

多彩贵州：释放旅游新动能

本报记者 陈隽逸

南明河上，甲秀楼下，天南地北的口音汇聚于此，属于贵阳的旅游旺季到了。对于游客来说，贵阳往往只是开启贵州之旅的第一站，还有更多目的地等待他们探索：去荔波欣赏秀美小七孔、去安顺一览雄奇的黄果树瀑布、去铜仁梵净山呼吸清新空气……

作为首批国家生态文明试验区，贵州森林覆盖率达62.81%，县级以上城市空气质量优良天数比率达98%以上。这里年均气温15℃左右，冬无严寒、夏无酷暑，眼下正是来贵州避暑旅游的好时候。6月16日至8月31日，贵州推出“两免两减半”优惠活动，针对不同群体实行景区门票减免或半价优惠，在特定时段给予外地车辆高速公路通行费减半优惠。

舒适的气候环境、独特的旅游资源、多彩的民族文​​化，叠加优惠“大礼包”，多彩贵州正在积极释放旅游产业新动能。

“大小七孔”引人入胜

船桨在水面上轻轻拨动，玻璃船悠悠向前驶去。泛舟于荔波县小七孔景区的鸳鸯湖上，孩子们的嬉笑声不绝于耳。“这里的景色真美！还能让孩子们亲近大自然。”正值暑期，来自安徽的赵女士带着孩子到贵州来玩，对生态美景赞不绝口。

所谓“小七孔”，指的是景区内的标志性建筑——建于清代、由青石砌成的七孔拱桥。响水河水面碧绿，桥拱与水中倒影构成七个完整的圆，吸引了不少游客在此驻足拍照。小七孔景区精致幽静，玲珑秀丽，神奇的喀斯特地貌在此形成多种景观，峰丛洼地、地表明流、地下暗河和天然原始森林共同构成一组“超级盆景”，漫步其间，可欣赏山、水、林、洞、湖、瀑、石、潭等秀美之景。

小七孔景区附近的大七孔景区有着另一番韵味。大七孔景区的景观气势磅礴，极富神秘色彩，恐怖峡中耸立两岸的“天生桥”尤为惊险。“天生桥”并非真正的桥，而是一块桥状巨岩，宽约22米，厚约15米，高达73米，横跨激流上空，连接峡谷两岸。河水从“桥”上流过，还形成了瀑布景观。大七孔景区峡中有桥、洞中有瀑、瀑下成湖，原始森林延绵不断，绿荫蔽日，被誉为“天然氧吧”。

截至7月下旬，荔波县今年已接待游客1254.33万人次，同比增长44.38%，较2019年增长18.25%。“依托‘世界自然遗产地’和‘世界人与生物圈保护区’两张世界级名片，荔波旅游迎来了井喷式复苏。”荔波县文化和旅游局副局长覃晓康表示，目前当地正在着力培育新业态，带动全域旅游发展，吸引更多游客来旅游度假。

桥旅融合 彰显特色

自驾入黔第三天，来自广州的肖女士一家来到贵州省安顺市坝陵河大桥。乘电梯登上大桥下的步道，迎面而来的峡谷风让人神清气爽。站在步道上俯瞰370米开外的坝陵河，肖女士的女儿直呼刺激。“这趟行程



贵州省荔波县小七孔景区内，游客畅游青山绿水，乐享夏日时光。

肖伟摄（人民图片）



贵州省毕节市百里杜鹃管理区举办的火把节取火仪式上，彝族小伙表演吐火。

李华摄（人民图片）

我们提前做好了攻略，就是要来看看贵州的大桥。”肖女士说。

坝陵河大桥是世界首座山区跨峡谷千米级跨径桥梁，也是贵州省内唯一一座可以进入桥体内部开展研学

观光的“超级大桥”，设有蹦极、高空秋千、高空跳伞等极限运动项目。依托坝陵河大桥等桥梁工程景观，贵州推动桥旅融合深度发展。

在坝陵河大桥东岸下方，建有贵州省坝陵河桥梁博

走读龙门

李治钢文/图

提起“龙门”，很多人会想起武侠小说里的龙门客栈，或是高手云集的龙门镖局。在富春江南岸的浙江富阳龙门山下，有一座充满江湖豪气的龙门古镇。这里有江南地区保存较完整的明清古建筑群，被誉为“江南古镇活化石”。

