

暑期旺季,港澳旅游解锁“新玩法”

本报记者 张盼

香港“文旅游”热度高

在访港旅客中,内地客源仍是主力。香港旅游发展局最新数据显示,6月访港旅客约为275万人次,其中超过215万人次来自内地。今年上半年访港旅客约为1288万人次,其中超过1011万人次来自内地。

据港媒观察,暑假期间内地游客赴港“文旅游”大热。在西九文化区,参观香港故宫文化博物馆、M+博物馆、戏曲中心,欣赏璀璨中华文化和来自世界各地的现当代艺术,成为不少内地游客的选择。香港书展也吸引大批家长和学子前来购书、聆听名家讲座。参观香港大专院校、感受大学氛围,更成为很多期盼来港升学的内地学子的指定活动。

香港《文汇报》评论道,香港特色旅游发展潜力巨大,除文化、教育游之外,香港的行山、单车、露营、海洋运动、米其林美食等特色游,都可发展成为香港旅游的新支柱。香港特区立法会旅游界别议员姚柏良说,目前访港内地游客很多选择自由行,“Z世代”(指1995—2009年间出生的人)游客不断增加,旅游偏好也发生变化。他们除了去一些大众化的旅游景点,也更加注重个人体验、小众及特色。

7月初起,“乐聚维港嘉年华”如约而至,多元街头表演、水上音乐会等活动尽显青春风采。疫情之后首次香港动漫电玩节也赚足眼球,不少少女玩Cosplay(角色扮演),共赴动漫展。香港昂坪360缆车推出“夏日泡泡嘉年华”,香港海洋公园、香港迪士尼乐园也有夏日限定主题活动,给游客带来别样体验。不少旅行社也大展身手,发掘香港离岛特色旅游资源,推出涵盖生态、自然、人文及特色美食的旅游路线,吸引游客前往打卡。

为提升服务品质,香港旅游发展局近日举行《专业优质服务承诺》启动仪式,近百名来自八大旅游相关行业的代表和员工,承诺为游客提供最佳体验。旅发局也会向访港游客加推100万份“香港有礼”游客消费优惠券,吸引游客来港旅游消费。

澳门亲子游成亮点

当剧本杀遇上滨海游,会是怎样的体验?这是澳门今年暑期打造的全新玩法。澳门历史城区发展促进会推出的海上游剧本杀《镜海谍影》,结合历史及滨

暑期是传统旅游旺季,港澳旅游同样热度高涨。文旅、科技、美食、亲子游等呈现崭新特点。内地知名旅游平台预订数据显示,暑期港澳游预订热度骤升,不但港珠澳大桥、香港维多利亚港、澳门渔人码头等景点行程人气很旺,香港故宫文化博物馆、M+博物馆、香港大馆等新晋网红景点吸引力也持续飙升,尤其受年轻人追捧。



图①:暑假期间,澳门大三巴景区附近游人如织。王冈摄(人民视觉)



图②:游客在香港动漫电玩节体验区玩游戏。中新社记者 陈永诺摄
图③:游客在澳门威尼斯人度假村游玩。孙立君摄(人民视觉)

海元素,以真人实景的方式,带领玩家“穿越”回明朝。剧本监制蔡志成说,用年轻人喜爱的剧本杀方式打开历史,设身扮演人物角色,可让玩家印象更深刻。在认识澳门真实历史方面,比起单纯宣讲,可达到更大的推广效力。

澳门还在暑期推出一系列亮点活动,比如“澳门创意美食齐体验”“玩转官也街”等。在游览大三巴牌坊、恋爱巷等景点时,游客可在伴手礼店体验制作蛋卷或杏仁饼等地道小食,并手绘专属的美食包装,打造独一无二的纪念

品。氹仔老城区内,以澳门旅游吉祥物“麦麦”及原创IP“梳打熊猫”为主题设有多个玩乐设施,包括麦麦灯塔、梳打波波池、玩转手作坊、游戏摊位等,并联动区内60家商户提供消费折扣优惠,让游客感受“旅游+”魅力。

