

運河古郡展新顏 天空之眼瞰古都

千年古城彰顯歷史文化魅力

古之長安，今之西安。作為十三朝古都，西安已有3,100多年的建城史和1,100多年的建都史，留下了鐘樓、城牆、大雁塔等諸多承載歷史印記的地標性建築。而因東臨渤海而得名的滄州市，亦有着1,500餘年建州史，文化底蘊深厚。位處南方的福州，也是一座擁有2,200多年建城史和7,000多年歷史文化積澱的國家歷史文化名城。如今的古城，古之傳統文化與今之城市風貌融會貫通，古老的文物古蹟與全新的時代命題碰撞出奪目的火花，同時亦為大家一起探索「古厝+非遺」、「文物+旅遊」等模式激活歷史文化遺產的活力。

◆文：兩文、綜合新華社報道 圖：新華社



◆滄州市京杭大運河河畔的南川樓



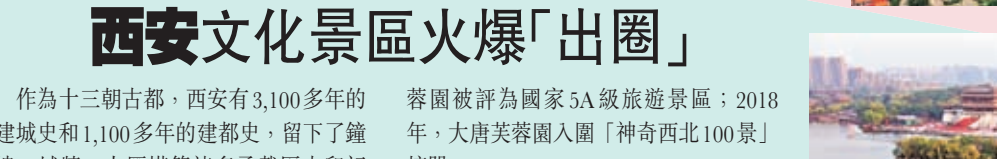
◆滄州獅城公園



◆滄州大運河生態修復展示區



◆滄州市區景色



◆滄州園博園

◆滄州市區境內的京杭大運河河道

「小燕京」之稱滄州

位於河北省東南部的滄州市，簡稱滄，別稱獅城，因東臨渤海而得名，有着1,500餘年建州史，文化底蘊深厚。滄州是一座因運河而興的城市，宋末元初時，滄州運河沿岸經濟繁榮，有「小燕京」之稱。作為滄州的母親河，大運河在這裏流經8縣（市、區），綿延200餘公里，沿途遺蹟分布眾多，河道保存完好，代表了北方運河原真性。

近年來，滄州市以河為線、以城為珠，線串珠、珠帶面，全域統籌大運河

文化保護帶、生態景觀帶、全域文化旅遊帶、鄉村振興產業帶建設，使古老母親河再潤滄州。當中，始建於春秋時期的京杭大運河，為「大運河」的一條幹線。2014年，京杭大運河作為大運河的一部分，被列入世界遺產名錄。京杭大運河北起北京通州五河交匯處，南至杭州，流經北京、天津、河北、山東、江蘇和浙江四省二市，溝通海河、黃河、淮河、長江和錢塘江五大水系，全長1,794公里。

在滄州市運河區迎賓大道、高鐵路、會展道和御河西路延伸線的四至範圍之內的獅城公園南北長約600米，東西均長約300米，佔地251畝，主要建設如濱水景觀區、園林景觀區、夜景照明等，公園通過喬、灌、花、草合理配置，呈現出「三季有花、四季常青」的園林景觀效果。

早前，這兒是作為河北省第六屆園林

博覽會舉辦地，園博園片區項目就是位於滄州市中心城區北部，大運河河畔，為濟清路、清池大道、渤海路與大運河西側堤頂路圍合區域，佔地面積約4,000畝，主要由園博園主園區、中國大運河非物質文化遺產展示館、滄州大化工業遺存提升改造三部分構成。園博園以「千里通波，大美運河」為主題，堅持走綠色優先、生態發展之路，將運河文化保護、傳承、利用與運河原生景觀、北方園林精華、農耕田特色、非遺人文技藝、工業文明相融合，力爭打造一屆綠色生態、現代時尚、文化深厚的「城區的園博會」、「大運河畔的園博會」、「非物質文化遺產的園博會」和「體現農業文明的園博會」。

西安文化景區火爆「出圈」

作為十三朝古都，西安有3,100多年的建城史和1,100多年的建都史，留下了鐘樓、城牆、大雁塔等諸多承載歷史印記的地標性建築。近年來，大唐不夜城、大唐芙蓉園等新興文化景區的火爆「出圈」更是帶給人們新的感觀盛宴。如今的西安，古之傳統文化與今之城市風貌融會貫通，古老的文物古蹟與全新的時代命題碰撞出奪目的火花。

當中，大唐芙蓉園便位於西安市雁塔區曲江新區，在大雁塔東的唐朝曲江池遺址以北，是一座仿照唐朝的皇家禁苑建造的主題公園，佔地面積1,000畝，其中水域面積300畝，是中國第一個全方位展示盛唐風貌的大型皇家園林式文化主題公園，園內建有紫雲樓、仕女館、御宴宮、杏園、芳林苑、鳳鳴九天劇院、唐市等許多仿古建築。2011年，大唐芙蓉園被評為國家5A級旅遊景區；2018年，大唐芙蓉園入圍「神奇西北100景」榜單。

