

青春在云端闪耀

蒋殊



西一建集团的建筑工地，干混凝土工，用瘦小的身躯，挑起繁重的砖头水泥。

干活过程中，他的视线常常会被工地上的塔吊吸引。那熟练操纵着庞然大物的高高在上的驾驶员，在他眼里很牛气。

没想到有一天，一个机缘给了他与他塔吊接触的机会。劳务队一名指挥塔吊的女信号工因为怀孕休息了，领队便让眼里有活、手脚麻利的达富顶上。

突然将手中的砖头水泥换成轻盈而现代化的对讲机，达富既忐忑又骄傲。这个时候，他的语言沟通尽管还很不顺畅，但指挥塔吊的简单用语已没有问题。

塔吊指挥，就是替驾驶员观察其视野范围内无法看到的地面情况，并表述清楚“上、下、左、右”或“起钩、落钩”等简单用语。这份在别人眼里并无技术含量的工作，达富却干得极其认真，简单一个动作，他却常常要爬到钢管架上去，就怕说不明白，就怕上面的驾驶员看不清。

“达富特别吃苦，特别勤奋。”最初合作的塔吊驾驶员高建全将达富的一举一动都看在眼里，“他从来不闲着，自己不忙时，就帮周围的人干活。”

于是，高建全与达富成为朋友。第一次见到从塔吊上下来的高建全，达富便向这位仅比他大4岁的师傅提出，自己有没有机会也成为一名塔吊司机？高建全清楚地记得达富眼里流露的那份对塔吊的喜爱，于是一口答应教他。晚上达富下班后，便爬上高建全的塔吊，认真学习了解一个个按钮的作用与功能。

达富真正以一个塔吊驾驶员的徒弟身份学习开塔吊，是2015年4月。他说，那段时间他如同一个小跟班，总是形影不离跟在高师傅身后。一个按钮一个按钮去理解，一个动作一个动作去分解。一个合格的塔吊驾驶员，不仅仅是将施工用的钢筋、木楞、脚手管等施工原材料吊装到位，还需要了解整合设备的原理，机架、机座、起重臂、平衡臂、变幅小车等部位要一一熟悉，一个螺丝松动都有可能发生重大的安全事故，因此塔吊操作人员必须具备简单的故障判断与处理能力。此外，一处建筑工地往往是群塔机作业，这个时候，对周围的环境与其它塔机的交叉判断就尤为重要。

那段时间，只要哪个环节有疑问，达富就

用心向懂的人请教。一遍不行两遍，两遍不行三遍，不管大小问题，他总是努力弄通为止。

达富脑子聪明，又肯下功夫，阻止他向前的最大障碍是语言。高建全记得，达富常常挂在嘴边的三个字是“为什么”。尽管有些词语达富弄不明白，还是很快学会了塔吊操作。高建全整整教了他两个白天。这个速度，在他教过的所有徒弟中是破了纪录的。他说，一般的新人，最快也需要一周时间掌握。

一个月后，达富便开始独立驾驶塔吊。终于结束四处漂泊的生活，干上自己喜欢的工作，达富工作之余更加努力地学习语言。看电视时，他逼着自己看字幕，一个字一个字去读。他买来许多字帖，一个字一个字去描，一本又一本去写。

2016年5月，由山西省总工会举办的“山西省建筑业第四届职工职业技能竞赛”拉开帷幕。由于达富优秀的操作技术，班组长推荐他参加。

先是在一建集团内部海选。达富记得，他抽到的是第32号。而直到他上场前，前面31个选手都没有一个拿满分过关的。重压之下，达富出场。

“空中那个钩子，始终是稳稳的，根本不晃！”这让在下面观看的塔机分公司领导极其好奇，大赛中不说别的，单单下面站着的各级领导，就够让选手紧张的，有些人常常连正常水平也发挥不出来，然而吉克达富这名操作人员能做到吊钩不晃，就不是一般的水平与心理素质。让领导更为惊讶的是，吉克达富操作塔吊只有一年多时间。