清晨，刚从睡梦中醒来的龙门古镇，有种清新古朴的韵味。墙角边，屋檐上，枇杷黄，榴花红，灰墙黛瓦焕发出勃勃生机。街巷中，行人三三两两，撑着花雨伞穿梭在湿漉漉的炊烟里。

发源于龙门山的龙门溪穿村而过，清澈见底，不动声色地滋养着古镇。溪边的百年古樟，郁郁葱葱，青翠欲滴的枝叶上挂满了晶莹的水珠。溪上横跨着太婆桥和万庆桥，桥下有一群鸭子悠然戏水，共同构成别样的景致。

古镇房屋沿溪而建，村民傍溪而居，邻里和睦可亲。走读龙门，最有情调的事就是听着滴答雨声，漫步在龙门溪边，感受溪畔人家世外桃源般宁静淡雅的生活。

迎着绵密的雨丝，我徜徉在幽长的龙门老街上。鹅卵石铺就的路面颇有古意，沿街店铺林立，依稀可见店里悬挂的招牌、黑沉的柜台和老式的算盘。寂静的老街上传来几声狗吠，店主人躺在摇椅上，听着收音机，唧唧呀呀地哼着老戏。

走着走着，不经意间，鹅卵石路在脚下分岔，向两侧横生出一条条巷道，蜿蜒通向四面八方，将整个古镇串联起来。若无

当地人引导，很难找到出路。这些幽深的斑驳巷弄，是古镇的经络血脉，深藏着一座座宽敞幽静的宗祠祠堂。

孙氏宗祠、积善堂、孝友堂、百步厅……这些以卵石或青砖作墙垣的古屋排列有致，静立于古镇。穿梭其间，只见灯笼高挂，牌匾高悬，马头墙、翘飞檐和鱼鳞瓦历经沧桑，但从中依然可辨往日辉煌。墙檐相连，房廊相接，这些古屋曾是一个个大家庭的聚居地，相传过去雨天串门，跑遍全村都不会湿鞋。

“龙门”不仅是一个地理名称，更是一个意蕴深厚的文化概念。与其他温婉的江南古镇不同，龙门古镇具有尚武的基因和硬朗的风骨，

它以防御性极强的发散状街巷为骨架，以宗祠厅堂为中心，筑成迷宫般的传统宗族聚落，村居风格可谓独树一帜。

古镇人细腻而不矫情，豪放而不蛮直。在古镇的街头巷尾，总能看到人们悠然自在的场景，或打牌下棋，或喝茶聊天，或独自静坐，或嬉笑游戏……日子过得有滋有味、幸福闲适。近些年到古镇取景拍摄的影片很多，吸引无数人前来打卡。

龙门古镇的好味道同样令人念念不忘。油炸过的面筋黄而圆，馅大皮直。在古镇的街头巷尾，总能看到人们悠然自在的场景，或打牌下棋，或喝茶聊天，或独自静坐，或嬉笑游戏……日子过得有滋有味、幸福闲适。近些年到古镇取景拍摄的影片很多，吸引无数人前来打卡。

