



五邑鄉情

國際日報 合編 廣肇會館



僑博館新穎獨特的展陳內容和方式備受好評，開放半年來吸引超40萬人次參觀 傳承中華文化之美 搭建文明互鑒之橋



參觀者被僑博館展陳內容深深吸引。郭永樂 攝

近日，全新的中國僑都華僑華人博物館（以下簡稱“僑博館”）正式向公眾開放已有半年之久。半年來，這個由江門按照全國領先標準高水打造出的華僑華人文化交流載體，累計吸引超40萬人次參觀，達到以往全年的進館人次；開展社教活動129場次，受眾（含直播）超10萬人次。

僑博館的半年“成績單”，是江門貫徹落實習近平總書記在文化傳承發展座談會上重要講話精神，落實省委“1310”具體部署，深入推進“僑都賦能”工程取得的重要成果之一，有力展現了江門市打造華僑華人文化交流合作重要平臺的擔當作為。

奔赴時代徵程，僑博館如何“講述”中外文明互鑒故事？我們不妨走進僑博館，聆聽升級改造的理念、博物館的新舊之變、半年來的動人故事，從中尋找答案。

闡釋華僑歷史的綜合舞臺

僑博館凸顯“中國僑都”格局視野，是闡釋華僑歷史的綜合舞臺。

江門是中國著名僑鄉，《粵港澳大灣區發展規劃綱要》賦予我市建設華僑華人文化交流合作重要平臺的使命。江門市委、市政府高度重視僑博館升級改造，強調要深入學習貫徹習近平總書記關於僑務工作的重要論述精神，聚焦“根、魂、夢”這一主線，高水建設僑博館，並具體提出要更加有力地實施深化、升級行動，進一步凸顯“中國僑都”的格局、視野，更好凝聚僑心僑力僑智，畫好最大同心圓。

年初揭開神秘面紗的僑博館，進一步提升展陳政治站位和格局格調。固定陳列為

“根在僑鄉”江門華僑華人歷史展，由“序廳”“遠赴重洋”“拼搏海外”“融通中外”“推翻帝制”“鑄就豐碑”“追求光明”“中華兒女大團結”“結束廳”等九個部分組成，對江門籍華僑華人史迹進行了波瀾壯闊的展示。

透過僑博館，我們可以看到悠悠的歷史長河從面前奔騰而過，閃爍着激蕩的水光。相比舊館，僑博館的視野更開闊了，在中華文化對外交流傳播的大背景下，深入分析江門成為中國僑都的歷史背景，全面理解華僑華人的血泪史、奮鬥史和輝煌史，突出展示華僑華人在各時期各領域的重大貢獻。

這半年，不少僑胞陸續回到家鄉江門，第一時間奔赴僑博館，從中尋找自己的回憶，找到情感的共鳴。

“內容翔實豐富，各部分布局清晰，視野格局更宏大，運用了許多新技術，讓人清晰地回想起很久以前的事，我感到十分親切。”6月20日，愛國華僑鄭潮炯之子鄭社心在參觀僑博館時這樣評價。

抗日戰爭時期，新會籍愛國華僑鄭潮炯義賣瓜子、將兒子送養他人，所得義款全部捐給南洋華僑籌賑總會，用於祖國的抗日救亡運動。在僑博館，珍貴文物和展版資料，真實記述了鄭潮炯感人肺腑的愛國故事。這些館藏史料，不少是由鄭社心先生10多年來陸續捐贈，“希望家鄉、祖（籍）國的年輕一代能夠通過這些史料從中學到‘有國才有家’的含義”。

鄭社心先生的感慨，體現了濃濃的家國情懷。“華僑華人在海外不畏艱難、開拓創

新，僑的歷史是一部苦難史、血泪史、奮鬥史、貢獻史，也是一部愛國史。”江門市博物館副館長張一知說，如今的僑博館規模宏大、主題鮮明、內容豐富、細節飽滿，充分展現了華僑華人融通中外的突出優勢，有力團結凝聚僑心僑力同心共圓中國夢。

