

赓续文脉 历久弥新

浙江绍兴打造“活着的千年古城”

本报记者 邹雅婷

端午期间，位于浙江省绍兴市越城区的风越里甫一开街，就成为人气旺盛的“网红”打卡地。创意市集、民谣会、艺术展览……年轻人纷纷涌入这个由老弄堂改造而成的特色街区，感受传统文化与现代艺术交融的魅力。

从越国古都、南宋陪都到国家历史文化名城、“东亚文化之都”，历经2500多年风雨，绍兴城址不变、文脉不断，积累了厚重的文化遗产，又不至于开拓创新的活力。近年来，绍兴全力推进古城保护和活化利用，颁布《绍兴古城保护利用条例》，专门成立绍兴市历史文化名城保护办公室，设立古城保护基金，实施一大批古城保护利用项目。

在第五个“绍兴古城保护日”来临之际，记者走进绍兴，领略千年古城历久弥新的风采。



古桥如诗，跨越悠长岁月

“垂虹玉带门前事，万古名桥出越州”。绍兴是典型的江南水乡风光城市，各式桥梁连接街巷，五步一登、十步一跨，可谓“无桥不成市，无桥不成路，无桥不成村”。据第三次全国文物普查统计，绍兴市共有各类古桥700余座，是名副其实的“桥乡”。

八字桥是绍兴最负盛名的古桥之一。它位于越城区府山街道八字桥直街东端，横跨稽山河，是一座造型独特的石梁桥。南宋《嘉泰会稽志》记载：“八字桥在府城东南，两桥相对而斜，状如八字，故得名。”由此可知，八字桥始建于南宋嘉泰年间（1201年—1204年）以前。主桥孔西侧第五柱上刻有南宋宝祐丙辰年（1256年）重建时的题记“时宝祐丙辰仲冬吉日建”。桥面及踏脚两边皆有石栏和望柱，石栏上有云拱斗子装饰，望柱柱头雕覆莲，柱上多刻有捐资建桥者姓名。

八字桥建在3条河道的汇合处，由主桥和辅桥组成，共有4组踏脚，把周边4条街道连接起来，解决了复杂的水陆交通问题，其布局之巧妙令人赞叹。此处是古代绍兴主要水道和码头之一，当地居民和过往客商可由此乘船南往五云山，北达都门，西去府城中心。2014年，中国大运河入选世界文化遗产名录，大运河（绍兴段）、八字桥、八字桥历史文化街区、绍兴古纤道被列为世界文化遗产点。



站在八字桥上向北望去，两岸白墙黑瓦的民居错落有致，一直延伸至广宁桥。临河一栋二层小楼门上挂着“诗画江南”木匾，这是诗人麦秸的工作室。麦秸原名陈向伟，陕西富平人，2006年来到绍兴，便爱上了这座人文底蕴深厚的城市。他在绍兴实现了自己的文学梦，获得“十佳新绍兴人”荣誉称号。10年前，麦秸搬到八字桥边临水而居，在河畔品茗会友、吟诗作文，时常与来自天南海北的游客攀谈，倾听、记录了许多动人的故事。

“这里的故事太多了。”麦秸说，今年5月，一名南京大学的女留学生在八字桥边素描写生，并到他的书摊前与他交流。“她是中法混血，母亲是中国人，上世纪80年代曾来过八字桥，留下了一张照片。如今，她来寻访古迹，站在母亲曾站过的地方，心情很激动。她说，这座城市让她难忘，她还会再来。”

麦秸说，八字桥带给他源源不断的灵感，他会在这里潜心创作，让更多人通过文字感受古城古桥古运河的魅力。

夕阳的余晖洒在宝珠桥上，乌篷船从拱形桥洞中悠然而过，河面荡起层层涟漪。几名身着汉服的姑娘在桥头观景、拍照，笑语连连。

宝珠桥始建于南宋，清乾隆年间重修，是市级文物保护单位，因毗邻绍兴城市广场和仓桥直街而成为游客云集的热门景点。2022年，越城区文物局组织专业技术单位在

宝珠桥上布设了保护监测设备，可以实时监测古桥本体结构及环境等数据，同步传回终端平台，有关工作人员能及时掌握古桥安全情况。

越城区文物局有关负责人介绍，古石桥是绍兴重要的文化遗产，该局开发的“文物智慧管家”应用中专门设置了古桥安全监测模块，已覆盖绍兴古城内13座古石桥。针对古石桥安全隐患影响因素多、持续时间长、变化进展难测等特性，采取监测技术防护、人防和数据分析研究相结合的方式，实时研判古桥安全状况，针对性地实施保护措施，将古桥抢救性保护转为预防性保护。

