



泉州專版

國際日報 合編 福建社團



上半年泉州GDP達5750.12億元 同比增長3.1%

泉州網訊（記者蔡紫旻 通訊員王榮水）根據市統計局最新數據，今年上半年，全市經濟加速恢復向好，GDP、工業、建築業、商業、服務業、投資、財政收入等主要經濟指標較一季度明顯回升——全市地區生產總值5750.12億元，按不變價格計算，同比增長3.1%。

工業大盤穩中有進 工業增長面63.9%

分產業看，第一產業方面，全市農林牧漁業總產值175.08億元，同比增長3.5%。其中，農業產值57.58億元，增長3.4%；林業產值3.65億元，增長13.5%，連續5個季度實現兩位數增長；畜牧業產值43.06億元，增長3.3%；漁業產值65.30億元，增長3.1%。

第二產業方面，工業大盤穩中有進，主導產業呈全面回升態勢。全市工業增加值增

長0.5%，九大千億產業規上工業增加值增速全部比一季度加快，其中，紙業印刷增長23.3%，紡織服裝增長5.7%，石油化工增長2.6%；36個工業行業大類中，23個行業實現正增長，增長面達63.9%；規上工業中型企業增加值增長0.5%，小型企業增加值增長3.7%；綠色低碳製造高位增長，太陽能電池（光伏電池）產量增長達61.6%；工業用電量增長4.3%。

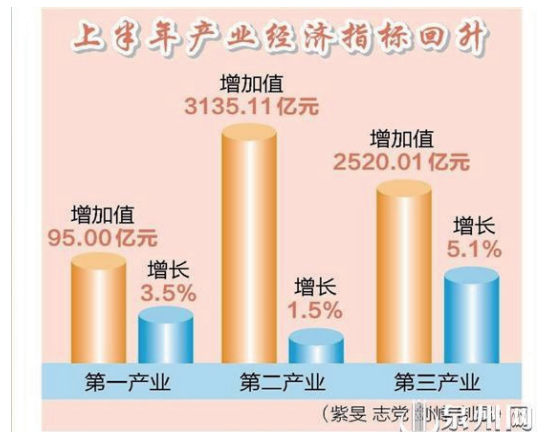
第三產業方面，全市第三產業增加值增長5.1%，比一季度加快1.0個百分點，對全市經濟增長的貢獻達71.2%，占GDP比重為43.8%。金融業持續領跑，增加值增長7.3%，增速連續5個季度居第三產業各行業之首；批發和零售業增加值增長5.3%，住宿和餐飲業增加值增長6.5%；交通運輸、倉儲和郵政業增加值增長5.2%，鐵路旅客運輸量、機場旅

客吞吐量分別增長114.8%、89.0%；房地產業增加值增長3.1%，商品房銷售面積增長3.9%，其中，住宅銷售面積增長17.6%。

投資信心提振 固投比增13.7%

市場潛力穩步釋放，消費結構有效改善。全市社會消費品零售總額2926.70億元，同比增長4.2%。表現為出行類消費增長較快，建材家居消費逐步回升，線上消費保持活躍，實體店消費穩步恢復，旅遊市場強勁復蘇。全市共接待旅遊人數3815.92萬人次，增長49.4%，比2019年同期增長14.7%；實現旅遊收入431.83億元，增長60.8%。

投資信心有效提振。全市固定資產投資同比增長13.7%，比一季度加快12.5個百分點。其中，工業投資增長16.1%；製造業投資增長14.4%；基礎設施投資增長35.2%，比一



季度加快33.4個百分點，電力、熱力、燃氣及水的生產和供應業投資增長32.0%，交通運輸、倉儲和郵政業投資增長21.7%，水利、環境和公共設施管理業投資增長36.7%。

中外世遺專家齊聚泉州 共商遺產保護發展大計

泉州網訊（記者張素萍）7月25日下午，“世界文化遺產的活化利用與可持續發展”學術研討會在泉州召開，中外世界遺產研究領域的50多位專家學者齊聚泉州，共商世界文化遺產的活化利用與可持續發展大計。