中外文明互鑒的交流平臺

僑博館成為國際互訪的“城市會客廳”，是中外文明互鑒的交流平臺。

目前，僑博館收藏華僑實物4萬多件（套），包括五邑銀信（僑批）、華僑護照等館藏精品，其中許多文物是中國和世界各國進行文化交流的重要見證。比如，建設碉樓洋樓的設計圖紙、《華英類語》等英漢詞典、華僑編寫的中西餐廚書。它們被收藏在僑博館明亮的展廳或通透的展櫃中，透“物”見“人”，向公眾“講述”其所見證的那些文明互鑒的故事。

來到僑博館參觀的觀眾，不少被車身主色調採用寓意吉祥如意的中國紅，並配有中國龍、天安門、天壇、長城、祥雲、鳥巢、水立方以及北京奧運會開幕時間等8個彰顯中國元素的“888巨龍”所吸引。

這輛融合了中外文化元素的“龍車”，由祖籍新會、出生于馬來西亞安順埠的華僑簡仲強設計制作，生動體現了他愛國愛鄉的精神。“中國從參加到成功申辦奧運會足足一百一十年，我作為海外華僑感覺很興奮。”由于平時熱愛機車，加上家鄉江門是摩托車產業重地，簡仲強便制作了一個以摩托車為主題的“龍車”，把中西文化有力結合起來。

為何選擇將“龍車”長期放在僑博館展覽，簡仲強感慨地說，華僑歸來，第一站多數是去博物館，但博物館很多都是講述老一輩的辛酸血泪史，他希望將新一代華僑的創作擺進博物館，激發年輕人的創造力以及愛國之情。

走進僑博館，意味着開啓了一個與文明對話的時空，觸摸歷史發展的脈搏，聆聽了不起的中國故事、灣區故事、僑鄉故事。

今年5月14日，第十屆世界華僑華人社團聯誼大會嘉賓考察團成員20餘人走進江門，首站便來到僑博館。僑胞徐鬆華認為，僑博館格調高遠，設計理念與時俱進、主題鮮明、館藏豐富。“希望接下來僑博館能運用更多新技術，走上‘雲端’，走向世界，讓更多海外華僑華人和外國人看到我們華僑華人對世界發展作出的突出貢獻。如果有更多書籍資料，我願意帶回歐洲，帶到更多僑團堂所，宣傳華僑華人的貢獻，講好中國故事。”

外國友人走進僑博館，相識僑鄉江門這座城。

“僑博館是非常值得參觀的地方。當講解員講解歷史時，我沉浸在自己的想象中，穿越了那段時間，從中感受到了中國文化的多元化和包容性，了解到海外華僑華人為世界發展所作出的貢獻。”外國友人James Bigair說，“我會把在僑博館的所見所聞告訴家人朋友。”

愛國主義教育的重要陣地

僑博館是傳承傳統文化的館舍空間，也是愛國主義教育的重要陣地。

通過僑博館一件件展品，一段段華僑華人在海外艱辛創業和發展的歷史在大家眼前浮現，大家從中領悟到廣大僑胞愛國、愛鄉、愛家人的優秀品質和優良傳統，以及頑強拼搏、銳意進取的奮鬥精神。

張奕是一名“80後”，在美國洛杉磯從事教育工作，教授華人小孩漢語、古箏、書法，積極傳播中華傳統文化。他說，僑博館是一個很好的傳統文化傳播平臺，集中展示了華僑華人歷史文化，增強了海外華僑華人尤其是華裔新生代的歸屬感和民族認同感。

“這是一幅反映江門人走出國門、走向世界的歷史畫卷，我從中感受到了波瀾壯闊的華僑華人奮鬥史。”巴西江門五邑青年聯合總會會長陳文添認為，僑博館濃縮着五邑華僑華人在海外艱苦打拼的奮鬥歷程，更凝聚着千萬游子對祖國故鄉最殷切的桑梓情、最真摯的愛國心。

僑博館自開放以來，設置電子問卷調查及觀眾留言本，積極收集觀眾的評價意見，好評如潮。對於固定展覽“根在僑鄉”，許多觀眾表示感觸很深，特別是老觀眾，認為新館比舊館“更大氣、更高端，科技感和現代感更足，給觀眾營造一個非常逼真、震撼的參觀氛圍”。

一些小學生也在留言本上留言：“博物館真壯觀”“參觀博物館收穫滿滿，沒有華僑昨日的勤勞付出，就沒有今日的幸福生活”“讓我學到了很多知識，告訴我們要聽黨話、跟黨走”……

