

雲霧大仙宮。鍾路

# 仙的金華山 妙意自然來

## 黃大仙文化架起浙港文化交流「橋樑」

### 歲月悠悠 自在仙山

黃大仙，是中國東南沿海區域，尤其港澳地區人們普遍信仰的一位神仙，後被道教所崇奉。在香港，有黃大仙區、黃大仙站，黃大仙站附近還有個黃大仙祠，甚至有一句俗語叫「黃大仙——有求必應」，可以說，黃大仙深刻地融入於香港當地的文化之中。

香港的黃大仙祠位於九龍竹園區，是一座典型的道教宮觀，人稱「香港第一大廟」，為「金華分跡」。而黃大仙的祖廟就在浙江金華的金華山。百年前，黃大仙文化自浙江金華傳播至香港，是浙港文化交流的一個重要見證。

趙若涵

古語稱「先有金華山，後有金華城」，金華山位於浙江之心金華，東起義烏，西至蘭溪，面積約600多平方公里。根據中國現存最早的方誌《越絕書》記載，在1800多年前的東漢時期，「金華山（古稱長山）與華山、泰山、嵩山等「五嶽」齊名，高且神」。其核心雙龍風景旅遊區是集山水溶洞景觀、康養休閒避暑、度假觀光朝聖於一體的旅遊勝地，屬於國家級風景名勝區，國家首批4A級旅遊區、國家森林公園、國家非物質文化遺產地、中國道教名山以及中國健身名山。

唐朝詩人袁吉在詩中寫道：「金華山色與天齊，一徑盤紆盡石梯」。金華山自然景觀奇絕，春有茶山春曉、夏有峰巒雲海，秋有隴色金松、冬有霧凇雪海，「雙龍卧舟」「冰壺飛瀑」「朝真賞石」號稱「天下三絕」，最高峰1314米，素有「華東涼都」美譽；金華山生態資源豐富，擁有山峰、溶洞、台地等多種地質地貌，動植物類型達千餘種，出土了劍齒象動物群化石、良渚時期玉璧、青銅小青龍等珍貴文物。

金華山人文積澱悠久深厚，從南朝梁武帝至明太祖朱元璋有16位帝王與金華山結緣，李白、王安石、蘇東坡等名人大家到訪金華山後留下詩文、碑刻等文化遺產2000餘處；大旅行家徐霞客遊歷浙

江寫下的《浙遊日記》裏，有近一半筆墨記述金華山美景。去年11月29日，金華山的舉岩茶製作技藝列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄。

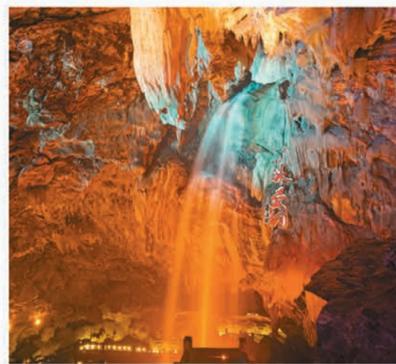
金華山北麓，有世界稻作文明起源地「萬年上山遺址」；五千年前，相傳黃帝在金華山乘龍登山，以真金作鼎並首次命名金華；距今1500年，梁武帝敕建的皇家寺院智者寺，是歷史上寺僧最多、大雄寶殿規模最大的寺院；鹿田書院是儒家文化浙東學派和明代著名理學「金華學派」重要萌發地，一代大儒朱熹、呂祖謙曾在這裏講學論道。在金華山，「儒、釋、道」三教文化和諧共生、經久不息。



黃大仙祖宮雪景。楊金輝攝



金華觀碑——宋皇帝詔書。



金華冰壺洞。



黃大仙祖宮祭祀。葉繼明攝

這座名山上，最獨特的文化明珠便是黃大仙文化。

黃帝、九天玄女、安期生、赤松子、黃大仙、葛洪等道教名師都曾經在金華山修道。黃初平的故事經東晉道教理論家葛洪寫進《神仙傳》後，黃初平被尊稱為「黃大仙」，金華山也成為名冠江南的道教聖地，唐代杜光庭撰《洞天福地》稱「第三十六洞天金華山」。

金華山作為黃大仙的出生地、修道地和登真地，文化遺蹟幾乎遍布全城，如叱石成羊石、二仙井、卧羊山、遇仙石、升天柱等。從修鍊到登真，黃大仙一直在這座「神山」堅持「行善積德、施醫贈藥、扶貧濟困」，其「普濟勸善，有求必應」的精神得到了廣大信眾的擁護和信奉，被奉為財神、平安神、送子神，也在民間留下了許多生動的傳說。2008年6月，黃初平（黃大仙）傳說被列入國家級非物質文化遺產名錄。