此次學術研討會名家雲集，國際古迹遺址理事會前副主席、中國文物學會世界遺產研究會主任委員郭旂，中國文化遺產研究院研究員侯衛東，北京大學考古文博學院教授、中國泉州文化遺產研究院院長孫華，山東大學文化遺產研究院特聘研究員、國際古迹遺址理事會副主席姜波分別擔任不同議題的主持人。與會專家學者圍繞“考古遺址的發展與未來”“世界遺產保護與經濟產業的可持續發展”“世界遺產景觀與環境生態的和諧共生”“世界遺產利用與社會民生需求”等四個議題展開研討發言。

業界人士分析，研討會的召開，深化了世界遺產城市的交流合作，展現了世遺城市的文化底蘊和獨特魅力，進一步助力世遺城市共同講好中國故事、海絲故事。

【聲音】泉州是中華文明高峰時期的“獨特樣本”

“泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心”世界遺產，講述的是一座古代海洋商貿大港的故事。作為泉州世界遺產核心載體的泉州古城，其城池及重要建築等系統地展現出了漢唐至明清時期中國傳統思想文化的有序傳承。宋元時期泉州民族宗教文化的多樣化形態更是反映出多元的城市文明。”研討會上，圍繞“考古遺址的發展與未來”這一議題，中國社會科學院考古研究所研究員汪勃作了題為《市可喧攘 城需清明——泉州古城體系性闡釋的必要性》的報告。他認為“城”相關的規劃營建中內涵着諸多的人文思想文化，需保留其“清明”，“光明之城”才能持續產生文化吸引力。

汪勃考證認為“泉州開元寺是最為重要

的精神中心所在地，也是泉州古城的規劃原點”，桑蓮法界、鎮國塔、仁壽塔，在地面上構建出了可通過日影觀測來測定方向或測算時間等的“殿塔縫針”。以泉州開元寺為規劃原點的泉州古城，內涵着諸多與古天文學、易學、堪輿學等古代傳統思想文化相關的因素，這些隱含着泉州古城乃是一座“光明之城”的文化內涵，並體現了人類對無量光、無限壽的終極追求。

“唐宋泉州城的空間格局綜合展現出了中國古代天文歷法、易學堪輿和極星北、天盤縫針（日影北）、磁針北等相關科學技術的使用及其應用年代之間的密切關聯。”汪勃說，藏在泉州古城空間格局中的無形密碼，是中國古代天文歷法知識在空間之中的

展現，是泉州的精神所在。“泉州也因此對於中國乃至世界來說都具有獨特而非凡的文化意義——這就是泉州古城所獨具的精神感召，也是優秀傳統文化在當代仍然繼續具有吸引力的文化源泉。”

汪勃認為，建築與考古遺產印證了“泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心”這座東方大港的真實存在，而泉州的吸引力，亦在於它是中華文明高峰時期的一個獨特的城市文明樣本。面對泉州世界遺產，我們仍需要“透物見人見精神”的認知，才能留住泉州古城能夠感悟中華文明的環境氛圍；着力于高水平的研究、交流與闡釋，才能讓“光明之城”煥發“精神之光”。

“世遺就在咱厝邊——2023古建音樂季”開幕



吳蠻老師攜手南音演員共同演出

開展10場公共藝術單元即興演出，通過較長的時間跨度、豐富的活動內容，從多維度展

示世遺點與藝術的千年對話，助推泉州創建世界遺產保護利用典範城市。

泉州網訊（記者張素萍 王柏峰 通訊員駱瀾 文/圖）清風、明月、古建、雅樂，夜色下的泉州府文廟在燈光映照下美如畫。7月25日晚7點30分，隨著“世遺就在咱厝邊——2023古建音樂季”開幕式舉行，格萊美音樂大獎獲得者、國際著名琵琶演奏家吳蠻女士，携手泉州當地著名南音樂團演員進行在地世界音樂創作，為觀眾們獻上別開生面的沉浸式跨界演出，從多維度展示世界遺產與藝術的千年對話。

為助力泉州文旅經濟高質量發展，打響“宋元中國·海絲泉州”城市品牌，更好地保護、關注、利用好泉州世界遺產資源，多方位呈現泉州文旅融合新成就，泉州舉行“世遺就在咱厝邊——2023古建音樂季”。

開幕式上，主辦方為國際著名琵琶演奏家、教育家吳蠻頒發“泉州·絲綢之路音樂推廣大使”證書，並發布“泉州100·喚醒”計劃。“泉州100·喚醒”計劃以喚醒為主題，邀請國內音樂、影像、戲劇、建築、在地文化、當代藝術有廣泛影響力的藝術家作