达富的实际操作行云流水，满分通过。随后的理论成绩，却让人们大跌眼镜。

“满分100分，我记得只拿了20分，还是蒙的。”原因是他识字有限，读不懂题。

离省里正式比赛只有两个月了，怎么办？一建集团塔机分公司开始了对达富的大助力。他本人更是发挥出自己一贯的勤奋与韧劲。他将题库中的1000多道题摆在面前，在不认识的字下面一一标注了拼音，即便上塔吊，也要带着这些题，一有空闲就背。两个月时间，1000多道题，死死“印”在达富的脑子里。

达富笑言，他并没有完全弄明白那些题，但是记住了每一道题的样子。

省级大考，实际操作依旧是毫无悬念。45分钟理论考试，达富仅用10多分钟就完

成。成绩出来后，他成为唯一的理论与实操双满手。

2017年，达富用智慧、勤奋与汗水，成为一建集团塔机分公司一名正式员工。

在山西建筑业，大凉山来的达富“火”了。达富不仅技术过硬，而且人善良、踏实，因此常常被许多项目经理争抢，也常常成为项目的“调和剂”。各种经验与事迹分享活动，也随之而来。这让汉语水平基础差的达富深感惶恐。他说，看到台下那么多人，真是害怕。然而达富不是轻易认输的人，回家他就关起门拼命练。还是笨办法，一个拼音一个拼音标注，一个词一个词理解，还要一个字一个字抄下来以加深记忆。恐惧，慢慢被他克服。知识，也悄悄在他头脑中累积。2021年12月，达富参加全国总工会在延安组织的“中国梦·劳动美职工演讲大赛”，6分钟的演讲稿，识字、理解、背诵、演讲，达富用他的“笨办法”在半个月时间里解决，最终在演讲环节一举取得全国第二名的好成绩。

演讲，分享，开会，发言，达富的日程里，这样的活动越来越多。每一次，他都像第一次一样认真对待。

2019年，达富成为一名班组长，管理成为他的新挑战。一个班组十几名成员并不固定，是随着施工场地而变化的。一个项目，协作的单位也很多，哪一个环节配合不到位都会耽误进度。当然还有最关键的安全。身为班组长，达富要操的心很多。遇到困难与问题，他从不推诿，总会身先士卒，与大家一起商量对策，沟通解决。遇到谁有压力与情绪，他就讲自己的故事给他们疏解。因此，许多塔吊司机都愿意到达富身边，觉得与他在一起顺心、踏实。

达富所在的班组，被一建集团团支部授予“青年示范岗”；达富本人，是“党员模范岗”。塔吊司机不仅仅跟着达富学技术，更学做人。

荣誉与光环，也接踵而来。短短四年时间，达富荣获了山西省五一劳动奖章、山西省劳模、山西省特级劳模、全国五一劳动奖章、中国青年五四奖章。

达富的事迹，也传到了大凉山。许多亲戚乡邻找到他，要把他们的儿子交给他。尽管要承担各种责任，达富还是一一应承下来。今天，他亲手带出来的塔吊司机已经有20多个，有几个一直跟在他身边。活成像达富一样的青年，成为这些年轻的产业工人的追求。

达富，也成为塔机分公司、山西一建集团乃至山西建投的一张亮丽名片。在达富的成长道路上，公司上上下下给予了全力支持与帮助，山西一建还将达富聘为首席技师。面对荣誉，达富脸上依旧是那份朴素而纯真的笑容。

2023年5月4日下午，达富走进中铁五院，向青年产业工人讲述自己的成长经历。从台下一双双专注而崇敬的眼神中，达富感受到一份沉甸甸的责任。他想，自己的经历，或许能给这些青年以希望，以信心，以力量。

那天，达富在60米高的塔吊上说到这些事，笑吟吟的一张脸挂在云端里，青春四溢。



坚实的沂蒙脊梁

仇秀莉

双脚踏上临沂这片热土的瞬间，我心情格外激动。透过车窗，眼前闪现着宽广的高速公路、布满绿植的层层山峦、具有现代气派的高楼大厦、街道两旁整齐的居民楼，眼前的一切，让我觉得亲切、新鲜与美丽。

