



潮汕鄉情

國際日報合編 潮州鄉親公會



潮汕鄉情

“非遺+”讓傳統文化綻放時代光彩

汕頭開展“文化和自然遺產日”宣傳展示活動

6月10日是“文化和自然遺產日”，是展示非遺事業發展成就、人民共享非遺保護成果、加強非遺界交流合作的重要節日。當天，汕頭市以主會場、分會場相結合的形式開展“文化和自然遺產日”宣傳展示系列活動，推動非遺傳承保護創造性轉化、創新性發展，彰顯優秀傳統文化的時代價值與勃勃生機。

汕頭素有“海濱鄒魯”之美稱，文化源遠流長，多姿多彩，擁有豐富的非物質文化遺產。自2006年4個項目入選第一批國家級非遺代表性項目名錄以來，該市不斷完善非遺名錄體系和傳承人體系，逐步建立了機構、隊伍、投入等保障機制。汕頭市出臺了《汕頭市非物質文化遺產保護傳承扶持辦法》，從制度層面對該市非遺項目及傳承人給予經費補助和工作扶持。汕頭市印發《關於加快新時代人才強市建設的實施意見》，規定對新入選的省級及以上非遺傳承人提供生活補助。這些行政規章和規範性文

件的出臺，為該市非遺保護工作提供了強有力的政策保障，促進了非遺保護工作的規範化和專業化。目前，汕頭市以非遺代表性項目、傳承人和基地建設為重點，逐步建立了比較完備的國家、省、市、區(縣)四級非遺名錄體系，先後公布七批共160項市級非遺名錄。其中，51項列入省級非遺名錄，14項列入國家級非遺名錄；現有市級非遺傳承人209人，其中省級非遺傳承人55人，國家級非遺傳承人4人。為提高人民群眾非遺保護意

識，傳承弘揚中華優秀傳統文化，汕頭市積極組織非遺項目參加中國非遺博覽會、成都國際非遺節、深圳文博會、省旅遊產業博覽會、國際旅遊交易會、粵東僑博會等國內外展覽展示活動和交流活動，擴大汕頭市優秀傳統文化的影響力。同時，結合節慶活動，鼓勵和引導非遺傳承人進行項目展演，通過傳承人活態展示、互動體驗、產品展銷等形式，推廣宣傳該市各非遺項目，豐富活動內容。非遺講壇、汕頭工夫茶沙龍、“我是非遺小小傳承人”、非遺集市、非遺進校園等品牌活動讓非遺走進千家萬戶，

共同打造了一條可持續發展的道路。非物質文化遺產是旅遊的優質資源，旅遊是傳播非遺的重要渠道，兩者融合發展有著深厚基礎和廣闊前景。汕頭市多措並舉促進非遺融合開發，結合該市小公園歷史文化街區的建設，鼓勵和引導非遺項目進駐小公園。階段來，通過線上線下融合、展示展銷結合、多方協作聯動，汕頭市持續推動非遺融入現代生活、促進人民共享，營造了全社會關注參與非遺保護的濃厚氛圍。(據《汕頭日報》林秦)



潮陽：文光塔下領略非遺魅力

10日，汕頭市在“千年古縣”潮陽區文光塔廣場啟動宣傳展示系列活動，精彩紛呈的非遺項目展示了潮汕文化創新性發展，讓市民近距離領略汕頭非遺魅力。激昂澎湃的潮州大鑼鼓為活動開場點燃熱情，潮州音樂二弦

專輯首發式暨潮樂潮曲表演為市民群眾展現了潮州音樂這項國家級非物質文化遺產的魅力。隨後，二十四節氣鼓、英歌舞、蜈蚣舞、浮西醒獅、陳厝洲雙咬鶴舞、雙龍舞等非遺項目及傳統舞蹈演出隊伍進行展演。

活動現場還舉行了非遺項目現場互動展示，展出內畫、汕頭貝雕、潮繡、汕頭牛肉丸制作技藝等項目，傳承人與市民互動交流，踐行非遺走進現代生活、見人見物見生活的保護理念。(據《汕頭日報》)

龍湖：用傳統文化感召青少年心靈

為全方位呈現非遺項目的底蘊和魅力，營造出保護文化遺產的良好氛圍，11日上午，由龍湖區委宣傳部、龍湖區“掃黃打非”辦、龍湖區委網信辦、龍湖區教育局聯合主辦的2023年“潮劇助力綠書簽非遺護苗伴成長——龍湖區‘護苗·綠書簽’”宣傳活動在小嶺藝苑舉行，用傳統文化感召青少年心靈，共建良好社會環境，呵護未成年人健康成長。