為發起人，招募全國青年文藝工作者，并聯動泉州在地藝術家，于2023年10月至12月在泉州藝術駐留，在地創作和展演。通過100天的藝術駐留，在音樂、當代藝術、戲劇、影像、在地藝術等單元發力，開展創作展演，共同為世遺城市創作。開幕式上，鮑棟、陳婧霏、神思遠、丁一滕、鄭達真、黃珂等文化藝術人士悉數到場。

絲竹相和，執節者歌。開幕式上的重頭戲，是國際琵琶藝術家吳蠻與泉州本土樂團點水南樂的音樂對話。演繹曲目中，除傳統琵琶古曲與南音指、譜、曲外，吳蠻帶來了改編的絲路音樂哈薩克之歌。新老藝術家們，通過絲竹管弦之聲，上演了一場音樂盛宴。

據悉，“世遺就在咱厝邊——2023古建音樂季”系列活動在泉州府文廟、洛陽橋、德濟門廣場、清源山老君岩造像等多個地址舉行，將打造多場藝術演出，其間配套開展兩場夜話、一場大師citywalk、一場開放麥、七場工作坊、七天影像放映，并在古城街巷

閩南傳統民居營造技藝展舉行

泉州網訊（記者陳智勇 通訊員魏力）木作、磚雕、堆剪……7月25日，眾多閩南傳統民居營造技藝非遺代表性傳人齊聚泉州府文廟崇聖祠廣場，展示各自非凡技藝。據悉，閩南傳統民居營造技藝作為“中國傳統木結構營造技藝”子項，2009年被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄。

閩南傳統民居營造技藝展分為活態展示和靜態展示兩部分，活態展示主要是參展單位或非遺傳承人展示制作技藝（現場制作）；靜態展示主要是陳列展示，含企業或非遺傳承人的簡介、經典作品圖片及介紹、參展項目制作工藝流程介紹及照片。閩南傳統民居營造技藝是由大木作、小木作、瓦作、磚石作、油漆作、彩畫、堆剪作等工種組成的，以“皇宮起”為主要民居建築形式和宮廟建築的一種傳統建築營造技藝，此次展覽較全面地展示了閩南傳統民居營造技藝。

“閩南傳統建築營造技藝根植閩南沃土，世代傳衍、兼容并蓄、博采

衆長，形成了獨具地域特色且普適性極強的優秀傳統建築流派，是中華民族傳統建築的寶貴遺產。”閩南傳統民居營造技藝項目國家級代表性傳承人、福建省建築業協會傳統建築分會會長蔣欽全說，他不僅將石、木、磚雕和燕尾脊（泥水作）等帶到現場展示，還到場進行大木作門拱活態展示，吸引了眾多參觀者。



在府文廟崇聖祠廣場上展出的“閩南抬梁疊門拜亭”（林勁峰 陳智勇攝）

共慶三山世遺 品味宋元清源



清源山老君岩前舉行宋元祈風祈福儀式

泉州網訊（記者林福龍 文/圖）“共慶三山世遺，品味宋元清源”，7月25日，清源山風景區慶祝泉州申遺成功兩周年活動在清源山、九日山、靈山聖墓三個世遺點同時舉行，整個活動將持續到本月29日。

7月25日，在清源山（老君岩）、九日山、靈山聖墓這三個世遺點共同舉辦的慶祝活動，通過祈風祈福、歌舞合唱、遺產展

示、書寫臨摹等內容進行串聯，更好地宣傳泉州世界遺產價值，提升泉州母親山旅遊文化“金名片”。

在老君岩廣場舉行的民俗表演，分別為重現傳統的宋元祈風祈福儀式、蜈蚣女舞蹈《阮厝在海乾》、宋元文化展示（融合服飾、茶道、香道）、歌伴舞《藍藍泉州灣》、合唱《清源山頌》。

同時，遺產圖片展、石刻臨摹在九日山舉行。活動主辦方通過舉辦“泉州：宋元中國的世界海洋商貿中心”系統遺產圖片展、“祈風展世遺九日山”畫長卷、竹筒書寫鐫刻歷史——九日山祈風石刻臨摹，傳承世界遺產知識。

當天上午，主辦方還在靈山聖墓景區內舉行了書寫行香碑、書法展示活動。市民遊客現場體驗書寫行香碑內容，感受祈風文化的傳承，同時欣賞祈風及海絲內容書法作品。