

為「哄騙少女拍裸照」道歉 黃子佼失控爆料 自殘送院

孟耿如稱與夫一起彌補犯過的錯

香港文匯報訊 (實習記者 茉莉) 台灣娛圈爆性醜聞，18日有勝承認對女性工作人員性騷擾，更曾非禮台灣名主持黃子佼太太孟耿如。19日竟然爆出黃子佼捲入「強吻及哄騙17歲少女拍裸照」醜聞，該網友爆料10多年前，在17歲時遭某位演藝圈前輩車內強吻，更提出幾個線索包括剛生女兒、電台主持人等，矛頭直指黃子佼。豈料黃子佼網上毀滅式自曝自己不當行為並公開道歉，更直播傾訴成長背景並失控爆料多名台灣藝人有脫序、不忠等行為，然後自殘被送入醫院，幸沒有生命危險。

醜聞爆後，黃子佼即急急拍片承認犯錯及道歉，更以真面目、未有戴上假髮出鏡，但提到發生過的好難掩蓋，亦直認自己係病態：「太丟臉了，其實我一直在想怎麼面對這一切。我首先必須要道歉，辜負很多人的期待，這一波的事件裏我也是坐立難安，我心裏很过不去。過去10年我一直非常努力想改變自己，這些年我應該有做到，後來生了小孩又想更努力，但是很多事情真的改變不了也無法推翻，因為已經發生過，我做好再也不能及了，心裏的疙瘩用不斷地付出改變去調整，但我知道很難去掩蓋什麼。」黃子佼又坦言「從『Me-too』事件爆發後就坐立難安，我不可能有機會重來，我活該」。

直播中向愛他的人道歉

他亦深知事件影響太太孟耿如，着大眾放過太太：「耿如還年輕，還有很多路可以走，可以重新來過，這麼好的女孩請大家多多關注，多多幫忙，女兒也是，只有我應該是不可能再有機會重來，我活該，我只是要用這段影片提醒大家，有些事情它會結痂，但你要把它掀開來會流血，會

黃子佼與太太孟耿如。



很痛，我也要拜託那些煽風點火、圍觀的、落井下石的，何必呢？你們真的都沒有犯過錯嗎？你們都沒有秘密不想讓人家知道嗎？你就是會，好了，我還是對我愛的人跟愛我的人說抱歉，謝謝你們的信任。」

黃子佼在網上直播道歉時，忽然失控爆大小S、具俊曄、吳宗憲、曾國城、夏宇童等多位藝人脫軌行為：「早期那個我真的是王八蛋，早期那個我身邊也是有很多失德藝人，害我走到現在。」、「我就是說出來，我管你們去死，也沒有人要管我去死。」、「大小S有不良習慣，她們為什麼可以逃過？」

當他點名大小S、范曉萱、阿雅、周俊偉有不良習慣，他在台北時，上述的人就邀請他進行不良行為，他又指台灣主持一哥吳宗憲男女關係混亂；已婚女歌手跟製作人搞在一起；好朋友兄弟婚內出軌等，失控行為令人擔心其心理狀況。

警察到場時黃處昏迷狀態

黃子佼直播後失聯，張小燕等呼籲朋友找黃子佼。於19日中午12時40分警方接獲報案，指有男子飲酒且有自殘行為，隨即派員到場處理並協助送醫，這名男子並無生命危險疑慮。據了解，被送醫的男子就是黃子佼。警察接報到場時黃是昏迷的狀態，身上除手臂外，還有多處刀傷，經緊急送往台北長庚醫院，目前生命跡象穩定。

孟耿如陪同到醫院

台灣媒體拍攝到黃子佼妻子孟耿如陪同到醫院，亦有現身受訪，孟耿如一開口即哽咽落淚，說：「今早的事件，很多狀況還在釐清，認識他之後很努力做改變，以前的事情還需要時間和空間，謝謝大家關心，我們是一家人，發生什麼事都會一起面對，一起彌補犯過的錯誤。」

