妻俩才能白头偕老。才能无怨无悔地携手走完一生。

智囊妙计

王伟豪

上世纪六十年代，印尼一直不断面临着政治、经济的不稳定状态。在更换统治者过程中，人民大众，社会成员，都在不良的环境下过日子，华校学生也失去了宝贵的就学机会。进入七十年代，当时印尼新政府的政治措施，实行压制，短期内的政策看来很有成就，慢慢稳定了政治上波动，使得经济开始蠕动，从逆境崛起，商业开始活跃起来。大部分华人是经商为生计，开始出现了各种各样，形形色式的生意买卖，经济的轮子转动了，日常生活也活跃起来了。
经济方面的活跃，形成了各阶层人士，人民的收入随着好起来。还记得，当时经济开始朝向繁荣时，对乐器，音乐，演奏等有关行业，触发起很大的影响力，即时兴起显露出很多音乐天赋，爱好者及观察者。电子琴是个别例子，就在七十年代开始流行，风靡了喜爱音乐人士，出名的有日本制造的雅马哈(Yamaha)和美国制造的哈蒙德(Hammond)，两者各有上下。开始可以看到官方旗舰店的电子琴学习班，以及私人举办的。官方的代理商利用更先进的营销技术与

战略政策，对有天赋，弹一手好电子琴的学生们，除了给予学历文凭外，还特别优先给学生们在公众演出，也特别优先参加个人电子琴比赛，给予机会来竞赛夺奖。还记得，在1978年一位名叫HW男电子琴选手，是78年度全国个人电子琴冠军，轰动一时...成为红透半边天顶级的电子琴选手。
在某一个星期六，雅马哈赞助举办，为HW电子琴独奏音乐会，演出地点是在印度尼西亚国际酒店的巴厘厅，我打算和朋友(已故)一起去观看，真出乎意料，门票早在三个星期前已卖完了。幸好，我还能买到一张，朋友也不埋没失望。不过，他说到演出那天，坚持要跟着到场观看，真是老顽固，拿他没办法，跟...就跟他吧！到时才见机行事，看风使舵，希望能一同入场，欣赏咱俩都爱听的电子琴节奏歌曲！
到了演出时间，我们早一个小时就到了，热闹非凡，人山人海，水泄不通的场面，我问朋友：“怎么办呢？看来是难得事成，售票处门票也卖得尽光，黄牛票也没得买！要不这样吧！摆出一幅可怜

相让收票员动心，不忍心，让一张票两个人进场。要不你编个故事吧！说你从老远外岛来，琴手是心目中偶像，如不能现场看琴手在台上大显身手，展示弹电子琴技巧表演，真失望极了，可能会遗憾终生！”...喂！你不要一直哑口无言，说话呀！想办法呀！如只能允许一个人入场，我可不管你...可怜巴巴自己回家去吧！”
他淡淡的微笑着，对我说：“放心吧！小事，我是老经验，定有办法的，你排好队，入了场就把撕掉一半的门票传递给我就是对，你就进去找空位吧。”我真的懵懵，为何他那么的镇定？有入门票进场是平凡事，不用门票进场才是厉害高手，我不知道他要耍什么玩意儿，还是使用什么花招鬼计...看他的啦！
我进场了，把一半的门票传递给他了，随口鼓励他：“祝你好运，加油！”就找位置去了，观众真的特别多，前排是头等位，排中间的是一等位，二等位在后排也快满了，我随便在空位坐下来，等朋友进场。差不多十分钟时间，他突然间已在面前，手上带着两罐可乐饮料，

笑喜喜的面对我说：“怎么样，我可真厉害噢！这种事，诸葛亮也得甘拜下风！”我顶他一句：“夸夸鬼，孔明当然比不上，当时的朝代，哪来的两罐可乐！”我们齐声哈哈大笑！
捧他个五体投地，我也不甘示弱对他说：“好啦！不用解译就听我说，你拿着半张撕票去买两罐可乐，把撕票夹在可乐中间，往入口处走进场内，收票员以为你是入了场的观众，口渴了，出来买饮料，所以就不过问了。哈哈！厉害，好厉害...向你致敬！真的是妙招...妙计！”
他回答说：“你头脑也够灵呀！把过程程序都说的有条有理，佩服，佩服...！”我说：“还不是老经验高手的朋友吗？要同样厉害，或者是更...呀！”咱俩有发大笑！不多时，演出开始了，我们就此全神关注表演节目。历历在目的场景，难忘的经历。
很遗憾的是这位挚友，在2021年正月中中招(新冠疫情)，离开了我...离开了这充满幽默的世界。好朋友，祝你一路走好！在极乐净土安息吧！

