

縱橫大灣區

跨境出行需求日趨旺盛 廣深港高鐵日開列車增逾一成 福田至西九龍高鐵擬推「公交化」

香港文匯報訊（記者方俊明廣州報道）廣深港高鐵運能再「擴容」！香港文匯報記者2日從廣鐵集團獲悉，廣深港高鐵從7月起日常開行跨境列車增加至91對，高峰期運行圖達到127對，較4月的82對分別提升近11%和近55%。據分析，今年以來高鐵跨境出行熱度日趨旺盛，廣深港高鐵運能持續擴充，進一步滿足香港與內地間旅客旅遊、探親及商務等出行需求，目前香港西九龍站通往內地站點達到68個。其中，目前「廣州東—香港西九龍」日均客運量已達到廣九直通車停運前的水平，持續新增「大站快車」，最快僅需1小時34分鐘。而「深圳福田—香港西九龍」列車最快開行頻次僅間隔8分鐘，下一步將推行兩地鐵路交通「公交化」。

「目前從廣州東站抵達香港西九龍站的旅客已經達到了日均4,800人次，這個數據與廣州東站至香港紅磡站的廣九直通車停運前的日均進港人數相當。」廣鐵集團運輸部技術科工程師張宇浩介紹，「廣州東站開行的跨境列車，較廣九直通車提供了更加高效便捷的高鐵服務，深受香港和廣州兩地民眾的歡迎。」作為位於廣州市中心城區的樞紐站，廣州東站是今年1月廣深港高鐵福田至香港西九龍段恢復運營後新增加的站點，對穗港市民來說都是更加方便的選擇。廣鐵透露，今年7月起，廣州東方向跨境列車從6.5對新增至9.5對，同時新增「大站快車」3列，兩地旅客往來更加便捷。香港文匯報記者2日在中國鐵路12306官網上查詢獲悉，「廣州東—香港西九龍」大站快車最快僅需1小時34分鐘，其間僅停留東莞南站、深圳北站，而其他班次最長要耗時1小時51分鐘以上。

內地直通西九龍站點達68個

同時，鐵路部門還加密了日常「深圳福田—香港西九龍」的跨境列車開行頻次。香港文匯報記者在中國鐵路12306官網上查詢獲悉，「廣州東—香港西九龍」大站快車最快僅需1小時34分鐘，其間僅停留東莞南站、深圳北站，而其他班次最長要耗時1小時51分鐘以上。

到，「深圳福田—香港西九龍」跨境列車最快開行頻次僅間隔8分鐘。廣鐵相關負責人表示，此舉將提高跨境列車開行均衡性，為下一步推行兩地鐵路交通「公交化」服務模式提升運能基礎。福田站黨支部書記吳會娟表示，福田站是離香港西九龍站最近的內地高鐵站，周末及節假日等高峰時段上座率達90%，為深圳和香港兩地居民密切往來提供了便利，「將繼續朝著滿足旅客『隨到隨走』的需求努力。」另據中通社報道，民建聯主席、立法會議員李慧琼2日出席活動時亦透露，港鐵本月將公布「高鐵路化」內容，但幅度比較小。

「今年7月1日起，廣深港高鐵日常開行跨境列車增加至91對，周末運行圖103對，高峰期運行圖達到127對；較今年4月起每日跨境列車開行82對的數量有較大幅度的提升。」廣鐵集團相關負責人表示，由於疫情原因，香港高鐵停運近三年之久。自今年1月中旬以來，廣深港高鐵運能持續擴充，皆因疫情後的高鐵跨境出行需求日趨旺盛，要進一步滿足內地與香港間旅客旅遊、探親及商務等出行需求，目前內地直通香港西九龍站的站點已達到68個，促進



大批旅客經西九龍高鐵站來港。

資料圖片

了香港與內地人員流動和經貿往來。

新站點利西南地區與港對接

「譬如，經停位於大灣區地理幾何中心南沙慶盛站的過香港列車，從4列增加至7列，對增強廣州南沙作為『粵港澳全面深化合作示範區』面向世界的競爭力及發展力具有重要意義。成都東至