藝人紛紛以法律追究黃子佼

至於問到黃子佼目前的傷勢，她則不回答，快步離開。而黃子佼的影片僅1小時左右，內容突然無法查看，疑似全被刪光。



黃子佼拍片道歉，未有戴上假髮以真面目出鏡。



孟耿如從醫院出來時接受訪問。



黃子佼老婆孟耿如哽咽摀夫願陪她一起面對。

被爆料藝人回應了黃子佼的控訴並發出聲明澄清。對於被指控男女關係混亂等，吳宗憲幽默地說：「人帥，真好。人醜，性騷擾。哈哈。」並坦言「蠻擔心他的」，但隨後又表示警告黃子佼。他淡淡地說：「他這個不好好說話，就要去法院幫人家澄清了。」黃子佼視頻中指控有不良嗜好，大小S經理人回應稱：「對於大小S所有不實言論，經紀公司將採取法律途徑。」

阿雅亦發出聲明澄清，表示「本人柳翰雅(阿雅)從未以任何形式使用違禁藥物、毒品，嚴守法律法規，關於他人對我誹謗中傷，我將拿起法律武器保護自己的正當權益，特此聲明」。

而大小S前夫汪小菲則尚未回應，但其母張蘭極速現身直播，不但播放了《今天是個好日子》，又表示：「那塊料別在我直播間提，今天是個好日子」。



黃子佼曾與曾寶儀、小S有過戀情。

資料圖片

五月天重返杭州開騷 阿信心繫當地美食

香港文匯報訊 台灣樂團五月天「好好好想見到你」巡迴演唱會6月18日晚於杭州黃龍體育中心體育場開騷。上一次來到杭州還是2017年「人生無限公司」巡迴演唱會，再度重返思念之地，五月天將感動化作誠意滿滿的歌單，一曲《盛夏光年》將思緒都帶回從前，彷彿時光從未走遠。《愛情萬歲》、《派對動物》、《離開地球表面》、《香水》等多首熱歌燃炸現場，氣氛一如既往地熱烈澎湃。

五月天杭州演唱會day1驚喜嘉賓告五人合唱《知足》和《唯一》。



除了想念大家之外，也關心杭州有沒有多了什麼必吃的美食，更開玩笑說：「有沒有人願意為五月天出去買美食放棄聽演唱會」，令人意外的是竟真有人舉手報名，引得現場觀眾爆笑連連。

五月天「好好好想見到你演唱會」隆重推出杭州「一日限定雙嘉賓」。第一組上場的是「創作歌手」白安，當經典的《人生海海》前奏響起，便是全場大合唱的訊號。第二組中場嘉賓則是「大勢樂團」告五人，帶來兩團的大熱經典之作《知足》和《唯一》，全場尖叫與合唱聲不斷。巧合的是告五人也在當天宣布了告五人「宇宙的有趣」新世界巡迴演唱會即將於8月4日、5日前往上海，希望也可以在上海見到今天現場的每一個你。

第28屆上海電視節揭幕 胡歌再爭白玉蘭視帝 孫儷 趙麗穎爭視后



第28屆上海電視節 28TH SHANGHAI TV FESTIVAL

香港文匯報訊 (記者 倪夢瑤 上海報導) 第28屆上海電視節於19日正式開幕，今年，共有來自五大洲49個國家和地區的近1,900部電視作品參選，報名作品「質」「量」雙升，競爭激烈。其中，中國劇報名數量167部，最佳中國電視劇入圍劇目數量22部，較以往翻了一番。剛剛獲得上影節金爵獎影帝榮譽的胡歌，今年又提名白玉蘭視帝，將與張譯、郭京飛等實力派演員爭奪白玉蘭桂冠，孫儷、譚卓、趙麗穎等優秀演員則將角逐白玉蘭視后。

今年「白玉蘭獎」競爭尤為激烈，其中，改編自茅盾文學獎獲獎作品的《人世間》，獲得包括「最佳中國電視劇」、「最佳導演」、「最佳女主角」等10項提名，領跑今年「白玉蘭獎」。該劇由雷佳音、殷桃等主演，講述了周秉義一家兄妹三人和十幾個普通百姓子女五十年來風風雨雨的人生故事，該片開播後收視狂飆，首輪播出吸引了超過3.71億觀眾觀看，創下了近8年來央視電視劇的最高收視紀錄，同時也代表了繼網絡文學後嚴肅文學日益受到青睞的行業動向。

