

# 核辐射有益健康?谢长廷“助日”无底线

王平

日本排放核污染水入海引发全球不安的敏感时刻,台所谓“驻日代表”谢长廷再次甘冒天下之大不韪为日本站台,竟声称“3·11”地震后,世人对放射性的议题有些敏感,其实微量的放射性元素反而对身体有益。”民进党当局官员亲日媚日众所周知,但为讨好日本可以扭曲到这地步,着实令人瞠目。

照谢长廷的说法,日本排放核污染水不是坏事,反而造福人类?岛内网友惊愕之余纷纷回击:“何不把你的办公室和住家搬到正在排放核污染水的海边,每天直播您海水浴的画面”“请你多喝几杯”“这种话都敢讲,有没有良心啊?”

良心多少钱一斤,谢长廷恐怕并不关心。自他当上“驻日代表”以来,行事只有一个原则,就是无原则地为日本说话,俨然已经“归化”成了日本人,每当台湾民众和日本利益出现冲突,从来都是站在日本一边,台湾民众倒成了他口中无理取闹的一方。

2021年,日本计划将核污染水排海的消息曝光后,岛内各界就呼吁民进党当局强力反

对,当时谢长廷就“据理力争”称“台湾也排放辐射废水入海”“自己排放又抗议日本排放,就难又正辞严”。至于日本排放的是流经熔毁反应堆的核污染水,而台湾排放的是外围冷却用的核废水,两者大不相同,他则全然略过不提。

谢长廷还力主台湾应进口福岛食品,否则就是“不讲科学”;在台湾渔船遭日本公务船水炮驱赶时,谢长廷表示从日方照片可见台湾渔船去打鱼有错在先,“总不能说是鱼自己跑上来的”;台湾曾派军舰护渔,谢长廷强烈反对,声称用军舰等于“宣战”;台南国民党市党部旁设立台湾首座“慰安妇”像,谢长廷称这是“台湾内部的中国共产党扩大台日矛盾对立、破坏台日关系”……凡此种种,尽显其“助日”之忠心。

谢长廷如此肆无忌惮地胳膊肘往外拐,媚日无底线,谁给了他底气?毫无疑问,只能是任命他的民进党当局。若非秉持“上意”,如此捧日本臭脚、伤害台湾民众感情的“助日代表”,早就该被革职查办。谢长廷为“助日”不惜损台的乖谬行径,不过是民进党当局对日政策的缩影而已。

在日本排放核污染水问题上,民进党当局没比谢长廷“硬气”,不过是略矜持些,没敢说核污染水有益健康,内心其实一样“助日”。相较于大陆和港澳发声捍卫民众健康、同步禁止日本水产品进口的有力行动,民进党当局藏起了“反核”神主牌,几乎全程缄默,偶有发言也是“对台湾附近海域辐射安全影响可忽略”“不会改变对日本水产品的风险评估”等,不脱“逢日必软”底色。民进党当局豢养的“1450(网军)”,更早已全员出动为日本洗白。

从民进党当局种种媚日言行,从其外事部门负责人把日本叫做“亲爱的大哥哥”,把“感恩日本”挂嘴边,就不难理解民进党为何对台湾核电厂百般质疑,却为日本核污染水涂脂抹粉。“跟班小弟”要博取“日本大哥哥”的关爱,台湾民众的利益自然得放一边了。

## 日月谈



连日来,在位于广东省深圳市南山区的深圳湾超级总部基地内,各项工程正加紧建设。深圳湾超级总部基地与香港特区隔海相望,致力于构建集全球总部聚集区、都会文化高地、国际交流中心、世界级滨海客厅为一体的未来城市典范。目前,深圳湾超级总部基地片区已吸引一批世界500强及创新科技企业总部入驻。  
新华社记者 周科摄

## “国风国韵飘香江”系列演出之话剧《孔子》在港上演

据新华社香港电(记者黄茜恬)由山东省话剧院出品的话剧《孔子》8月26日晚在香港文化中心大剧院上演,该演出为“国风国韵飘香江”系列演出季项目。

话剧《孔子》融合了音乐、舞蹈、诗歌、绘画、戏曲、雕塑等艺术元素,以春秋末期诸侯争霸为历史背景,讲述了孔子波澜壮阔而又颠沛流离的一生,生动塑造了一位历经磨难初心不改的古代思想家、政治家、教育家形象。

当晚,演员们以精湛的演技展现出孔子追求“大道之行,天下为公”的理想和“知其不可而

之”的精神境界,呈现出令人耳目一新、美轮美奂的舞台效果,赢得在场观众阵阵掌声。

“这部话剧历经三年打造,每一位演员都非常努力,无论是诗意的语言表达,还是古典韵致之形体表达都力求做到最好。”剧中孔子扮演者之一、山东省话剧院副院长王翔说,这是该剧的境外首演,为向世界推广儒家文化迈出了坚实一步。

“现场效果非常震撼,是从视觉到听觉的全面享受,这就是东方古典意蕴的魅力。”香港市民曾小姐说,以往都是在书本、雕塑中认识孔子,这部话剧通过音乐、舞蹈等元素展示这位圣人,让

她更加感到孔子的伟大和传统文化之美。

此次演出由国家文旅部、香港特区政府、香港中联办、山东省人民政府、紫荆文化集团共同指导。

活动主办方表示,中华文化始终是华夏儿女的“根”和“魂”,也是香港繁荣发展最深厚的精神底蕴。“国风国韵飘香江”演出活动将继续为香港输送更多内地优秀剧目、展演等文化产品,助力香港建设成为中外文化艺术交流中心,成为传播中华优秀传统文化的大舞台,让香港从中华文化历史弥新的传承发展中,汲取更丰沛的营养,绽放更绚丽的光彩。