深圳北的列車自7月1日起延長至香港西九龍後，西南內陸地區與香港實現對接與溝通，沿線經貿往來和產業集群發展將更加高效。」廣鐵集團客運部總工程師彭翔指出，香港西九龍站新增內地通達方向，不但對西南地區經濟發展有促進，對帶動大灣區旅遊商務客流增長也發揮了輻射作用。

廣深港高鐵今年以來「擴容」變化

◆1月15日起，廣深港高鐵香港西九龍站恢復運營，開行廣州、深圳地區至香港西九龍站的高鐵列車38.5對。

◆3月11日起，增加開行廣東省肇慶、潮州、汕頭等地區至香港西九龍站跨境列車，廣深港高鐵跨境高鐵列車開行數量增至51對。

◆4月1日起，廣深港高鐵香港段的長途服務全面恢復，每日跨境高鐵列車開行數量增至82對，內地66個站直通香港西九龍站，基本恢復至2019年開行水平。

◆7月1日起，廣深港高鐵日常開行跨境列車增加至91對，周末圖103對，高峰期滿圖127對，內地直通香港西九龍站的站點達到68個。

整理：香港文匯報記者 方俊明

港人：直達廣州市區更便捷



旅客排隊進入廣州東站。

香港文匯報記者方俊明 攝

香港文匯報訊（記者方俊明廣州報道）「從香港西九龍站到廣州東站，不僅比廣深港高鐵到廣州南站更直達廣州市區，而且相比原來的廣九直通車要快速，特別是西九龍站已實施『一地兩檢』，港人在廣州東站下車後，可以直接搭乘地鐵或打車離開。」經常往返內地與香港兩地的港人劉希通表示，今年7月1日起，「廣州東—香港西九龍」高鐵列車不僅運力提升30%，而且新增「大站快車」，如此更加便捷港人直達廣州市中心。也有港青坦言，廣深港高鐵香港段北上持續增加班次，進一步便利港青北上「舒展拳腳」，「3小時高鐵路出行圈」成出行常態。

「隨着香港高鐵覆蓋更多的內地城市，估計越來越多港人會選擇高鐵路，而非飛機。坐高鐵的體驗比飛機好不少，不僅噪音小，空間又大，又能用

手機穩定上網。」劉希通說，高鐵路候機等方面較飛機方便，票價也比飛機便宜，因此3小時內高鐵路出行較乘坐飛機更吃香，往往也遇到「一票難求」的情況。

更吸引港青北上發展

在廣東、廣西創立的港青郭天山說，香港高鐵路北上列車持續「擴容」，對於港青到內地發展的吸引力越來越大。通過高鐵路，不用經羅湖口岸中轉，而是從香港市區出發直接北上，加上「3小時內的高鐵路出行圈」如今越來越便利與舒適，坐高鐵路前往部分內地城市已經替代了飛機出行。如今香港西九龍站通往內地站點已達到68個，可望為港青北上創新創業帶來與不同城市、市場的更緊密合作，高鐵路出行逐漸成為不少港人北上「常態」。

經港珠澳大橋供港鮮活食品擴至全品類

香港文匯報訊（記者方俊明珠海報道）香港文匯報記者2日從拱北海關獲悉，第一批經港珠澳大橋的內地23噸鮮雞蛋在1日晚順利供港。這是繼內地鮮活水產品、冷凍及冰鮮禽肉後，再開放包括冰鮮冷凍肉類、蛋類、奶類和蔬果等在內的全品類內地鮮活食品在指定時段經港珠澳大橋供港。內地供港的各類鮮活食品一直是香港市民餐桌上的主角，此前冰鮮冷凍肉類、蛋類、奶類和蔬果等鮮活食品只能通過深港口岸供港。「我們企業蛋品在香港市場銷售了很多年，一直很受香港市民的歡迎。」珠海市鴻福隆蛋品有限公司經理劉歡說，「開通蛋品經港珠澳大橋供港，從裝車啟運到運抵香港，全程僅約2小時，極大縮短了運輸時間，單程運費每車可減少2,000元（人民幣，下同）左右，大大提升了我們產品在香港市場的競爭力。」拱北海關有關負責人表示，鮮活

