

赴華留學見證中國發展 學好本領搭建交流橋樑 中亞學生：願當中國中亞合作新力量

點讚中國

「大多數留學生對中國都有刻板印象，覺得中國會像北京老胡同那樣比較古老，但我親眼目睹了中國的現代化水平，這裏的城市建設速度和科技化水平，可以比肩甚至超過很多西方發達國家。」日前，具有里程碑意義的中國—中亞峰會在西安落下帷幕，來自塔吉克斯坦的留學生白鹿一直在關注着與峰會相關的動態消息。和很多中亞留學生一樣，白鹿說自己對中國的真正認識，是從來到這個國家留學開始。

◆文：香港文匯報記者 朱燁
實習記者 藍培藝、蘇雨潤 北京報道
圖：香港文匯報北京傳真

白鹿日前在北大國際關係學院讀大三，她與中國的緣分要從2017年在孔子學院學習漢語說起。「2017年我還在讀高中，放學就去孔子學院學漢語，一周只有4小時課程，但卻讓我對這個國家的歷史文化產生了深深的興趣。」後來在老師的鼓勵下，她選擇到中國留學。「那時候對中國的了解還很淺薄，加上語言不通，心裏還有些忐忑，不過真的到了北京，我發現自己越來越喜歡這裏了，我對漢語感興趣，喜歡中國的文化，以後也想留在這裏。」

在採訪中分享了自己留學中國的見聞心得，與她有着同樣感受的還有來自土庫曼斯坦的伊斯蘭和來自哈薩克斯坦的善蒂。

在北京的中亞留學生在接受香港文匯報記者專訪時紛紛表示，中國的發展成就超乎想像，中國的文化充滿魅力，希望自己學有所成，成為推動中國與中亞合作的新力量。

白鹿和其他留學生一樣，來之前都覺得中國「不是特別發達」。

但她來北京之後，既逛了胡同這樣古老的地方，也去了國貿這樣高樓林立的地方，之後的三年時間裏更是遊歷了不少城市。「每個地方都有自己的特色，有的城市安靜悠閒，有的城市節奏更快，有的地方很傳統，有的非常現代化……這打破了我對中國單一固有的刻板印象。」

尤其是現代化方面，她覺得，中國甚至可以與許多發達的西方國家比肩，與塔吉克斯坦也很不同。

「我的國家還處於農業和工業相結合的發展狀態，但中國改革開放後取得了許多成就，現代化進程令人感嘆。舉個簡單的例子，中國有地鐵，而我的國家沒有，中國可以數字化支付，而我的國家還在用現金。」

「北京是我的第二故鄉」

來自哈薩克斯坦的善蒂日前在清華大學讀大一，這不是他第一次來到中國，由於母親的緣故，他早在2歲至10歲期間就在北京生活過。「我母親當時也是清華大學的學生，北京可以說是我的第二故鄉，是我的童年記憶所在，因此，我對這裏並不陌生。」

10歲之後，善蒂回到自己的國家，而「北京」和「清華」在他幼小心中埋下的種子一直在發芽成長。

終於，在哈薩克斯坦讀完高中之後，善蒂選擇來到清華大學讀書，就像當年的母親一樣。「除了受到母親的影響，選擇中國也有我自己的想法，因為哈薩克斯坦和中國是鄰國，我很看

好兩國之間的交流合作，也希望通過自己的努力，為兩國關係作出更多的貢獻。」

懷着成為「橋樑」夢想的善蒂再次回到北京。他發現，這裏跟小時候的記憶已大為不同。「竟然沒有人用現金了，一部手機基本能解決吃喝玩樂所有需求。」他驚訝地說，「科技進步太大了，而且機會也很多。」說到機會，他回憶起自己去深圳參加國際合成生物學比賽的經歷，通過這個比賽，他認識了很多志同道合的朋友。「我們一起呆在實驗室裏做實驗、做研究，讓我學到了很多知識，這種為了一個目標共同奮鬥的感覺很棒。」

積極參與文化交流活動

近日中國—中亞峰會的舉辦和中亞領導人訪華的行程，讓中亞留學生們更加振奮。來自土庫曼斯坦的北大留學生伊斯蘭表示，中亞與中國之間存在着悠久的歷史聯繫，具有巨大的合作潛力，希望為自己的祖國與中國搭建起經濟、文化交流的橋樑。