## 青海非物质文化遗产特展在高雄登场

本报台北8月28日电(记者吴亚明)“魅力青海:青海非物质文化遗产特展”28日在高雄佛光山登场,展出掐丝镶嵌珐琅唐卡、青绣、河湟刺绣、河湟剪纸、河湟皮影、藏族与土族服饰等各项传统技艺精品,并透过图文与影片介绍青海重要的民俗艺术,包括被列入联合国非遗代表作名录的花儿、格萨尔王等。  
本次活动由中华文化联谊会、

海峡两岸旅游交流协会、青海省文化和旅游厅、人文文教基金会、中华翰维文化推广协会主办。活动期间还将推出快闪演出、文化讲座、技艺体验工作坊等丰富的周边活动。

位于青藏高原,为“三江之源”的青海,是中华文明形成与发展的重要源头地区之一。别具特色的自然环境,多元的民族风情,发展出精彩的民俗艺术与传统技艺,拥有超过3000项非物质文化遗产代表性项目。

## 第31届澳门国际烟花比赛汇演将举行

本报澳门8月28日电(记者富子梅)第31届澳门国际烟花比赛汇演将于9月9日至10月7日举行,来自10个国家的烟花公司将为居民和旅客送上精彩演出。

主办单位澳门特区政府旅游局28日举行记者会,公布烟花比赛和多项延伸活动详情。旅游局局长文绮华表示,这一传统盛事在阔别3年后回归,标志着澳门和世界各地再次互通。期望透过烟花比赛汇演的多元体验,让各地旅客在澳门感受“旅游+盛事”的魅力。  
比赛汇演将于9月9日、16日

和23日,以及10月1日和7日,每晚演出2场。来自澳大利亚、瑞士、奥地利、俄罗斯、菲律宾、日本、中国、葡萄牙、英国和德国的10家烟花公司将按比赛程序先后登场。

与往届一样,旅游局与澳门街坊会联合总会将于每个比赛日17时至23时,在澳门旅游塔旁举办美食、表演和游戏于一体的“火树银花嘉年华”。此外,本届比赛汇演还将有摄影比赛和学生绘画比赛,让摄影爱好者和学生发挥灵感创意。  
澳门国际烟花比赛汇演创办于1989年,已成为澳门的一个品牌盛事。



近日,在北京故宫博物院故宫文创香港空间内,来自粤港澳大湾区的青年学生共同完成实习工作。7月17日以来,38名来自粤港澳大湾区的青年学生在北京故宫博物院14个部门的不同岗位上开展了为期6周的实习交流。粤港澳大湾区青年故宫实习计划始于2017年,此前已举办三届活动,累计接待126名粤港澳大湾区青年在故宫博物院实习交流。  
新华社记者 金良快摄

## 港理大成立“赵元任语言学奖”

本报香港8月28日电(记者陈然)香港理工大学28日宣布成立“赵元任语言学奖”,表彰在语言科学研究领域有卓越贡献的学者和研究人员。奖项以有“现代中国语言学之父”之称的赵元任命名,将从2024年开始每年颁发一次。

香港理工大学校长滕锦光表示,赵元任是公认的杰出语言学家、诗人、作曲家、翻译家和教育

家,其影响力遍及中国、亚洲以至世界各地。理大及人文学院很荣幸能够秉承并推广赵元任留下的硕果,学院致力追求卓越的教育和研究,荟萃顶尖语言学家和语言科学家,开拓知识、造福社会。

据介绍,“赵元任语言学奖”设“终身成就奖”和“杰出青年学者奖”,得奖者将分别获颁发2万美元和1万美元奖金。

### 游校园 进故居 访古迹

## 港生近距离了解福州历史和现状

刘大炜

由兴业银行香港分行主办的“兴业之约——香港培侨中学师生交流团”8月27日在福建省福州市启行,团员们相继参观了闽江学院、林则徐纪念馆、严复故居等地,深入了解内地学校发展与国家历史。

交流团多数学生是第一次来到福州,对很多场景感到新鲜。参访时同学们十分认真地听讲解员介绍,不时拿出手机拍照留念。

在闽江学院,香港培侨中学学生李文轩表示,此次参访中,可以在鸡蛋上刻字的先进五轴高速加工技术让他感到震惊。

“对我来说,用精细的技术短时间内加工出这么复杂的模型是不可思议的。因为我打算以后升学就读理工科,希望有更多机会接触并了解此类专业和技术的知识。”李文轩说。参访时,学校工作人员还

送给他一条以3D打印技术制作的龙模型。

培侨中学学生明卓怡表示,林则徐纪念馆给她留下的印象最深。以前很少有机会可以近距离接触学过的历史,此次参访一方面让她身临其境地了解中国古代建筑,另一方面也巩固了之前学过的历史知识,她认为非常有意。

培侨中学教师蒋欣欣说,参与交流的同学多数为高一学生,刚刚学习过中国近代史的内容。如今实地探访林则徐纪念馆,可以加深他们对近代史的了解。此外,闽江学院“实用办学”的理念、“职业并无高低贵贱之分”的教育观念等,相信也能对同学们日后的学习生活有所启发。

“兴业之约——香港培侨中学师生交流团”共为期一天半,交流

团师生除参访福州市的学校及历史纪念馆外,还参观了兴业银行行史

馆、数据中心等,了解内地银行业发展现状。



图为香港培侨中学师生参访林则徐纪念馆。主办方供图