每天清晨，我脚踏共享单车，在路上使劲逛，使劲看。有时会坐在如帆船似的斜拉桥边栈道的椅子上，静静观看清澈的沂河，微风徐徐，一簇簇别致的小洋楼的倒影映在河面，在阳光下有节奏地晃呀晃，波光粼粼，煞是好看。岸边有三五成群的老年人打太极、散步或是悠闲地聊天。我和一位锻炼身体的中年男子聊临沂水系时，他很自豪地说：“我们临沂境内水系发育呈蛛网状分布，有较大支流1035条，10公里以上河流就有300余条，尤其是建成的橡胶坝全长1135米，是目前世界上最长的橡胶坝。这条橡胶坝在发挥水利工程作用的同时，拦水形成了1.6万平的景观水面，成为沂蒙湖的一大景观，是本地人和外地游客游玩观光的好去处。”听着他的描述，我打心眼里为革命老区的巨大变化感到高兴。

巍巍沂蒙山，绵绵沂水长。战争虽已远去，但历史在这里留下的浓重一笔，让中国人民永远牢记。在走访沂蒙红嫂的路上，处处能听到她们的感人事迹：当年，她们把“最后一碗米送去当军粮，最后一尺布送去当军装，最后一件棉袄盖在担架上，最后一个骨肉送去上战场”；她们用柔弱的肩膀抬

担架、救伤员；她们用灵巧的手为部队摊煎饼、缝军衣、做军鞋；她们推着小车，和男人一样往前线送粮送水送弹药。

我们去沂南县马牧池乡常山村参观“沂蒙红嫂纪念馆”。一路上，我的心情格外沉重，因为在沂蒙革命老区，长眠着11万烈士，仅华东革命烈士陵园管理在册、有名有姓的烈士就有62576人，其中临沂籍烈士3万多人。他们失去鲜活的生命，如今都已化作山脉，融入这片红土地里，如果他们在天有灵，看到沂蒙发生的巨大变化，一定会感到欣慰的。我怀着崇敬的心情走进“沂蒙红嫂纪念馆”内。这是国内迄今唯一全面、系统介绍“红嫂”的专题纪念馆，设置有红嫂主题展馆、红嫂生活体验馆和沂蒙红色遗迹展区。主馆是在沂蒙红嫂明德英家的旧房子里改建的。抗日战争时期，明德英在危急时刻，冒着生命危险，用乳汁救治了两名奄奄一息的八路军小战士。馆内还展出了村民曾经用过的生活农具。当年，沂蒙红嫂就是用这样近似原始的工具，倾其所有，支援革命。正是她们所具有的吃苦耐劳、勇敢善良、舍己为人的高尚品质，孕育形成了伟大的沂蒙红嫂精神，书写出军民血肉相连共同奋战的辉煌篇章。我站在一幅画着红嫂用门板架桥的油画前，直击心灵的震撼让我久久难以平静。当年闻名中外的孟良崮战役即将打响时，我军一支千余人突击队抄近路准备从汶河渡河，没有桥，怎么办？紧急关头，村民

李桂芳得知此事后，在家中没有劳动力的情况下，她带领全村32名妇女把自家门板拆下来，抬到岸边，以身体为桥墩，在河里快速架起一座“门板桥”，确保了我军官兵快速奔赴战场，最终赢得胜利。

那年5月的夜晚，河水依然凉气袭人，河水漫在她们的腰部，厚重的门板压在她们的柔软的肩膀上，门板上是扛着弹药箱、举着步枪快步前行的战士，红嫂们的目光坚毅从容。画面是静止的，战火硝烟仿佛就在眼前，我能想象到，那一刻，她们以顽强的毅力支撑如雨点般的脚步，肩膀上被磨出血泡，压出深深的伤痕。她们源自心底的无穷动力，都来源于为了新中国成立敢于拼命的坚定信念。据纪念馆馆长介绍，当时，红嫂们在确保最后一名战士过桥后，双腿已麻木得失去知觉，有的人从此落下残疾，每逢阴雨天，腰部剧烈疼痛，但她们的无怨无悔。