“想带小朋友来开开眼界,认识不同地方的文化”,来自内地的杨先生一家人利用暑假前往澳门旅游,他们登上澳门旅游塔俯瞰传统与现代交融的城市面貌,参观金光大道、路环小镇等特色旅游线路,品尝了经典美食葡式蛋挞,感

受到澳门世界旅游休闲中心的独特魅力。“澳门本来就是全家休闲度假热门目的地。今年暑期出游的旅客中,亲子游占了很大比例。”澳门导游促进会会长吴勇为说。

澳门科学馆8月无休天天开放,并举办一连串科普活动,带领参观者体验科学趣味,是亲子游的好去处。馆内将举办3场“点亮星辰”天文科普活动,指导参观者使用专业的天文望远镜观察星空、辨识星座,欣赏英仙座流星雨、超级月亮及土星等。

澳门特区政府旅游局最新数据显示,2023年上半年澳门入境旅客累计超1164.5万人次,日均超过6.4万人次。澳门特区政府旅游局局长文绮华近日表示,暑期访澳旅客人数让她感到“非常乐观”,近来澳门酒店客房入住率很高,期望七八月日均访澳旅客人次能达8万水平。

湾区城市游受期待

粤港澳大湾区城市联动,拥有“一程多站”的丰富体验,也成为港澳旅游新选择。从北京前往澳门旅游的程女士一家便采用“珠澳联动”的旅行方式,先从北京飞到珠海,畅游长隆海洋王国,随后从横琴进入澳门,开启多日的深度游。

澳门城市大学国际旅游与管理学院执行副院长李玺说,横琴粤澳深度合作区、粤港澳大湾区中亲子旅游资源的不断整合,进一步推进澳门旅游经济融入湾区,增强区域旅游经济的协同效应。

文绮华日前透露,珠澳两地正推动海岛游,即从澳门直接乘船前往珠海各海岛观光游览,短期内将正式启动。珠海海岛旅游资源丰富,相信此举可进一步丰富澳门休闲元素,加快与湾区各城市旅游联动,推动澳门“一程多站”旅游发展,满足大众对多元化旅游产品的需求。

“我们会继续加强‘一程多站’旅游模式。”香港旅游发展局总干事程鼎一说,粤港澳大湾区有超过8000万人口,而且是“9+2”个城市。香港周边非常近的距离内,就是澳门和大湾区内地城市,相对于整个湾区,香港能够发挥枢纽的作用。

程鼎一说,比如海外的朋友飞到香港来,可以从香港到澳门、深圳以及广东省其他地区旅游或商务考察。内地朋友到大湾区来,可以顺路到访香港和澳门,或者经香港到海外。“大家除了购物或者到景点以外,还可以看一看我们的岭南文化,这方面对旅客提供的产品非常丰富。”



▲台湾青年在贵州都匀石板街品尝特色美食。周燕玲摄

本报电(钟欣)漫步贵州都匀石板街、在保存完好的百年建筑前合影留念、品尝巷子口的特色小吃……对于台湾青年詹韵婷来说,城市漫步、走街串巷,不仅能感受一座城市的烟火气,还是了解和读懂大陆的一扇窗口。

近日,2023年全国台联第二十二届台胞青年千人夏令营贵州分营活动举行。来自台湾20多所大学的30余名台湾青年学生来到贵州都匀,漫步街头,感受当地的烟火气。

当前,“City walk”(城市漫步)在年轻群体中备受追捧。在城市漫步途中,台湾青年邂逅了有着600多年历史的都匀石板街。夜幕下,石板街上鳞次栉比的古楼与流光溢彩的灯光交相辉映,身穿民族服饰的游客在古门楼、青瓦红墙下摆出各种姿势拍照,三五成群的小孩在光滑如玉的街边石块上嬉戏打闹,慵懒的小猫在橱窗内呼呼大睡。

“走在街头巷尾更能了解大陆民众的当下生活,感受这里的烟火气。”詹韵婷说,希望用手中镜头消弭两岸青年的信息差,让更多台湾青年了解真实的大陆。“大陆发展很迅速,就像贵州,虽然是山区,但高速网络发达,交通很便捷。”