而以三國時期波瀾雲詭的時代氣息為敘事背景的《風起隴西》，依託關漢卿元雜劇《趙盼兒風月救風塵》而創作的《夢華錄》，以及以康熙年間的一段治水故事為原型拍攝的《天下長河》，則通過古裝題材觀照當下社會，積極嘗試用現代人的視角來觀察歷史和表達歷史，為觀眾提供觀照當下的社會樣本。此次，這三部作品均入圍「最佳中國電

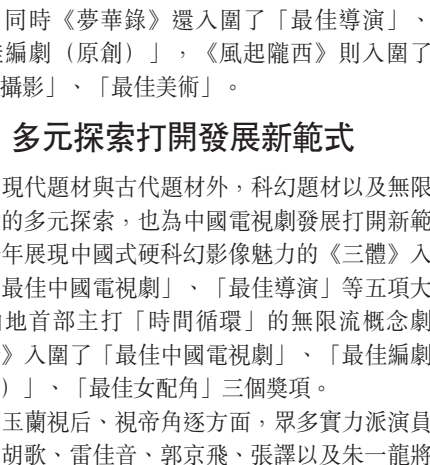
劇」，同時《夢華錄》還入圍了「最佳導演」、「最佳編劇(原創)」，《風起隴西》則入圍了「最佳攝影」、「最佳美術」。

多元探索打開發展新範式

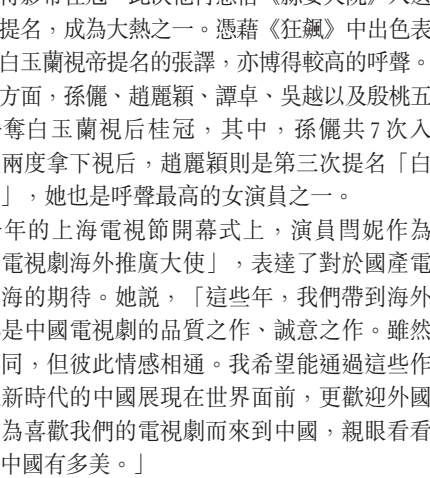
除了現代題材與古代題材外，科幻題材以及無限流概念的多元探索，也為中國電視劇發展打開新範式，今年展現中國式硬科幻影像魅力的《三體》入圍了「最佳中國電視劇」、「最佳導演」等五項大獎；內地首部主打「時間循環」的無限流概念劇《開端》入圍了「最佳中國電視劇」、「最佳編劇(改編)」、「最佳女主角」三個獎項。

在白玉蘭視后、視帝角逐方面，眾多實力派演員入圍，胡歌、雷佳音、郭京飛、張譯以及朱一龍將爭奪視帝榮譽，就在剛剛閉幕的上海國際電影節上，胡歌奪得影帝桂冠，此次他再憑借《县委大院》入選了視帝提名，成為大熱之一。憑藉《狂飆》中出色表現入圍白玉蘭視帝提名的張譯，亦博得較高的呼聲。女演員方面，孫儷、趙麗穎、譚卓、吳越以及殷桃五美將爭奪白玉蘭視后桂冠，其中，孫儷共7次入圍，並兩度拿下視后，趙麗穎則是第三次提名「白玉蘭獎」，她也是呼聲最高的女演員之一。

在今年的上海電視節開幕式上，演員閔妮作為「中國電視劇海外推廣大使」，表達了對於國產電視劇出海的期待。她說：「這些年，我們帶到海外的，都是中國電視劇的品質之作、誠意之作。雖然語言不同，但彼此情感相通。我希望能通過這些作品，把新時代的中國展現在世界面前，更歡迎外國觀眾因為喜歡我們的電視劇而來到中國，親眼看看今天的中國有多美。」



胡歌憑藉《县委大院》獲白玉蘭「最佳男主角」提名。



趙麗穎獲得白玉蘭「最佳女主角」提名。