一幅幅再现革命战争年代感人的画面，一张张满头银发面容慈祥的红嫂照片，一件件珍存多年的旧物，一个个激荡人心的故事，一幕幕伟大的壮举，深深感动着我。

沂蒙红嫂的事迹在中国大地传颂至今，蒙山沂水可以作证，军民水乳交融、生死与共的沂蒙精神源远流长，在新时代以不同方式进行新的传承。当代沂蒙红嫂朱呈谔20多年来走边关、上海岛，踏遍了祖国边疆的边陲哨所，总行程36万多公里，累计走访慰问部队600余次，被广大官兵誉为“最美兵妈

东君记

董岩（加拿大）

你有没有试过，凌晨四时，穿越沉睡中的城市，去寻找日出之时刹那那间的蓬勃灿烂？

于夜的凉薄里，起行。路上天还全黑，鸟在栖息，屋舍也在沉睡。这条熟悉的大道，两旁有着法桐宽阔的叶片，时已仲夏，昨日一场沛雨，枝叶纷纷落下。踩上去，沙沙沙，除了脚步声伴着微弱的星光，静阒无声。白日的城市喧嚣如潮水褪去，夜的风拂过耳际，街灯晕眩迷蒙，隐隐绰绰包裹着墙上涂鸦，记录着城市的呓语。一座城，尚在梦中……

也只有在此时，你才会听到这个城市巨人的呼吸。呼——吸——，呼——吸——，他的鼻息惊扰了树上枯叶，于惊厥中，叶子飘然坠落。

山路在眼前了，黎明曙光给山石草木都蒙上一层灰色。“湛湛露斯，匪阳不晞”，这暗色调却是五彩斑斓的洪流出现之前的序幕。

站在半山腰，回望这云霞下的城市。城中多湖，黎明时湖中水汽蒸腾，雾气时移时凝，文霞成绮，澄江似练。慢慢地，天水相接处现出一道红霞，那霞的光晕越来越大、愈来愈亮。我目不转睛，看到太阳如负重担，一纵一纵，使劲儿想挣出海面。世界都成了背景，惟余海与日，形成了一线与一点。

这是蒙德里安画中的大海吗？去除表象芜杂，在色彩与线条间，让观者自去感受涛的汹涌，揣测那暗夜里灯塔的光亮。此时，极目处隐隐露出一条绚烂金边，汪洋、山石、云朵，连观日的自己，也似乎嵌入这光亮中，成了金色的一部分。

禅宗发展到六祖时，花开两朵，惠能南禅重顿悟，神秀北禅重渐修。此时的海与日，是触机顿悟，或是经年渐修？

带着肃穆的欢悦，奏着晨的牧歌，万物，醒来了。听，东君，驾着他的车马驰近了！楚地之人将太阳神呼为“东君”。

忽然，暗的帷幕被一把利剑彻底挥断，史诗的断章轰然中开，扬帆起航的英雄掀起一场惊澜。日神，几乎是在一刹那间，笼罩万物，淋漓地在每个角落洒落他的光芒！

楚人唱起来了，他们舞动着，鼓瑟吹笙，以悠扬的楚声唱道：噫将出兮东方，照吾槛兮扶桑；抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明。驾龙辀兮乘雷，载云旗兮委蛇；长太息兮将上，心低徊兮顾怀。我读楚辞，常常不自觉地这东方式的狂放感染，裹挟，每读至此，眼前总会再现三千年前祭祀神祇的一幕。

楚地万民把他们对于自然伟力的崇拜寄托于“巫覡”，在男曰“覡”，在女曰“巫”。他们更把世间男女恋情嫁接于仪轨之中，覡接阴神，巫迎阳主。这样想来，本应肃穆的典仪竟演化为恋爱中男女的恩慕！这是楚文化独特的魅力——表面“娱神”，实际“娱己”。

遥远古老的华夏吟唱里，“人性”在“神性”的笼罩下微微一笑，竟颠倒众生！

现在，我站在崖壁高处，大西洋的风吹过来，象征主义的奇绝色彩喷薄而出，烈焰涂满黎明的天空！

心中的曼鲁达说：“你在远方时，全部的爱，会忽然而至！”

是的，我在这里，我在远方，张开双臂，迎接东君的降临！