在金華山雙龍洞南側的金華觀，就供奉着黃大

仙，自北宋時期重修後香火鼎盛。1991年，該觀再次進行擴建重修，期間發生了一個神奇的故事。施工人員在清理地基時發現了一塊雪白的大石頭，前兩次引爆都因「巧合」炸石不成，準備第三次引爆的時候，更是遭到了一位來自香港客人的極力阻止。

「我受黃大仙託夢，要「替仙行道」保護「羊石」，才急匆匆從香港趕到金華。」據這位香港客人說，這塊雪白的石頭正是黃大仙的「羊石」，更是金華觀大殿的鎮觀之石，有大吉大利之兆，千萬不能炸掉。經專業人員研究並在多方努力下，這塊「羊石」最終得以保留，永遠伏卧在黃大仙神像前，被稱為「拜仙羊」。

傳說似真似幻，經由人們口口相傳，流傳至今，愈發讓信眾們相信黃大仙「有求必應」的「神力」。因此，金華範圍內，除了金華觀，黃大仙祖宮、赤松黃大仙宮、蘭溪黃大仙宮、蘭溪黃大仙靈羊祠、三清宮黃大仙殿等宮觀香火也頗盛。

正是因為黃大仙文化中「善」的精神內核，它從

金華出發，來到了香港，再遠播海外。

1892年，一場可怕的鼠疫波及珠江流域的番禺、南海一帶，人們非常恐慌。此時，番禺有讀書人創立普濟壇，通過扶乩傳統，向黃大仙請示方藥，以療疫病，引來了周邊群衆的感激。後來，普濟壇的負責人梁仁庵逐漸遷至香港，於1921年創建香港齋色園，從此黃大仙文化傳播到了香港。多年來，「齋色園」持續為社會免費提供醫療服務，興辦學校和老人康樂中心等，使黃大仙文化在香港知名度越來越高，信徒越來越多，並依靠香港「東方之珠」的地位，輻射到了更多地方，衆多信徒為他建觀立祠，捐贈香火。

據不完全統計，目前在港澳、新加坡、馬來西亞、美國、加拿大、法國等30多個國家和地區共有黃大仙信衆超3000萬人，香港740萬人口中有約450萬人推崇和信奉黃大仙。許多知名人士來到金華山調研考察黃大仙文化，選出資為黃初平叱石成羊景點捐建雕刻石羊等景觀。

### 共同攜手 文化傳承

自2003年以來，香港齋色園、元清閣、儒釋道同修會等宗教團體多次赴「黃大仙故里」交流互訪、尋根朝拜。至今，金華市已連續22年舉辦黃大仙文化節，組織編排了婺劇《黃大仙傳奇》和電視連續劇《赤松山魂》，拍攝紀錄片《黃大仙仙跡探秘》，編印《華夏名神——黃大仙》《赤松黃大仙詩詞選輯》等，以多種方式和途徑，不斷加強對黃大仙文化的挖掘和傳承。

而作為黃大仙文化孕育之地的金華山，近年來，圍繞豐富的黃大仙文化旅遊資源，繼續深耕細作：成立黃大仙文化研究會，培養黃大仙文化傳承人，

出版《中華黃大仙文化》《黃大仙傳說》等書籍，創作了巨幅玉石鑲嵌作品《黃大仙》、音樂作品《金華山上黃大仙》以及微電影《金華山啊，少年的山》，冠名了「仙的金華山，妙意自然來」G99次金華文旅行高鐵專列，相繼舉辦了黃大仙文化旅遊節、海外名校學子走進金華山、「走霞客路·續大仙緣」港澳台學子走進金華山等活動，通過與港澳信眾群體的聯繫，架起了推進金華與香港兩地文化旅遊互通的一座新「橋樑」。

「仙的金華山，妙意自然來。」這句金華山旅遊品牌新口號

蘊含着新願景：不僅要保護好冒著「仙氣兒」的美景，打造好「新仙意」的生活，更是要弘揚好傳播好黃大仙文化。今年下半年，金華山將舉辦中國、金華山國際黃大仙文化旅遊節，並以黃大仙文化的系列活動為契機，攜手世界各地黃大仙宮觀廟祠，籌建世界黃大仙文化聯盟，共同開展「黃大仙（傳說與信俗）文化」世界非物質文化遺產申報工作。講好黃大仙故事，讓黃大仙文化走向世界。

尖峰山夜景。