當前，僑博館正努力創建國家一級博物館。江門市博物館館長高東輝表示，接下來將不斷做好新時代“僑”的文章，做好華僑文物的保護和研究，努力傳播好蘊含中華優秀傳統文化的華僑文化精髓，同時提高文物阐释和展示水平，以高質量的文化供給更好地滿足人民群眾日益增長的美好精神文化需求。

（文/黎禹君 張茂盛）

僑都江門武術節正式啓動



7月6日，江門市委宣傳部、市委教育工委、市教育局等聯合舉辦“為中華武術炫彩”僑都江門武術節啓動儀式暨中華武術進校園成果展示活動。作為第三屆江門武術節的重點活動之一，本次武術節將從7月持續至9月。

“為中華武術炫彩，是廣續僑鄉優秀傳統文化的責任擔當，是培養民族復興時代新人的文化自覺，是擦亮僑都江門城市名片的全新啓航。”江門市委常委、宣傳部部長陳冀表示，以“為中華武術炫彩”為題舉辦僑都江門武術節，就是要把祖輩先賢留下的“深厚的家底”轉化為新時代僑鄉人踔厲奮發、勇毅前行的力量源泉，以武術之鄉的文化自信為世界發現江門、觀察灣區、讀懂中國提供僑都江門的新路徑。要充分整合全市武術文化資源，以舉辦僑都江門武術節來傳承弘揚中華武術精神，連接海內外武術愛好者資源，用好武術“潮玩IP”、功夫“數字

體驗”功能，以創新潮流方式講好全球華僑華人同根同脈的僑都武術故事。

活動現場進行了新會區中華武術進校園成果展示。來自新會12所學校的隊伍和新會教工武術隊輪番上陣，給現場觀眾送上一場別開生面的視覺盛宴。活動還為在新會區中華武術進校園PK大賽中獲得一等獎的13所學校頒獎。

據了解，僑都江門武術節活動精彩紛呈。比如，江海區將結合文旅消費熱點，打造“潮武”風采秀、華僑華人武術邀請賽等時尚化的武術活動；新會區將進一步擦亮蔡李佛文化品牌，舉辦具有國際影響力的節慶項目；鶴山市將擦亮梁贊文化品牌，舉辦第四屆梁贊味春嘉年華暨文化藝術季；蓬江、臺山、開平、恩平等地將共同聯動，通過不同方式吸引更多年輕人關注武術、喜愛武術，形成海內外相呼應的文化氛圍，讓新時代中華武術精髓活起來傳下去。

據不完全統計，江門人集武術大家所長，創新拳種有近10種，蔡李佛拳、偏身咏春拳等武術流派發源於此。據五邑地方縣志記載，元、明、清時期，江門產生的武舉人多達數百人。中華武術之所以偉大，不僅僅在於它的武藝，更重要的是武術先輩們傳承下來的、代表中國人氣質的武術精神，這就是愛國精神。近年來，全市學校立足武術文化傳承，持續開展中華武術進校園活動，取得了明顯成效，校園普及率達到84.5%，參與學生超過56萬人。

武術是中華文明走向世界的文化名片。近代以來，江門憑借中國僑都的獨特優勢，推動僑鄉武術不斷向海外傳播，遍及100多個國家和地區，構築起文化交流的橋梁。



7月5日，黃茅海跨海通道項目控制性工程——黃茅海大橋西側過渡墩、輔助墩順利澆築完成，標志着項目23個整幅式TY型橋墩全部完工，這也是整幅式TY型橋墩在我國高速公路橋梁中的首次應用。

黃茅海大橋和高欄港大橋的輔助墩與過渡墩以及中引橋橋墩均採用整幅式TY型橋墩，最大高度達60米，蓋梁長度均為37.4米，

在橋梁建造領域較為少見。“相對於分幅式橋墩，採用整幅式TY型橋墩不僅減少了樁基和墩身數量，顯著提升了橋墩的防船撞能力，還保持了與‘海上小蠻腰’主塔一致的設計風格，可達到美觀穩定的效果。”黃茅海跨海通道管理中心總工程師朱超介紹道。

（文/圖 畢聚杰 粵交集宣 張鳴子 吳官冬）

（福建僑報供稿）