善蒂提到，在「一帶一路」背景下，中亞各國與中國在貿易和工業領域具有重要合作機會。善蒂希望自己可以在清華一路讀到博士，學有所成，共同建設中國—中亞命運共同體的美好未來。

白鹿平日積極參與上海合作組織國家青年平台的各項活動，還計劃在北京中塔文化交流中心組織一場塔吉克斯坦文化晚宴，通過交流促進中國青年與中亞留學生間的友誼。「我認為青年是國際關係未來發展的主要推動力量。作為一名朝氣蓬勃的青年，我希望為兩國的共同發展作出貢獻。」

問及三位最喜歡的中國美食，其中兩位都選擇了火鍋。善蒂說自己「無辣不歡」，尤愛四川火鍋。白鹿最喜歡大家聚在一起吃火鍋時散發出那種「煙火氣」。伊斯蘭則最偏愛「千頁豆腐」，因為「在我的國家很難找到豆腐」。

最愛火鍋熱氣騰騰「煙火氣」

在中國生活了五年半的伊斯蘭，已經習慣了中國美食。「現在一回到自己國家，就非常想念中國美食。」他說，「我特別喜歡涼皮、大盤雞和牛肉餃子，尤其是千頁豆腐。」

「有人過生日或者團建，大家就去吃火鍋，聚在一起的感覺很好，我們能更加深刻地了解彼此，交到新朋友。」白鹿覺得，熱氣騰騰的火鍋很暖心，有種「人間煙火」的氛圍。其實這種「煙火氣」，在她於上海實習時已有過體會。「我喜歡旅遊，去過十幾個城市，最喜歡上海。」她說，「上海的氛圍和節奏充滿活力，有種推着你向前進的感覺。奇妙的是，我常常能在繁華的街景裏發現賣蔬果的小舖子，很多老人拎着袋子去買菜，這讓我覺得這裏既有打拚奮鬥的年輕感，又有慢度日子的歲月感，這種「煙火氣」很吸引我。」

「一回國就非常想念中國美食」

適應學習節奏 從容應對「卷」壓

來到北京留學讀書需要面對不小的挑戰，中亞留學生坦言，「最大的困難在於如何適應來自中國學生的『卷』壓」。

白鹿告訴香港文匯報記者，「我觀察到很多中國學生，會從早上8點一直學習到晚上10點，甚至更晚，那時候我很納悶，也開始質疑自己，為什麼他們會一直在教室裏讀書背題？是不是我學得還不夠？」她陷入迷茫。按照她以往的習慣，如果距離考試還有一段時間，她就不會提前埋頭苦學，可是對於中國學生而言，不論考試在哪天，他們都會從此刻開始準備。「不僅如此，他們竟然還有時間參加社團、開展實習、做志願者，彷彿精力無窮。」被中國學生「卷」到焦慮的白鹿，不得不改變自己。「好在我交到了一些中國朋友，他們教我學習技巧和方法，還帶我一起自習，現在的我放鬆多了。」

同樣被「卷」到的還有伊斯蘭，他坦承，這裏的學習壓力很大，跟自己國家的節奏非常不一樣。「剛開始從學習到生活，有很多都跟不上節奏，花了好久才讓自己適應。」

有了朋友的白鹿，在中國的生活也逐漸走上正軌。「我喜歡和中國朋友去名勝古蹟，爬長城、逛故宮，我喜歡聽他們給我講有趣的故事。」另外，善於觀察的她還發現，中國女孩特別喜歡拍照。「尤其春暖花開的時候，她們會換上漂亮的裙子，去玉淵潭公園或者北大的未名湖這種有特色的地方拍照，後來我也會一起去，很开心。」除了一起玩，白鹿還喜歡和同學院的其他留學生朋友討論國際關係問題。「像模擬聯合國一樣，大家根據自身立場闡述不同觀點，既能增進了解，還能實踐課上知識。」