从明哲堂出来，我遇上一方砚池。轻风拂动一泓清水，水面泛起层层涟漪。待到月圆之夜，一轮明月倒映在砚池之上，极富

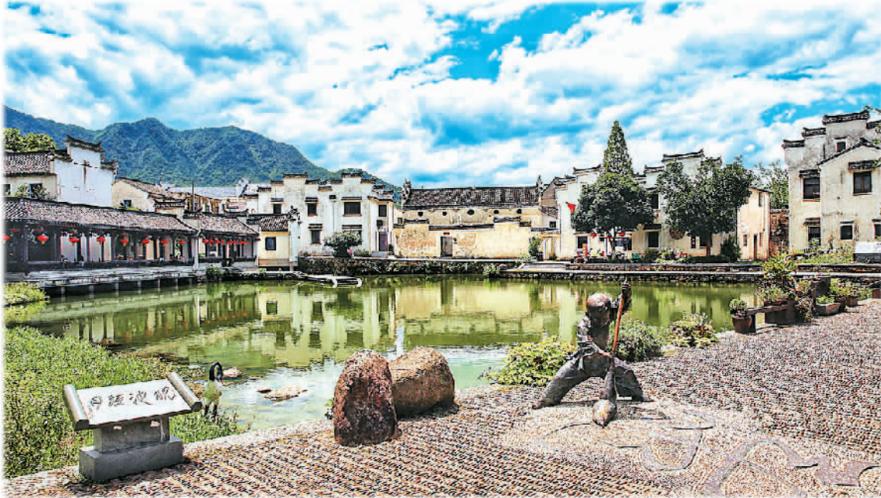
空灵之感，古镇人将这般美景称作“砚池夜月”。

我坐在砚池旁的雨棚下，吃了一碗馄饨、两张腌菜裹麦饼，唤醒了沉睡一夜的肠胃，顿感舒畅，继续信步而行。近年来，古镇增添了不少传统与新潮相融的元素，老东西博物馆、1826摄影博物馆、龙门文创园、忆龙门咖啡吧等地，让游客流连忘返。每年举办的龙门古镇民俗风情节、九月初一庙会等活动，让古镇焕发新姿。

古镇内的民宿旅舍，已如雨后春笋般涌现。游人留宿于此，将会体验到另一番古镇风情。入夜的古镇，除了静谧安逸，还多了一些青春趣味。年轻人驾车而来，时常在游客中心旁的龙门校场开设“后备箱集市”，以车为铺，售卖小食、文创、潮玩等。

走读龙门，我看到的古镇不是简单的一村一镇、一厅一堂，而是一本厚重的史书，一幅仍在流动的画卷。

下图：龙门古镇的砚池。



湖北远安：农旅融合助力乡村振兴



盛夏时节，湖北省远安县旧县镇鹿苑村，群山环抱、溪水潺潺。溪流两岸，茶园、户外烧烤区、儿童乐园依次分布。逐水嬉戏、品茗赏景，田园风光让远道而来的游客流连忘返。

地处鄂西山区腹地，远安县曾长期“藏在深闺”，18万人“靠山吃山”，矿业产业比重一度超过经济总量的70%。

秀美宁静的鹿苑村也曾“灰头土脸”。“那时，鹿苑村附近分布有7家煤矿、1家硅矿和1处砂场，常年采矿制砂严重影响鹿溪流域的生态环境。河水是浑浊的，严重时甚至发黑；连着几天不下雨，灰尘就漫天飞。”提到数年前鹿苑村的样子，村民汪孝顺记忆犹新。

远安县痛定思痛，决定摒弃传统粗放的发展模式，一面加大生态治理恢复，开展“全域景区化”建设，大力发展休闲农业、研学旅行和田园康养等旅游业态。

通过农旅融合，远安成功蹚出了一条“村村皆诗画，山水能生金”的高质量发展之路。目前，远安县建成标

准化、规模化、优质化产业基地50余个，21万亩优质稻田、品质茶园、精品果园及特色花卉、苗木种植观赏基地和3个4A级、4个3A级景区，建成近30公里生态绿道和水岸河湖景观，形成了沿沿河乡村振兴示范带。

如今的远安，村村如诗如画，处处皆是美景。在茅坪场镇翟家岭，只见古树参天，泥墙石屋依山而建，参差错落；在花林寺镇龙凤村，一座座古朴老屋经过改造，重新焕发生机，化身干净整洁的特色民居。

据统计，远安县仅沮河湿地周边从事生态养殖、农家乐、民宿和旅游商品经营的农户就超过1.9万户，年经济效益达1800万元。全县旅游产业年均增收超5.5亿元，核心农产品年均增收9000万元以上，受益人口达10.2万人。2022年，远安县农村居民人均可支配收入增长8.4%。

“用绿水青山孕育好产业，以产业高质量发展引领乡村全面振兴。”汤明说，未来，远安将在“两山”转化和高质量发展的道路上继续探索。

（据新华社武汉电 记者李思远、田中全）

题图：湖北省远安县旧县镇董家村田野与农舍风光。王耿摄（人民图片）