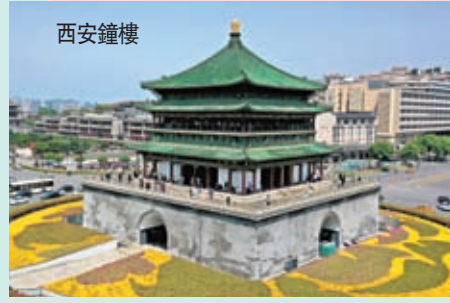
同樣在雁塔區、大慈恩寺內的大雁塔，為一座七層方形佛塔，起初是玄奘三藏為保存佛經而建造的磚塔，現已成為西安市內著名古蹟及標誌性建築，同時也是西安市市徽當中的主要組成部分。另外，西安鐘樓建於公元1384年，距今已有600餘年，它位於西安市的市中心，城內東西南北四條大街的交匯處，是中國古代遺留下來眾多鐘樓中形制最大、保存最完整的一座。而永寧門，是西安城牆正南門，位於南城牆中部偏西。原為隋唐長安皇城南面偏東之「安上門」，唐末韓建改築新城時保留，現永寧門為環島交通，門外有南門廣場，門內為南大街，門外接長安北路。



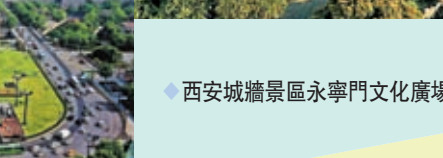
◆西安大唐芙蓉園



◆西安大雁塔



◆西安鐘樓



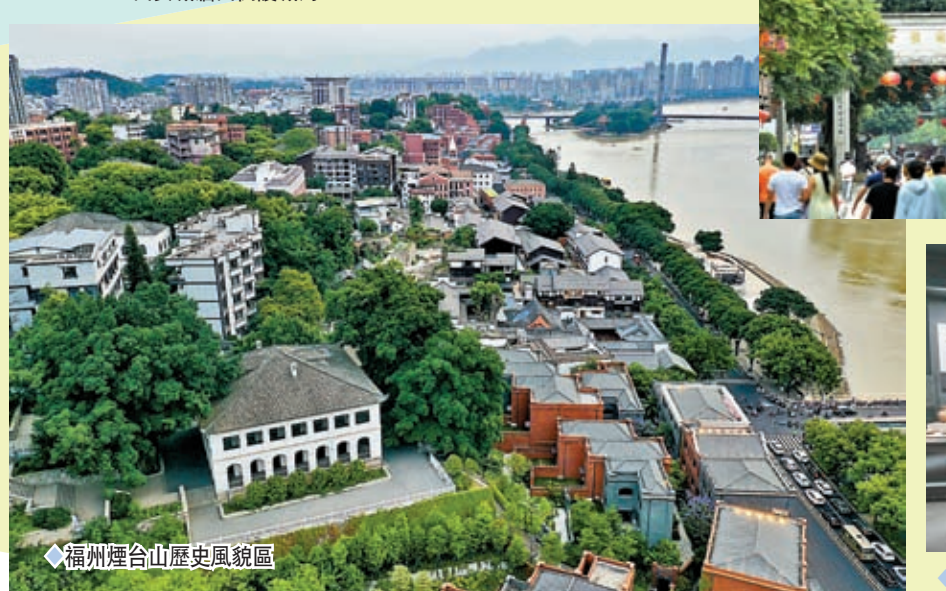
◆西安城牆景區永寧門文化廣場



◆西安火車站與大明宮國家遺址公園



◆西安城牆西側護城河



◆福州煙台山歷史風貌區



◆福州三坊七巷歷史文化街區的全國重點文物保護單位嚴復故居。



◆遊客在冶山春秋園內的冶山遺址博物館參觀。

開放式「古城博物館」福州

早前，主題為「博物館、可持續性與美好生活」的2023年國際博物館日中國主會場活動在福建省福州市舉辦。福州，簡稱福或榕，古稱冶城，別稱閩都、榕城，是一座擁有2,200多年建城史和7,000多年歷史文化積澱的國家歷史文化名城。多年來，福州持續推進文物和古厝保護工作，並將建築單體保護擴展為區域性歷史文化資源整合和集中成片保護利用，形成17個特色歷史文化街區、2個遺址公園、261條傳統老街巷、1,200多處重點文物和古建築的全方位立體保護體系，並探索「古厝+非遺」、「文物+旅遊」等模式激活歷史文化遺產活力。在福州，保護利用中的古厝、古街區、古遺址成為一座座「開放式的博物館」，彰顯千年古城的歷史文化魅力。

例如，位於福州市台江區的上下杭歷史文化街區，便素有「福州傳統商業博物館」之稱，即是福州市

台江區的上杭路和下杭路及其附近街區，俗稱「雙杭」，指的是從小橋頭到大廟路之間的兩條平行的橫街，這裏早年是福州的商業中心和航運碼頭。

「杭」其實是從「航」音衍化的，這裏有一個地理變遷的歷史過程。古時閩江水繞過大廟山，上下杭便是上下航的津口埠頭。這片曾經以商業的繁華而聞名的古老街區，一直以來是民俗、史學專家們研究福州商業發展歷程的重要地方。

至於三坊七巷則坐落於福州市鼓樓區南後街，總佔地約45公頃，是從南後街兩旁從北至南依次排列的坊巷總稱。三坊七巷自晉代發軔，於唐代形成，到明清鼎盛，如今古老坊巷風貌基本得以傳續。三坊七巷為內地現存規模較大、保護較為完整的歷史文化街區，有「中國城市裏坊制度活化石」和「中國明清建築博物館」的美稱。