模仿，学习，改过

愚翁

模仿是人生的一种本能，从远古时代开始，人类就以模仿方式改进生活，开始模仿动物叫喊，爬树，自卫...等等，就像动物一样过着野生的原始生活。可是，人类富有而其他动物少有的想像力和无条件反射形成欲望，造就了人类变成万物之灵。
欲望是人类根本的启动力，从而激发七情六欲，接着再产生强烈的占有欲。这便是远古人类的智慧基础，促进人类在进化过程中出现一个大突变，造成超能力的发展和推动进步。不知不觉，模仿变成了现今人类下意识的自然行为和本能反应。但遗憾的是，大部分人，拼命模仿却忽略了学习。万事不假思索，糊里糊涂地依样画葫芦。就这样变成了“傻”或“笨”。
模仿与学习本是两回事，可是在临床上，要两者

都有才会获得良好的成绩。就像练写毛笔字，临摹，临摹，再临摹，因为不学写毛笔字的基本原则，到头来只能写好看的字，却呈现不出笔力和风格。小孩学讲话也如此，只模仿老人家活动的嘴唇，如果不经学习，结果还是叫不出正确的发音，有的还变成口吃。这只是最简单的例子。
目前一般与华夏教育脱节三十几年的年轻人、中年人，是我们印尼华族“新二代”，多半懒得去学习，全都拼命靠着模仿行事，当作是速成或旁听，再传给下一代当成基本教育来培养接班人。这或许是印尼华族传统文化危机的开始。这样会导致“上不正，下则歪”。
一九六五年印尼政变，新秩序政府时期，华族的活动范围只限于庙宇，教堂和运动场。1967年有人以联合华人庙宇和

维护庙宇的安全，以防被破坏或被政府没收或接管为理由，在泗水成立了印尼东爪哇三教(道教，佛教，孔教)庙宇联合会，现在已发展成全国性的组织。因为模仿外文，就把儒教说成孔教。世界好多国家都有孔教学院、学院，他们把教育的“教”字误解成宗教的“教”字，或许根本就不知道有这个儒教。经过各方屡次提醒，却听而不闻，半个世纪了，就将错就错到今天。可是现在已经有个人组织并正实登记为印尼合法的新宗教——儒教。这样一来，一个宗教会有一个印尼名字，可以有两个中国名字吗？听说还有人模仿邓小平说的话：“不管白猫黑猫只要能捉老鼠就是好猫”。我更不明白，这是模仿、学习、还是过错，或无理？这可不是开玩笑，因为很可能会牵连到全印尼的三教会。其实中

国好多宗教早在公元前就有了，三教(儒释道)合一，是东汉时期就开始，并铸造出中国人的精神世界。中国正统宗教原本就没有“孔教”，孔教学院和学院，是儒教的分支，儒教是中国的地方宗教，是儒家思想与实践的重要组成部分而被成为国教。我们庙宇崇拜和信奉的神祇很多，大体上可分为两类：一是英雄人物神，如关公、岳飞...等等，二是保护神，如妈祖、城隍、土地公、观音、广泽尊王...等等。而这些和宗教都没有关系。因为宗教是信仰，而庙宇是我们对神祇的信奉和崇拜，两者根本就不能融为一体，目前中国有中国宗教事务局，还有规章，我们无权把拥有几千年历史的宗教名称任意更改。全印尼庙宇，政府老早已公认为国家的文化遗产，保证安全。而且很多友族信徒，虽然信仰回

教，也去庙堂拜拜，烧香，祈福，求财，求医，求平安，问卜...等等。还口口声声说很灵验。比起我们还更虔诚呢。有的还当上顾问，庙卒，保安，清洁工和园丁等，近来却少见他们的踪影。我好几次拜访过他们，问起为何好久没去庙堂烧香？他们的回答大同小异：“现在庙宇是在三教庙宇联合会旗下，而我们信仰的宗教不在三教会的范畴内。而且新任的庙公还有女老板(理事太太)，口气不小，态度不友善，始终斜眼看人，几乎是在监视我们，大概是因为我们是外族人吧”。
我曾亲耳听过这样的话：“这些‘XX’人，是谁叫来的”，这么很不顺耳又缺德的话，并不是一两次听到。“老板娘”们一点也没想到，目前很多友族朋友讲的华语还比我们更顺，更准的。如果给散发出去

被不法之徒充作理由，破坏“你”的庙宇，有谁敢阻挡？别以为庙宇是华族的私产，更不是为你而建。匾额上刻的“护国庇民”，“国泰民安”，也都是为本土“国”和“民”祈祷的。这些你们应该向高识的长辈们求教、学习，学习，再学习。知过必改啊！
近来东爪哇很多庙宇，少有来烧香拜拜的信徒，连传统节日都非常冷落，理事门也少。而大家的活动，多是巡游、旅游、探访、金器拍卖会、卡拉OK比赛等。现有的庙宇可能迟早会慢慢地没落，荒疏。这是谁的错？该由谁来负责拯救？让我们庙宇重复香火兴旺。俗语说的：“过而能改，善莫大焉”。
我们华人，聚落不离庙宇，眼见几百年勋业将化作尘与土，唯留空中云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！