食品都有保鮮時間短、通關時效要求高的特點。在口岸監管環節，拱北海關開設「綠色通道」，給予優先檢查、快查快放的通關便利措施，支持供港農食產品搶「鮮」通關。業界指出，今次香港開放全品類鮮活食品經港珠澳大橋供港，將進一步豐富供港鮮活食品類別。「港珠澳大橋口岸全年24小時不間斷通關，完全可以滿足鮮活食品運輸時效性強、一般利用夜間通關的特點。」港珠澳大橋海關監管四科科長葉穎瓊稱，「我們還為鮮活食

品開闢『綠色通道』，專人對接預約報關、通關和查驗的時間，確保高效通關零延時。」

數據顯示，目前港珠澳大橋珠海口岸已成為珠江西岸地區供港鮮活水產品和冰鮮禽肉的主要離境口岸。去年6月22日至今，內地經港珠澳大橋珠海公路口岸出口的冷凍及冰鮮禽肉近1.16萬噸、價值2.9億元（人民幣，下同）。今年前5個月，內地經大橋珠海口岸出口的水產品價值16.3億元、重量3萬噸，同比分別大增超50%、35%。



供港鮮雞蛋經港珠澳大橋口岸送往香港。香港文匯報 珠海傳真

「小」劇場搭起穗港澳青年「大」舞台

特稿

「歌唱我們親愛的祖國，從今走向繁榮富強……」1日晚的羊城千年古道北京路上，廣州市青年文化宮（下稱「廣州青宮」）的桐窗劇場打造了「灣區青年之夜」，穗港澳青年同唱《歌唱祖國》，激昂且動人的韻律吸引了許多民眾駐足欣賞。

隨着粵港澳大灣區的快速發展，越來越多港澳青年來到廣州逐夢，而廣州青宮的桐窗劇場則是青年們工作之餘，豐富文化生活、交流情感的樂園。

廣州青宮相關負責人表示，桐窗劇場成立一年來，凝聚大灣區青年開展各類歌曲、粵劇、舞蹈、國樂、管弦樂等公益性演出，旨在通過「小」劇場打造灣區交流「大」舞台。

「自從桐窗劇場開場後我就一直想參加，登上舞台的感覺非常好。」澳門青年歌手容甄甄表示，她今年首次登上桐窗劇場後十分激動與開心，既可以發揮自己的特長，又可以傳遞自己的情感。

「通過文藝展演的形式能增進穗港澳三地青年加深認識，以交流促融合。」作為廣州市青年聯合會委員，容甄甄還表示，她將積極發揮聯動作用，把自己當作橋樑，邀請更多港澳青年登上桐窗劇場，展示粵港澳大灣區青年人文交流的成果。

穗港澳三地山水相連，人文相親，一直都有密切的文化藝術往來。

「目前桐窗劇場已演出近40場次，逾400名灣區青年先後參與演出。」廣州青宮相關負責人表示，他們將桐窗劇場定位成大灣區青年交流融合成果展示的一面窗口，凝聚大灣區的藝術團隊和青年文藝人才開展各項演出。

時間回溯到今年初夏，香港青年歌手吳淦軒、澳門青年唱作人鄭斯尹也相繼來到桐窗劇場演出，與廣州青年同台獻唱。

「大家語言相同、情感相連，一場表演瞬間拉近大家距離，藉助音樂也結交了很多朋友。」吳淦軒表示，相互的交心交融打破了地域的界線，青年們的歌聲如涓涓細流匯成大海，三地青年的友誼因音樂而交融匯通。

很多現場的觀眾對桐窗劇場的演出都很喜歡。在廣州工作的澳門青年劉先生興奮地說：「很少能近距離看到這麼多穗港澳三地青年帶來的精彩演出，桐窗劇場讓我真切地感受到廣府文化的魅力。」

據悉，2022年該桐窗劇場發起了「加盟計劃」，目前已與全市超15家單位組織共建文藝「朋友圈」，吸引高校學生、新興青年等領域青年及團體加盟，共同打造「國風之夜」「潮流之夜」「古典之夜」等主題展演。 ◆中新社