名士如云，泽被一方水土

“没想到绍兴历史上有这么多名人！”在绍兴名人馆，一名游客参观完展览后忍不住感叹道。

绍兴自古人杰地灵，毛泽东曾赞誉“鉴湖越台名士乡”。越王台、题扇桥、沈园、青藤书屋、秋瑾故居、鲁迅故居、周恩来祖居……绍兴古城内，一处处文物保护单位见证了历代风流人物的精彩故事。挖掘名人资源、活化故居遗址，是绍兴近年古城保护工作中可圈可点的举措。

2021年5月，以徐渭诞辰500周年为契机，位于越城区后观巷33号的绍兴徐渭艺术馆向大众开放。开馆大展“畸人青藤——徐渭书画作品展”汇集国内30余家文博单位的100件（套）文物精品，是迄今规模最大、参展单位最多的徐渭主题展，吸引了全国各地的书画爱好者慕名而来。这个展览不仅在文博圈和艺术界反响热烈，也让更多人了解了徐渭故里的独特风韵。

徐渭艺术馆南侧的青藤广场，东西两端分别设有一大一小两处人字坡地景，与碧树、白墙、雕塑、喷泉共同构成一幅清丽的画卷。白天，这里是游人参观休憩的场所；夜晚，附近居民聚到这里跳广场舞。“我们经常来这边散步、跳舞，这么漂亮的广场为我们所用，真的很开心。”在青藤社区住了近40年的祝文娟说。

前观巷历史文化街区改造提升工程包括徐渭艺术馆建设、周边台门活化、老旧民居改造等项目，不仅营造出富有艺术气息的人文景观，也切实提升了当地居民的生活质量。通过房屋整修、飞线入地、排污纳管、绿化布局等手段，青藤社区周边300多户人家的居住环境得到改善。



青藤书屋旁边的老台门也焕发新彩。原陈家台门布置了布衣青藤展，再现徐渭生活场景；大乘弄12号台门变身茶馆和咖啡馆；开元弄50号台门打造成咖啡与简餐空间。在青藤广场举办的古城咖啡节等活动给老社区带来火热人气，徐渭故里片区已成为充满创新活力的文旅融合空间。

2022年10月，王阳明诞辰550周年之际，历经多年保护开发的阳明故里景区正式揭开面纱。碧霞池碧波荡漾，石门框巍然屹立，饮酒亭临水而筑——基于考古信

息和历史资料建设的阳明故居伯府，将500多年前王阳明的生活情境重现在观众眼前。为了更好地呈现历史风貌，伯府重建时在考古遗址上搭建保护罩，透过玻璃板，可以看到地下的柱础、石板、排水沟等明代建筑遗迹。西小河畔的伯府大埠头、伯府门外的石牌坊残基、伯府北侧的观象台……这些历史遗存在故居重建中都得到妥善保护。

新建的阳明纪念馆造型古朴庄重，馆内设“真三不朽——王阳明心学文化传承展”和沉浸式观影厅，生动展示王阳明心学文化。阳明故里建设项目还对周边环境进行综合整治和提升，拆除风貌不协调的破旧楼房与违章建筑，保护修缮传统民居，改善周边居民的用水、用电、公厕等配套设施，打造阳明心学圣地与越城坊综合体，推进上大路风情街建设，衔接迎恩门水街、黄酒博物馆，建成古运河特色餐饮消费一条街。

今年4月15日，蔡元培故居旁的子民图书馆开馆，古城内又增添一处文化地标。

图书馆前立着一面照壁，壁上刻有蔡元培题诗，表达对故乡的眷恋。绕过照壁，一片方形水景映入眼帘，水中点缀山石，水畔一侧是蔡元培故居外墙，另一侧是一排镜面，白墙黛瓦、流云片石映照在水面、镜中，美不胜收。

图书馆一层展示了蔡元培、李大钊、陈独秀等新文化运动先驱的相关著作和事迹。负一层为蔡元培生平事迹展陈。步入二层，精美的花窗、整洁的书架、舒适的桌椅、复古的绿色台灯营造出宁谧雅致的公共阅读空间。

绍兴市文旅集团有关负责人介绍，该项目由子民图书馆、子民剧院、蔡元培广场、蔡元培故居四部分组成，是绍兴古城保护利用的一项重点示范工程。子民图书馆毗邻书圣故里，与周围的历史建筑形成“新”与“旧”的对话。开馆两个多月来，已接待游客20多万人次。图书馆顶层露台将开辟咖啡吧，游人可以在此俯瞰古城风貌，眺望戴山美景。