活動中，《畫眉跳架》《京城會》《百屏燈》《千裏共嬋娟》《故鄉是潮汕》等十多個獨具潮汕特色的節目輪番上演，節目通過融入潮陽笛套音樂、鐵枝木偶、舞蹈、潮曲、古琴、潮州歌冊等元素進行編排，加上實景舞美的設計，現場觀眾掌聲連連。據了解，節目以潮汕傳統文化作為載體，以潮汕歷史底蘊作為支撐。精彩絕倫的節目讓青少年學生在潛移默化中

接受傳統文化浸潤，既涵養了良好的社會風尚，也培育了奮發向上的精神風貌。同時，為進一步提高學生們在綠書簽活動中的參與感，活動主辦方提前定制600張主題“綠書簽”，書簽的一面印有“護苗2023”綠書簽行動標語——拒絕有害內容，護助健康成長，另一面則留白。(據《汕頭日報》)

澄海：潮劇美食惹人醉

10日，文化和自然遺產日活動在隆都鎮和美·花海生態園舉行。啟動儀式結束後，潮州大鑼鼓、潮劇、潮州弦詩樂等非遺項目輪番進行精彩展演，全面展示本土優秀文藝精品風采。現場還設置了非遺文化展覽、非遺美食區，通過文字、照片、實物等形式，介紹澄海非遺項目及其歷史起源，讓市民游客深切感受澄海非遺文化的獨特魅力。左圖：“糖塑”吸引眾多孩子和市民圍觀品食。(據《汕頭日報》)



汕頭非遺煥發勃勃生機

汕頭非遺資源豐富，具有整體性保護得天獨厚的優勢。近年來，該市積極探索“非遺”傳承保護創

造性轉化、創新性發展，非遺技藝綻放華彩，促進城市文化綜合實力不斷出新出彩。



李家教拳

李家教拳是南拳的一種，迄今有200多年歷史，是市級非遺項目。目前，李家教拳系傳承中心共有近500位學員。近年來，李家教拳系進行創新性發展，從單一的武術傳承拓展到將英歌舞、布馬舞、鯉魚舞等潮汕

非遺元素融入其中，激發年輕人對非遺的喜愛。上個月，李家教拳系傳承中心還受邀到甘肅張掖參加全國地市級文化館“百館聯動”文藝展演。李家教拳系傳承中心學員楊憲尚：“潮汕非遺的傳統文化讓我更加開朗樂觀向上，也讓我體驗到非遺的精華。”



盔頭

今年潮汕英歌舞“火”出圈，帶動英歌舞盔頭的需求。盔頭，是中國傳統戲曲劇中人物所戴各種冠帽的統稱。盔頭制作技藝與潮劇歷史同源，有500多年歷史。年過七旬的陳衍庭從事潮劇盔頭制作技藝已有40多年。令他欣慰的是，這門老手藝後繼有人，他的女兒陳潔在傳承傳統技藝的基礎上，不斷

創新探索，嘗試創作更精緻的迷你盔頭擺件，將沉重的盔頭“輕量化”改良，推動盔頭文化創新發展。市級非遺項目“潮劇盔頭制作技藝”代表性傳承人陳潔：“小盔頭是非遺和文旅相結合的產品，不僅能讓旅客帶回家也可以作為禮品送親朋好友，慢慢地從禮盒裝改成玻璃瓶裝最後到木框裝，現在小盔頭很受歡迎得到很多人的認可，守正創新，讓非遺技藝綻放華彩。”

潮汕古建築營造技藝

“潮汕古建築營造技藝”是國家級非遺項目。近年來，潮汕古建築保育活化備受重視，小公園歷史文化街區老建築煥發新活力，離不開潮汕古建築營造技藝的助力。2021年，潮汕古建築營造技藝入選國家級非物質文化遺產代表性項目名錄。多年來，代表性傳承人紀傳英帶領團隊，先後完成小公園歷史文化街區、媽嶼天後宮等多處潮汕古建築的修復工作，2014年團隊

修復的新加坡粵海清廟還獲得“聯合國教科文組織亞太文化遺產保存優異獎”。紀傳英表示，修舊如舊，保持原來的歷史風貌，包括用料、技藝都應該靠近古代的東西，我們還融入潮汕元素進行優化，所以我們才有生命力。(據汕頭融媒集團)

責任編輯：吳忠