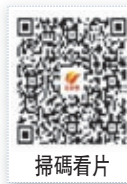
◆白鹿(右二)跟朋友們參加印度大使館舉辦的印度文化節。



◆善蒂(右一)代表哈薩克斯坦於2023年在北京參加清華大學第十一屆國際文化節。



◆伊斯蘭(右一)和朋友們在一起。



掃碼看片

尖刀上的波瀾壯闊

——看《長空之王》說中國航空事業的崛起

我們不能忘記1970年4月24日，中國自主研製的第一顆人造地球衛星「東方紅一號」成功發射，中國由此邁出了探索浩瀚太空的第一步。如果說50年前中國嘗盡了因航空的弱勢所帶來的苦難和羞辱。那麼今天中國航空事業的進步已令世人驚嘆。當我們望着空中一行行大雁自由飛翔而感嘆生命的驚奇，當我們坐着雲捲雲舒的遼闊與意境，還有一些人在日以繼夜為航空事業的發展而默默奉獻自己的青春，甚至生命。這不是開

玩笑的話題，國之重器；「除了勝利，我們別無選擇。」

雷宇(王一博飾)是試飛局的試飛員，青春帥氣，好學上進，有着深厚的航空知識儲備，喜歡挑戰各種極限。有一種不認輸的執着。這是熱血沸騰的年齡，彰顯能力與榮耀的人生階段。更是國家需要的航空人才。當他被時代或機遇揀選，你就注定了一種人生的維度與高度。而這種挑戰充滿着風險，在部隊裏軍令如山。他們不能畏懼，且要迎刃而上。在試飛每

一種新型戰機中都隨時要有犧牲的準備。他在一次任務中出現險情，因經驗不足而慌張跳傘使飛行資料丟失。同機的隊長張挺(胡軍飾)堅持到最後讓戰機安全返航。張挺對大家說：「都是爹生娘養的，哪條生命不珍貴。」雖然跳傘是合情合理的，但作為一個軍人，能夠堅持多一會可能提高了成功的機率。雷宇感到羞愧，在各種言語壓力下想調回原部隊。張挺卻知道他是個難得航空苗子，打心裏重視他培養他。刻意安排他到包傘部門去，讓他調整心態，使他明白在每一個部門裏，每一個環節都事關重要，不得馬虎。可能你的一個毛躁就會導致戰友和集體的損失。在包傘的程序中，我們看到了每個成員肩負的責任。雷宇從中得到很多感悟，更願意專注於對新型隱身戰機的研究和設計。他的方案最終得到局裏的認同。在這樣不為大多數人所熟悉的題材裏，影片故事的敘述讓觀眾比較順利代入角色，並能深入

淺出地為觀眾展示了航空的重要知識。

可以說張挺是典型的中國軍人光輝形象的代表。他有領頭的胸懷與風範，把自己榮升首席的機會讓給了更年輕的戰友。他既是兄長也是伯樂。他站在那裏就是一座凜然的豐碑，無論作為一個軍人，還是一個丈夫、父親，甚至作為一個兒子，他都是一個大寫的人。很多人只看到他們威武的一面，然而要撐起這一份榮耀需要身心的百分百付出，這與風月無關，需要真槍實彈的踐行。有一種生命天生就具備英雄的本質，在各種環境中能無怨無悔地燃燒。他不是代表一個人的功績，而是千千萬萬如他一樣默默奉獻的人。當試飛的戰機出現嚴重故障時，他選擇了保護戰友和飛行資料。正如他說，軍人的生命是性命加使命。

我認為《長空之王》這部影片是成功而出色的，雖然有些人批評王一博太稚嫩，沒有足夠的精神內涵去支撐雷宇這個角色。也許正是

導演的用心之處。在航空發展道路上，我們像孩童學習走路，不怕從零開始，不恥下問。當時蘇聯搞出人造衛星的齊奧爾科夫斯基，也是一個不出名的中學教員。他人的成功就是對自己的鼓勵。卻也說明了顏值高的演員照樣能夠訓練出非凡的意志與實力。他重塑了現代男兒的另一種氣質，這是經歷過風雨滄桑的穩重與人格。不是整天沉浸在那些甜蜜的《枕上書》或《大話西遊》之類的愛情片中。雖然我也喜歡言情劇。我希望拍出更多這樣有震撼視覺效果與精神美學享受的故事片。但有一點需要提醒，就是盡量避免一些植入廣告似的台詞，比如試飛員在執行任務中，卻莫名其妙地說一句：「讓你嘗一下中國功夫。」我認為這是狗尾續貂。這是完美劇情中一個敗筆，有時無聲勝有聲。

何佳霖，詩人作家。
中國作家協會會員，香港女作家協會會長。

影評不設防

何佳霖