满城如画，融汇古韵新风

夜幕降临，仓桥直街愈发热闹。酒旗招展，灯火璀璨，炸豆腐的油锅滋滋作响，游人们手里拿着黄酒冰棒，在一家家老字号和特色小店间流连。

仓桥直街是绍兴最具传统风情的老街之一，从宝珠桥延伸进凤仪桥，全长1.5公里。青石板路两边矗立着一座座古色古香的老房子，其中不少有着上百年历史。2003年，仓桥直街荣获联合国教科文组织授予的亚太地区文化遗产保护优秀奖。

“仓桥直街与人民西路交界处原来有20多米长、9米宽的柏油路，与老街的青石板路很不协调。去年‘五一’前，我们完成了这段道路的改造，将青石板路南北贯通，让游客和市民能更好地体会仓桥直街的古韵。”绍兴市历史文化名城保护办公室主任徐觉民说。

在9.09平方公里的绍兴古城区内，一条条游步道将各个景点串联起来，形成以越子城、八字桥、书圣故里、阳明故里、徐渭故里、鲁迅故里为核心的历史文化旅游环线，满城如画，步步皆景，古风韵味绵延不绝。

年逾花甲的老鲁是一名摄影爱好者，喜欢爬到塔山

上拍摄古城全貌。这几年，老鲁感觉古城“变矮”了，更加秀气了。

原来高耸的王朝大酒店和新华书店拆除后，北侧的书圣故里街区豁然开朗。绍兴大厦、震元堂、原绍兴市政府大院等高层建筑通过降层改造，建成古城入口、绍兴名人馆、清廉馆、气象博物馆等文化设施。

“说古城‘变矮’，不如说古城‘疏解’更合适。”绍兴市国土空间规划研究院院长金斌说，古城内府山、塔山、戴山三山鼎峙，水网纵横，高耸的现代建筑挡住了山水景观，隔断了古城风韵。近年来，一批行政事业单位外迁，疏解了非古城功能；部分居住人口迁出，降低了老城区人口密度；在不破坏街巷格局的前提下，对不和谐的建筑进行改造，对高楼进行降层或拆除，让古城“显山露水”“眉清目秀”。

古城保护不仅要保护有形的文物古迹，还要传承发扬非物质文化遗产。绍兴积极推动“非遗+旅游”，助力非遗项目的活态传承，将鲁迅故里等景区打造为非遗研学游基地，在迎恩门风情水街建设“绍兴非遗客厅”，集中展示30余项国家、省、市级非遗资源。

以文塑旅，以旅彰文，绍兴全力推进文旅深度融合。今年3月，绍兴被评为“中国研学旅行优秀目的地·标杆城市”，研学游已成为绍兴文旅融合的闪亮品牌。在鲁迅故里，孩子们拼装乌篷船模型、拓印特色藏书票、体验“三味早读”，加深对鲁迅经典作品的理解；在阳明故里，通过着古装、探遗迹、学礼仪、诵家训、精箭术等活动，让孩子们追随先哲的脚步，领悟知行合一的智慧。

“古城越来越美，旅游的人越来越多，我们民宿的生意也越来越好。”在书圣故里开办民宿“拾贰补宿”的90后创业者柴言林说。2010年，柴言林从河南信阳来到绍兴读大学，因为喜爱这座城市，毕业后留在绍兴创业，开办书吧、民宿等。“这几年我亲身经历了古城的保护发展，历史文化街区改造让老街焕发新风貌，‘古城青春季’等活动吸引了大批年轻人来到古城。政府还出台了面向古城青年创客的利好政策，加强对我们这些创业者的扶持。”

走进绍兴古城数字馆，虚实结合的古城风情画卷、古城全域数字沙盘、VR全景游览系统将古城美景多角度、全方位展现在观众眼前。“我们利用‘数字孪生’系统将整个古城搬到‘云上’，构建古城信息管理平台，探索数字技术赋能古城保护的新路径。”徐觉民说。

发布绍兴古城APP、招募“古城守护官”、建立古城保护公益诉讼实践基地、举办“绍兴·古城创新大赛”……绍兴古城保护的路子越走越宽，广泛吸纳社会力量参与。

绍兴市市长施惠芳说：“我们将以高度的责任感、使命感持续推进古城保护利用工作，不断擦亮历史文化名城的金名片，厚植文化气质，提升生态颜值，融合时代风尚，在活态传承中延续历史文脉，打造‘活着的千年古城’，让绍兴古城成为江南风、国际范、绍兴味交相辉映的品质之城。”

图①：青藤广场举办文化活动。

图②：仓桥直街旁的环山河。

图③：子民图书馆。

图④：八字桥。

丁志刚摄

绍兴市名城办供图

倪利萍摄

戴福葆摄