台湾青年向彦儒曾去过上海、厦门等大陆城市。除游览景点外,向彦儒也特别喜欢漫步城市街道,了解当地生活特色,感受人文历史风情。在向彦儒看来,贵州的城市街头很有生活气息。“逛到都匀的西山大桥时,见到一些市民在河里游泳,一些人则在桥上吹奏乐器和跳广场舞,人们很悠闲自在地生活。”

“百闻不如一见。”向彦儒坦言,游山玩水可以感受大陆的博大精深,城市漫步则可以了解大陆的发展变迁和人文风情,留下属于自己的城市记忆。

参加此次夏令营活动的台湾青年还表示,城市漫步也是一种社交方式,可以和大陆的大学生志愿者边走边聊,交流探讨大学生活、学习贵州当地方言、了解两地的特色美食,拉近彼此距离,增进友谊。

台湾青年漫步贵州都匀感受烟火气

两岸团队跨界合作打造



幾米画剧展亮相北京

“献给每一个努力生活的人,愿你们终究成为自己的英雄!”《遗失的幾米世界》沉浸式互动画剧展近日亮相北京今日美术馆,开启巡回展旅程。该展精选台湾绘本作家幾米5部代表作,集结两岸团队跨界合作,历经3年酝酿筹备,为观众打造出充满想象力与体验感的多重故事情境。

幾米是两岸读者熟知和喜爱的绘本作家,1998年开始持续推出《森林里的秘密》《微笑的鱼》《向左走·向右走》《月亮忘记了》《地下铁》等作品,其创作风格温暖清新,诗意的画面、细腻的笔触、丰富的色彩、简洁的文字共构出抚慰人心的故事。

该展以“拥有与失去”为主题,将绘画与戏剧结合,运用幾米画中的故事场景、情节、角色、文字等元素,打造10个平行叙事空间,以数字科技、互动装置、表演艺术搭配画作、雕塑、影像与声音,为观众提供沉浸式观展体验。展场还设置DIY互动体验区,展期内将举办论坛、工作坊和音乐演出等活动。

据介绍,该展由北京保利剧院管理有限公司及其业务子公司保利斯特联合多家企业单位共同投资制作,邀请来自台湾的资深舞美制作人范朝伟担任总策展人、台湾导演李小平担任总导演顾问、台湾音乐人陈建骐担任音乐声音设计,还有大陆青年创作人才加入。3年来,

两岸团队悉心创作,让该展得以呈现于观众面前。

“大家反复阅读绘本、讨论修改方案,新成员也不断加入。3年沉淀让我们对展览更自信,展览主题是‘拥有与失去’,而我们在在这个过程中拥有了很多,也希望把这个心境带给大家。”范朝伟对记者谈起酝酿和创作历程,感触良多。

李小平说,大家一起努力奔跑,完成了一个梦想。希望观众让匆忙的节奏“慢下来”,感受幾米绘本所表达的意象,从展览中找寻自己面对彷徨与期待、得到与失去的思考和选择,获得继续向前的力量。

北京保利剧院管理有限公司总经理姚睿表示,该展是在两岸团队融合创意中形成的,两岸同文同种,在文化艺术方面的合作具有天然优势。希望今后能与更多台湾优秀文化艺术类IP合作,搭建文化交流、青年交流平台,联手将文化精品推向国际舞台。

该展在北京将持续到10月8日,后续预计在5年内赴上海、南京、武汉、深圳、厦门、福州、重庆、香港、台北等城市巡展。

(据新华社北京电 记者陈键兴)

▲表演者在《遗失的幾米世界》沉浸式互动画剧现场表演。

▼观众在《遗失的幾米世界》沉浸式互动画剧现场参观体验。

陈键兴摄



行摄宝岛

台北市政府日前举办年度员工亲子日活动,小朋友们表演了啦啦操等节目,赢得现场阵阵掌声。图为活动现场。

本报记者 吴亚明摄

